علاقة الطفل المصرى بوسائل الاتصال

د. عاطف عدلى الع



الهيئة المصرية العامة للكتاب

علاقة الطفل المصري بوسائل الاتصال

دراسة ميدانية

دكتور
عاطف عدلي العبد
كلية الاعلام - جامعة القاهرة


الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٨٨

الإخراج الفنى : سهير معطى شنودة



علاقة الطفل المصرى بوسائل الاتصال



الاهداء

إلى الصغيرين : نهى وشنوده

وإلى اطفال مصر الغالية

مقدمة

يستهدف هذا الكتاب التعرف على واقع الطفل المصرى الاجتماعى والاتصالى ، ويتعرض الفصل الأول لهذه القضية حيث نتناول مفهوم الطفل فى المجتمع المصرى وواقعه فى : التعليم والخدمات الرياضية والصحية والثقافية ، وواقع وسائل الاتصال الموجهة للطفل : كتب الاطفال ، صحف ومجلات الاطفال ، سينما الاطفال ، مسرح الاطفال ، وبرامج الاطفال فى الراديو والتلفزيون .

كما يستهدف هذا الكتاب التعرف على ابعاد علاقة الطفل المصرى بوسائل الاتصال ، ويتضمن الفصل الثانى نتائج الدراسة الميدانية التى اجريناها بموافقة الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء على اربعمائة طفل وطفلة بالحضر والريف للتعرف على عادات وانماط تعامل الطفل مع هذه الوسائل .

ويستهدف الفصل الثالث التعرف على انعكاسات هذه الوسائل على معلومات الطفل ، فأخترنا التلفزيون الذى تبين من هذه الدراسة ، وما سبقها من دراسات ، أنه فى مقدمة الوسائل التى يتعرض لها الطفل ، واخترنا من البرامج التى يقدمها برامج الاطفال التى جاءت فى مقدمة ما يفضله الاطفال ، وأجرينا دراسة ميدانية وصممنا أختبار معلومات يتضمن عدة اسئلة وصور ، وتوصلنا إلى أن هذه البرامج تساهم فى زيادة معلومات جمهورها المستهدف .

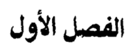
ومما لا شك فيه أن ما بذلناه مجرد خطوة على الطريق نتمنى أن تليها خطوات أخرى لا ساتذتنا ولنا ولطلابنا نتمنى أن تشكل مساهمة فعلية تواكب الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة للطفل .

ونتوجه بالشكر لكل اساتذتنا بكليات الاعلام والآداب والتربية ومعهد دراسات الطفولة وخبراء ثقافة الطفل فى مصر الذين كتبوا للطفل وعنه واعتمدنا على ما كتبوه فى هذه الدراسة . .

ولقد اجتهدت فإن أصبت فلى ثوابين ، وإلا فإننى لن اعدم ثواب الاجتهاد .

والله ولى التوفيق .

د. عاطف عدلى العبد



الفصل الأول

مفهوم الطفل المصرى وواقعه الاجتماعى والاتصالى

تمهيد

مفهوم الطفل فى المجتمع المصرى

ان الاهتمام بالاطفال فى المجتمع المصرى المعاصر على وجه العموم اهتمام قديم ومستمر ، حيث يرحب الشعب المصرى بالأطفال ويفرح بقدومهم ، ويبدو أن ذلك مرجعه إلى ما يحفظه الملايين المعاصرين فى أعماق قلوبهم منذ آلاف السنين[١]*

ان انجاب الاطفال فى الاسرة التناسلية المصرية مطلب ضرورى للغاية سواء فى الحضر أو الريف ، فالأطفال كانوا ولا يزالون زينة الحياة الدنيا[٢] ، وقد لا تكتفى الكثير من الاسر المصرية المعاصرة بالعدد المناسب من الأطفال ، وتهتم بالكثرة منهم ، وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل منها[٣] :

* اتبعنا اسلوب اثبات المراجع فى نهاية كل فصل

- يعتبر الاطفال فى نظر الاسرة المصرية ، وخاصة فى الريف ، أدوات انتاج .
- ان الاطفال هم رجال ونساء المستقبل ، وهم فى نظر آباء هذه الأسر وأمهاتها عبارة عن استثمارات يتوقعون الافادة من عائدها فى المستقبل .
- يؤكد كبر حجم الاسرة المصرية الريفية ارتفاع مكانتها اجتماعيا ، حيث لا تزال قيمة العصبية أو العزوة موجودة فى الريف .
- يؤكد الانجاب المتكرر فحولة الرجل وشباب المرأة

وعلى الرغم مما تؤكده الحقائق التاريخية والملاحظات العلمية من مكانة متميزة للطفل ، لا يتمتع الاطفال على المستوى الواقعى بالاحترام الكافى من الكبار باعتبار أنهم أطفال صغار ، كما يبدو أحيانا أن كلمة طفل يمكن أن تصبح احدى كلمات الاهانة للصغار والكبار على السواء(٤) .

واقع الطفل المصرى بصفة عامة وواقعة الاتصالى بصفة خاصة

مدخل :

يشكل الأطفال أقل من ١٢ سنة ٣١,٨٪ من اجمالى السكان حسب نتائج التعداد العام للسكان والاسكان ليلة ٢٢ - ٢٣ نوفمبر ١٩٧٦(٥) . ويتناول الباحث فيما يلى أهم معالم واقع الطفل المصرى والخدمات المقدمة له .

أولا : نسبة الاعالة للأطفال*

تعتبر نسبة الاعالة للاطفال فى مصر مرتفعة إذا ما قورنت بمثيلتها فى الدول المتقدمة والنامية ، فلقد بلغت هذه النسبة عام ١٩٧٦ ، (٤٩,٣٪) ، وتضع هذه النسبة المرتفعة مصر فى موقف اقتصادى حرج ، وتزيد الفجوة بينها وبين الدول المتقدمة(٦) .

ثانيا : الطفل المصرى والخدمات التعليمية :

ينص الدستور الدائم على أن التعليم حق تكفله الدولة ، وأن التعليم إلزامى للمصريين من بنين وبنات فى المرحلة الابتدائية ومجانى فى جميع مراحله(٧) .

---

* تحسب نسبة الأعالة على أنها عدد الأطفال البالغين أقل من ١٢ سنة بالنسبة لكل ١٠٠ شخص فى فئة العمر ٢١ - ٦٤ سنة .

وتوجد مجموعة من المؤسسات التعليمية التى يتلقى الطفل المصرى تعليمه فيها ، ويعتبر « الكُتاب » المدرسة الأولى لتعليم الطفل بالقرية[٨] ، ويقتصر الالتحاق به على الذكور دون الاناث ، ومازالت الكتاتيب كمؤسسة تعليمية غير حكومية موجود فى الريف ، وتتلقى اعانات سنوية[٩] .

وتوجد كذلك رياض الأطفال فلقد ظهرت مدارس رياض الاطفال للبنين عام ١٩١٨ وللبنات عام ١٩٢٢[١٠] ، وبلغ عددها عام ٥٤/١٩٥٥ (١٤٣) مدرسة ارتفع عام ٧٤/١٩٧٥ إلى ٢٩٠ مدرسة ، وكان بها عام ٥٤/١٩٥٥ (٩٩٦٣) طفلا منهم ٣٨,٧٪ من الاناث ، وارتفع عام ٧٤/ ١٩٧٥ إلى ٣٥٨٩٧ طفلا منهم ٥٠,١٪ من الاناث[١١]

وبدأ التعليم الابتدائى للبنين عام ١٨٣٢ ، وللبنات عام ١٨٧٣ ، وكان مرحلة تعليمية واحدة لا تتيح الانتقال إلى مرحلة تعليمية أعلى ،[١٢] واستمر هذا الحال حتى عام ١٩٥١ حيث وحدت المرحلة الاولى من التعليم بدمج التعليم الأولى والابتدائى فى مرحلة واحدة هى المرحلة الابتدائية ، وفرض الالزام ، وصدر القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣[١٣]) ، وبمقتصاه أصبحت المرحلة الابتدائية ست سنوات ، وحددت السن العليا بهذه المرحلة بالثانية عشرة من العمر حتى صدر القانون رقم ٢١٣ لسنة ١٩٥٦ بشأن التعليم الابتدائى فسمح بالبقاء فى هذه المرحلة حتى سن الرابعة عشرة ، وأدخل التعليم المشترك فى هذه المرحلة .[١٤]

وكان عدد المدارس عام ٥٦/١٩٥٧ (٧٩٥٥) مدرسة ابتدائية تضم ٤٨٤٧٦ فصلا و ١٩٩١٦٢٦ تليمذا منهم ٣٧,٧٪ من الاناث[١٥] ، ارتفع كما يتضح من الجدول الاتى عام ٨٢/١٩٨٣ إلى ١١١٩٥٨ مدرسة تضم ١٢١٤٢٧ فصلا و ٥٠٣٦٦٠٨ طفلا منهم ٤١,٤٥٪ من الاناث[١٦] .

جدول رقم (١)
توزيع المدارس والفصول والتلاميذ بالمرحلة الابتدائية
عام ٨٢ / ١٩٨٣ حسب أنواع المدارس

نوع المدارس	عدد المدارس		عدد الفصول		عدد التلاميذ	
	ك	٪	ك	٪	ك	٪
رسمى	١١٠٠٩	٩٢,١	١١١٥٩٣	٩١,٩	٤٦٤١٥٤٢	٩٢,٢
معان	٠٠٤٥٨	٠٣,٨	٠٠٤٠٧٤	٠٣,٤	٠١٤٧٠٩٤	٠٢,٩
خاص بمصروفات	٠٠٣٦٨	٠٣,١	٠٠٤٠٦٩	٠٣,٣	٠١٨٠٩٠٧	٠٣,٦
لغات	٠٠١٢٣	٠١,٠	٠٠١٦٩١	٠١,٤	٠٠٦٧٠٦٥	٠١,٣
الجملة	١١٩٥٨	١٠٠	١٢١٤٢٧	١٠٠	٥٠٣٦٦٠٨	١٠٠

ويعانى الطفل المصرى من عدم امكانية استيعاب كل الأطفال الذين بلغوا سن الالزام ، والذين يقدرون بربع التعداد العام ، وقد بلغت نسبة المقبولين بالصف الاول الابتدائى عام ١٩٧٨/٧٧ حوالى ٨٣٪ من أجمالى من فى سن الالزام ، وتنخفض هذه النسبة فى بعض المحافظات إلى ٦٠٪ ، كما يقل عدد الاناث الملتحقات بالصف الأول الابتدائى عن الذكور حوالى ١٢٠ ألف أنثى سنويا ، كما يقل عدد الفتيات المقيدات بالمرحلة الابتدائية بنحو المليون عن الذكور المقيدين بهذه المرحلة ، مما يشكل على حد وصف د. مصطفى كمال حلمى خللا فى التوازن الاجتماعى المطلوب تحقيقه بين الرجل والمرأة(١٧) ، ولعل ذلك يرجع إلى عدة عوامل منها :

* عدم امكانية استيعاب كل الأطفال الذين فى سن الالزام .
* تقصير بعض الآباء فى الحاق الاناث بالمدارس تمسكا بالتقاليد أو للاعتماد عليهن فى المنزل أو الحقل فى الريف بصفة خاصة .(١٨)

* وجود مشكلة التسرب أى أنقطاع التلميذ عن مواصلة الدراسة بين صف وآخر من صفوف المرحلة الدراسية[١٩] ، وتبين الدراسات العديدة التى أجريت عن ظاهرة التسرب أن معدلات التسرب فى مرحلة التعليم الابتدائى أعلى المعدلات[٢٠] ، وأن معدلات التسرب لدى الاناث أكبر منها لدى الذكور[٢١] ، وتشير دراسة حديثة عن المرأة الريفية إلى أن متوسط المدة التى تقضيها البنت فى المدرسة أثناء الستة أعوام تقدر بـ ٩ شهور فقط[٢٢] ، كما أشارت نتائج دراسة تتبعية لفوج من تلاميذ المدارس الابتدائية خلال الفترة من ٧٠/ ١٩٧١ إلى ٧٥/ ١٩٧٦ إلى أن نسبة التسرب بين الاناث ٤٢,٦٪ وبين الذكور ٣٤,١٪[٢٣] ، كما ترتفع نسبة التسرب فى السنوات النهائية عنها فى السنوات الأولى من التعليم الابتدائى[٢٤] ، وتصل فى بعض المحافظات إلى ٣٠٪[٢٥] .

ثالثا : الطفل المصرى والعمالة :

لا تسمح تشريعات العمل فى مصر بعمالة الاطفال فى فئة العمر أقل من ١٢ سنة ، وعلى الرغم من ذلك يعمل عدد من الأطفال فى هذه الفئة العمرية فى مهن مختلفة ، حيث تبين من نتائج بحث العمالة بالعينة الذى يعده الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء أن نسبة العمالة بين الاطفال الأقل من ١٢ سنة بلغت ٤,٩٢٪ من اجمالى العمالة عام ١٩٧٥ ، وهى نسبة كبيرة ، تستجوب بذل المزيد من الجهود نحو جذب الأطفال وترغيبهم فى التعليم .

ويعتبر القطاع الزراعى أكثر القطاعات الاقتصادية استيعابا للاطفال العاملين حيث يعانى الان من نقص فى القوى العاملة فضلا عن ارتفاع مستويات أجور العمل الأمر الذى يمكن معه أن يستعين الفلاح بأبنائه للعمل معه أو عند غيره

رابعا : الطفل المصرى والخدمات الاجتماعية :

توجه وزارة الشئون الاجتماعية منذ أنشائها فى عام ١٩٣٩ ، وبصفة خاصة بعد ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ، اهتماما كبيرا لرعاية الطفولة باعتبارها صانعة المستقبل ولارتباطها الوثيق بالأسرة ، وتوجت هذا الاهتمام بانشاء الادارة العامة للأسرة والطفولة عام ١٩٦٦ .

ومن أهم الخدمات التى تقدمها وزارة الشئون الاجتماعية للأطفال ما يلى :

- انشاء دور الحضانة النهارية ، والتى بلغ عددها عام ١٩٧٧ - (١٢٧٣) داراً بزيادة حوالى ٧٦,٪ عن عام ١٩٦٧ ، ويبلغ عدد الاطفال المقيدين بها عام ١٩٧٧ حوالى ٧٢٣٩٩ طفلا وطفلة [٢٦] .
- انشاء مؤسسات ايواء ، ويبلغ عددها عام ١٩٧٥ حوالى ١٦٧ مؤسسة موزعة على مختلف المحافظات وقدمت رعاية اجتماعية كاملة عام ١٩٧٥ لحوالى ٣٧٩٣ طفلا[٢٧] وعام ١٩٧٨ لحوالى ٧٥٠٠ طفل وطفله[٢٨] .
- انشاء نوادى الاطفال ، ويبلغ عددها ٣٠ ناديا بمختلف المحافظات وتستهدف هذه النوادى رعاية الاطفال فى فترة التعليم وشغل أوقات الفراغ بمختلف الانشطة الرياضية والفنية والثقافية .[٢٩]
- انشاء المصنع التجريبى للعب الاطفال عام ١٩٦٥ ، ويستهدف ابتكار لعب تعليمية تناسب مراحل النمو المختلفة للطفل المصرى [٣٠] .
- وتوجد خدمات أخرى كمؤسسات التثقيف الفكرى والصم والبكم والمركز النموذجى لرعاية وتوجيه المكفوفين ، والضمان الاجتماعى ، والتكوين المهنى للذين تخلفوا عن مواصلة تعليمهم من خلال ٣٧ مركزا فى ١٦ محافظة تضم ١٥٣ قسما[٣١]

خامسا : الطفل المصرى والخدمات الرياضية :

يقدم المجلس القومى للشباب والرياضة العديد من الخدمات الرياضية للاطفال حتى سن ١٢ عاما ، ومنها : دروس التربية الرياضية ، الأنشطة الرياضية الحرة ، المباريات الرياضية ، والمعسكرات وتقدم عدة مؤسسات خدمات رياضية للاطفال منها مراكز شباب القرى (الأندية الريفية) ، ومراكز شباب المدن (الساحات الشعبية)[٣٢] .

سادسا : الطفل المصرى والخدمات الصحية :

تقدم العديد من الجهات الخدمات الصحية للاطفال بغرض تحسين المستوى الصحى للأم والطفل ، ويمكن تقسيم هذه الخدمات إلى أربعة أنواع هى : الرعاية أثناء الحمل ، الرعاية أثناء الوضع ، الرعاية بعد الوضع ، ورعاية الرضع والصغار فى سن ما قبل المدرسة .

وقد أنشئت أقسام عديدة لرعاية الأمومة والطفولة فى المجموعات الصحية والوحدات المجمعة والمراكز الاجتماعية ووحدات الصحة الريفية* ، وبلغ عدد مراكز رعاية الطفولة والأمومة عام ١٩٧٧ حوالى ٢٤٧٦ مركزا بزيادة ٤٧٩٪ عن عام ١٩٥٦/٥٥ ، وصاحب هذه الزيادة الكمية توسع كبير فى الخدمات التى تقدمها ، وأدى هذا التطور فى الخدمات التى تقدم للطفل والأم إلى السيطرة على الأمراض المعدية ، والتحسن الملحوظ فى المستوى الصحى ، مما أدى إلى الاتجاه المستمر للانخفاض فى معدلات الوفيات بين الاطفال ، فلقد كان هذا المعدل عام ١٩٥٤ (١٣٧,٩) طفلاً لكل ألف مولود حى ، انخفض عام ١٩٧٥ إلى (٨٩,٢) طفلاً فى الألف** .

---

* بدأت عام ١٩٦٣ وضمت الوحدات المجمعة إلى المجمعات الصحية والمراكز الاجتماعية إلى الوحدات الريفية اعتبارا من أول عام ١٩٧٣ .

** بيانات أولية .

سابعا : الطفل المصرى والخدمات الثقافية :

تقدم الخدمات الثقافيـة للطفل المصـرى من خلال بعض المؤسسـات والوسائط الثقافية التقليدية وغير التقليدية على النحو التالى :

١ ـ الخدمات الثقافية من خلال المؤسسات الثقافية :(٣٣)

بدأ الاهتمام الفعلى بثقافة الطفـل حينما أنشـأت وزارة الثقافـة المركـز الاستشارى لثقافة الطفل عام ١٩٦٧ ، وكانت مهمته التنسيق بـين مختلف المؤسسات التى تؤدى خدمة ثقافية للطفل .

وأنشىء فى عام ١٩٦٩ مركز ثقافة الطفل بمدينة القاهرة* ، ويتبع الثقافة الجماهيريـة ، ومهمته تجـريب المواد الثقـافية بقصـر الثقافـة النموذجى بـه والاشراف على أندية الاطفال التى تنشئها الثقافة الجماهيريـة داخل قصـور وبيوت الثقافة بالمحافظات التى يبلغ عددها ٢٤٨ بيتاًوقصر ثقافة .

وأنشىء فى يولية عام ١٩٨٠ المركز القومى لثقافة الطفل ويختص باجراء الابحاث والدراسات النظرية والميدانية واقتراح البرامج ورصد نتائجها .

كما توجد لجنة ثقافة الطفل كاحدى لجان المجلس الأعلى للثقافة وتعقد ندوات وحلقات دراسية لمناقشة ثقافة الطفل المصرى .

كما توجد نوادى الاطفال التى تنشئها وزارة الشئون الاجتماعية وجهاز الشباب والرياضة ومراكز الاعلام الداخلى بالهيئة العامة للاستعلامات

ولكل مؤسسة من هذه المؤسسات التى تسهم فى ثقافة الطفل مشكلاتها التى تحول دون قيامها بالدور المنوط بها على الوجه الأكمل حيث تفتقر إلى الخطة

---

* تحول عام ١٩٨٠ إلى إدارة ثقافة الطفل .

الواضحة النابعة من الاحساس بالحاجات الفعلية للطفل المصرى إلى جانب ندرة المتخصصين الذين اختاروا العمل مع الاطفال فى الأندية ، وضيق الأمكنة ، وقلة الموارد المالية .

٢ ـ الخدمات الثقافية للطفل من خلال الوسائط التقليدية وغير التقليدية :

مدخل :

من أهم الوسائط الثقافية غير التقليدية : الأغنية واللعبة والتجمع الانسانى ، وهى وسائط تتميز بقدرتها على حفز الطاقات الابداعية واستثارة خيال الطفل ، وذات تكلفة أقل ، الا أنها لا تحظى باهتمام يذكر فى هذا المجال[٣٤] .

وتتعدد الوسائط الثقافية التقليدية ، وفى مقدمتها الكتب ، والصحف والمجلات ، والسينما ، والمسرح ، والراديو والتليفزيون ، ويتناول الباحث كل وسيط من هذه الوسائط فيما يلى :

أ ـ كتب الأطفال

تبدو أهمية القراءة من معرفة أن مراحل النمو العقلى عند الطفل تصل مع العام الثانى عشر إلى مرحلة تكوين المفاهيم وفقا لجان بياجيه ،[٣٥] وهى مرحلة إذا ما وصل الطفل اليها دون تعلم القراءة والكتابة ، فان مفاهيمه التى يكون قد كونها فى ظل الأمية ، ستكون ذات طبيعة خاصة أبسط ما توصف به هو المحدودية والسطحية .

كما أن التفكير يعتمد على تكوين فئات للتلقى والاكتساب منذ فترة مبكرة من العمر ، وتعمل هذه الفئات بمثابة قوالب أو أطر تستقبل الأفكار أو المعلومات ، فان لم تتكون فى فترة مبكرة ، أو تكونت بشكل سطحى ، فمن

المحتمل أن القدرة على تلقى واكتساب المعرفة والتعامل مع فئاتها المختلفة سوف تتأثر بشكل حاد[٣٦] فى عصر أصبح فيه انتقال المعلومات يتم بمعدلات عالية ومكثفة ومعقدة عما كان يحدث فى الماضى .

ولذلك فان طفل اليوم الذى يتعرض لهذا الكم من المعلومات وبهذا الايقاع لا ينتظر منه أن يجيد استقبالها واستثمارها إذا كانت فئات التلقى والاكتساب عنده قد نمت على نحو خاطىء كما يحدث مثلا فى ظل عدم المعرفة بالقراءة والكتابة .

وتوجد فكرة خاطئة شائعة ، تصور أن الطفل لا حاجة به إلى الكتاب الا بعد دخوله المدرسة ، وتعلمه القراءة ، هذا فى حين أن الطفل الذى يترك بغير كتاب ، حتى سن المدرسة ، سيواجه صعوبات كثيرة فى علاقاته بالكتاب ، وقد لا يحب القراءة أو يقبل عليها بعد ذلك[٣٧] .

ومازال الكتاب يشكل ركيزة من ركائز المعرفة على الرغم من المنافسة الشديدة التى يلقاها من وسائل الاعلام المختلفة : المسموعة والمرئية والمقروءة ، وتلعب كتب الاطفال دورا هاما فى اشباع حاجاتهم ، وتعتبر نوعا من الترويح عن النفس ، وبالتالى نوعاًمن اللعب الضرورى لحياتهم ونموهم ، كما تولد فيهم الاتجاه نحو الشاعرية والخيال ، وتساهم فى تكوين القيم الاجتماعية والاخلاقية والجمالية ، وتثرى ثقافتهم[٣٨] .

ولم تكن قبل القرن التاسع عشر سوى بضعة كتب قليلة ، كتبت خصيصا للاطفال ، فقد كانوا يقرأون كتبا كتبت أساسا للكبار فيأخذون منها ما يستطيعون فهمه[٣٩] ويبدأ الاهتمام بالكتابة للاطفال العرب منذ أواخر القرن الماضى على يد رفاعة الطهطاوى ، الا أن البداية الحقيقية لتوفير مواد قرائية مناسبة وبكميات كافيه للاطفال ، تمثلت فى جهود كامل الكيلانى الذى أخرج عدة سلاسل للاطفال منذ بداية الثلاثينات من هذا القرن ، ومنذ ذلك

التاريخ برز العديد من كتاب الاطفال الذين تمرسوا فى الكتابة للاطفال وتنوع انتاجهم بين الاقتباس أوالترجمة والابتكار(٤٠) .

ويعانى كتاب الطفل من مجموعة سلبيات من أهمها :

- قلة كتب الاطفال حيث لا يتجاوز متوسط ما يصدر من كتب جديدة للاطفال مائة كتاب سنويا(٤١) ، وتعانى كتب الاطفال من التناقص والانكماش بصورة واضحة(٤٢)
- عدم وجود توازن بين مختلف أصناف المعرفة التى تتناولها كتب الاطفال ، حيث يغلب عليها القصص (٥٤٪) فالكتب الدينية (١٣,٤٦٪) بينما لم تشكل الكتب العلمية سوى ٦,٩١٪ من اجمالى كتب الاطفال الصادرة خلال الفترة من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٧٥(٤٣) كما لم تتناول موضوعات أخرى هامة كالثقافة البدنية للطفل(٤٤) .
- أن بعض كتب الاطفال ـ على الرغم من قلتها ـ غير صالحة تربويا للاطفال ، فلقد تبين من فحص الكتب الصادرة من عام ١٩٦٥ حتى عام ١٩٧٧ وعددها ٨٥٩٩ كتابا أن ١٤,٩٠٪ منها غير صالح تربويا .(٤٥)
- قلة كتب الاطفال المناسبة للصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية ، بصفة خاصة وللاطفال فى سن المدرسة الابتدائية بصفة عامة على الرغم من ضخامة أعداد الأطفال فى هذه الفئة العمرية(٤٦) .
- ينقص كتب الاطفال الكثير من المعلومات التى يحتاج اليها الطفل المصرى كالمعلومات العلمية والصحية ، كما ينقصها تناول مشكلات المجتمع والمفاهيم الناتجه عن التغير الحضارى بالمجتمع فلقد تبين من دراسة تحليلية لقصص الاطفال الشائعة أنه باستثناء قصة واحدة من أدب الرحلات لا تضيف معلومات جديدة ذات بال كما تبين أن هذه القصص تشجع على

الخضوع ولا تحظى الانماط المستقلة فيها بأى تقدير ، وأثيب ٤٠٪ فقط ممن توافر عندهم دافع التحصيل وعوقب ١١٪ وترك ٤٩٪ دون جزاء مما يشير إلى قلة الوعى بضرورة ابراز فائدة التحصيل ولزومه لنمو شخصية الطفل وتفكيره العلمى[٤٧] .

- الاقبال على قراءة كتب الالغاز والجريمة التى لا تناسب موضوعاتها الطفل المصرى[٤٨] ويرى أحد خبراء ثقافة الطفل انه آن الأوان لكى ننتبه إلى هذا اللون البشع من الغزو الثقافى الذى لا يستهدف غير الربح المادى على حساب ثقافة الاطفال[٤٩] .
- لا يكاد طفل الريف المصرى يجد الكتاب حيث تبلغ ميزانية المدرسة الابتدائية لشراء الكتب جنيهان سنويا ، وهى النافذة الوحيدة التى يمكن أن يجد الطفل فيها الكتاب بالقرية ، نظرا لعدم انتشار مكتبات الاطفال من ناحية ، ولان كثيراًمن الاطفال لا تمكنهم ظروفهم الاقتصادية من شراء ما يحتاجون اليه من كتب من ناحية أخرى .[٥٠]
- وتعانى كتب الاطفال من عدة مشاكل خاصة بها كندرة كُتَاب الاطفال والرسامين وارتفاع أسعار الكتب ، وغياب الخطط والبرامج التى ينبغى أن توضع لنشر كتاب الطفل وعدم وجود دار نشر متخصصة فى انتاج كتب الأطفال[٥١]

ب ـ صحف ومجلات الاطفال :

تؤدى الصحف بصفة عامة ست وظائف رئيسية هى : الاعلام ، الشرح والتفسير ، التوجيه والتعليم ، التسلية ، التسويق ، والتنشئة الاجتماعية ، وينطبق ذلك على صحف ومجلات الاطفال[٥٢] ، ويرى أحد المتخصصين القلائل فى صحف الاطفال أن الصحيفة لا تقل فى رسالتها عن الاسرة بالنسبة للطفل[٥٣] ، وتلعب دورا هاما فى عملية تثقيفه وتشكيل شخصيته[٥٤] ، كما يقع على عاتقها مسئولية توسيع دائرة معارفه[٥٥] .

وقد ظهرت أول صحيفة للاطفال عام ١٨٣٠ فى فرنسا ، وانتشرت بعد ذلك فى كل من دول أوروبا والولايات المتحدة الامريكية ، وتعتبر صحيفة روضة المدارس التى ظهرت فى ١٨ ابريل عام ١٨٧٠ أولى صحف الأطفال المصرية[٥٦] .

وتعانى صحف ومجلات الاطفال فى مصر الان من مجموعة سلبيات من أهمها :

- ما تزال صحف ومجلات الاطفال فى حدود الندرة ، ومازال توزيعها ضئيلا[٥٧] ، كما أن الاركان المخصصه للطفل فى الصحف والمجلات قليلة وغير منتظمة .
- لا تناسب مجلات الاطفال المصرية الا مرحلة التوسع فى القراءة من سن ٩ ـ ١٤ سنة ، بينما لا توجد مجلات لمرحلة ما قبل المدرسة ، ولمرحلة بداية القراءة .[٥٨]
- تعتمد مجلات الاطفال بدرجة كبيرة على المصادر الاجنبية بصفة عامة والمصادر الامريكية بصفة خاصة ، بكل ما تحتويه من قيم غريبة عن حضارتنا .[٥٩]
- تتحيز بعض مجلات الاطفال ضد المرأة ، حيث تبين من دراسة تحليلية لعينة من اعداد مجلة سمير الصادرة عام ١٩٧٦ أن نسبة الشخصيات النسائية لم تتجاوز ١٣٪ ، ولم تتعد الوظائف التى تمارسها المرأة الوظائف المساعدة[٦٠] .
- تتضمن بعض مجلات الاطفال بعض القيم السلبية ، حيث تبين من دراسة تحليلية لمضمون عينة من مجلتى سمير وميكى خلال الفترة من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٧٩ أن القيم السلبية تشكل ٥,٤٪ من أجمالى القيم وتزيد فى مجلة ميكى عن مجلة سمير (٧,٦٥٪ ، ٤,١٥٪) وأهم المجالات التى

ظهرت فيها هذه القيم المجال الاجتماعى (٣٦,٨٤٪) ، المجال الشخصى (٢٣,١٦ ٪) المجال الاخلاقى (١٨,٩٥٪) ، المجال الثقافى (١٤,٧٤٪) وقيم متنوعة (٦,٣١٪)[٦١]

ـ أصبح طابع مجلات الاطفال فى بلادنا ما يسمى : الكوميكس وهو شريط الصور المتوالية ويرى أحد خبراء ثقافة الطفل أن هذا المضمون فضيحة قومية ، لانها بطبيعتها كصور متتالية لا تستطيع التعمق ، بل تكتفى بالحركة الخارجية ، وتفتعل الوقفات المثيرة المرهقة لاعصاب الطفل ، ولا تخلق الألفة بينه وبين الكلمة المطبوعة ـ التى هى سبيله فى المستقبل للمعارف والآداب والعلوم ـ ، وتحمل الأفكار العنصرية ، وتشغل الطفل العربى عن قوميته وتاريخه وقيمه وتراثه إلى عوالم وهمية عبر الزمان والمكان ، وتشوه الحقائق العلمية ، ولا تنمى خيال الطفل ، وتشجع الجريمة[٦٢] .

ج ـ سينما الأطفال :

تعتبر السينما من أهم وسائل الاتصال ، وتتزايد أهميتها فى المجتمعات التى تكثر فيها نسبة الأمية ـ كمصر ـ حيث تصبح مصدرا رئيسيا من مصادر المعرفة[٦٣] ، ولقد أوضحت نتائج عدة دراسات أن الناس يتعلمون من مشاهدتهم للافلام السينمائية أفكارا ومعلومات واتجاهات ومهارات[٦٤] ، ففى استطاعه السينما أن تعلم بتسهيل انتقال المعلومات أو المعارف رأسيا خلال كل طبقات المجتمع وأفقيا فى الدولة كلها من أدناها إلى أقصاها[٦٥] ، فلقد أصبح الفيلم السينمائى وسيلة يتفهم بها الشخص نفسه ودوره الاجتماعى وقيم المجتمع الذى ينتمى اليه[٦٦] .

وتزداد أهمية السينما للأطفال لأن الاطفال لديهم الاستعداد والقابلية للاستجابة الشاملة السريعة لفهم لغة وحركة الصورة أكثر من أى شىء آخر[٦٧] ، ويرى ريتشارد فورد فى كتابة الاطفال فى السينما أن السينما أفضل

وسيلة تؤثر على عقول الاطفال(٦٨) كما أن الفن السينمائى بما يملكه من قدرات فائقة على التوضيح والتجسيد يلعب دورا هاما فى التطوير الفكرى للاطفال(٦٩) .

وعرفت مصر السينما عام ١٨٩٦ حيث عرض فى أحد مقاهى مدينة الاسكندرية فيلما مصنوعا فى فرنسا ، وعرض أول فيلم روائى طويل - فيلم ليلى - عام ١٩٢٧(٧٠) .

وعلى الرغم من أن السينما المصرية من أقدم أنشطة السينما فى العالم العربى وأضخمها(٧١) ، وعلى الرغم من أهميتها كوسيلة اتصال بالنسبة للأطفال ، فانها لم تقدم للاطفال إلا أفلاما قليلة وقصيرة فلقد أنتج أول فيلم للأطفال عام ١٩٦٢ ، ومن الافلام المصرية التى أنتجت للاطفال : قصة الشجرة ، حكاية فرقع لوز ، السندباد الأخضر ، الأرقام ، شقاوة سمسم ، عصام وعزيزة ، خمسة وواحد ، الجوكر ، وطفل فى الزحام(٧٢)

وتعانى سينما الاطفال من عدة معوقات منها :

- مجموعة المشكلات المشتركة التى تعانى منها السينما العربية بصفة عامة ، كقلة دور العرض السينمائى ، وسيطرة القطاع الخاص ، وسوق التوزيع المحدودة ، واللغة العربية الواحدة المفقودة ، والصدام التقليدى بين العقلية الادارية البيروقراطية وبين عقلية الفنان السينمائى ، وقلة الكوادر والامكانيات الفنية .(٧٣)
- ندرة أفلام الأطفال وقلة نسخها مما يحد من توزيعها على المدارس والأندية ، ووجود بعض العيوب فى هذه الافلام(٧٤) .
- اعتماد عروض سينما الاطفال - سواء التى يقدمها عدة مرات أسبوعيا مركز ثقافة الطفل بجارن سيتى بالقاهرة أو التى تقدمها نوادى الاطفال فى قصور

وبيـوت الثقافـة بمختلف المحافـظات أو التى تقدمهـا بـرامـج الاطفـال بالتليفزيون أو حفلات السينما الاسبوعية المخصصة للاطفال ـ على أفلام الاطفال الاجنبية .[٧٥]

د ـ مسرح الأطفال :

ان المسرح وسيلة اتصال هامة ومؤثرة ، ويمكن أن يكون تأثيره أقوى من تأثير أية وسيلة أخرى حيث أنه يصل إلى أعمق أعماق الشخصية (الذات) ويربط بين هذه الذات وبين أعماق الاخرين من خلال توحد ضمير ووجدان وتفكير الجماعة حول مدرك واحد[٧٦] .

ويعتبر المسرح وسيلة اتصال هامة بالنسبة للاطفال : يشد انتباههم ويثير حب الاستكشاف لديهم ، كما يعتبر من أهم وسائل تثقيفهم حيث يتعلمون منه أشياء جديدة[٧٧] . ويعدد أحد خبراء ثقافة الطفل الاهداف التى يحققها المسرح للاطفال ومنها : أنه يقدم وجهات نظر جديدة فى الاشياء والاشخاص والمواقف ، يشبع رغبة الاطفال فى المعرفة والبحث بما يقدمه لهم من خبرات متنوعة ومعلومات ، وأساليب سلوك ، كما يساعد على حمل الأطفال على القاء الاسئلة والبحث عن المعلومات وكذلك يثير خيالهم[٧٨]

وتتعدد أنواع المسرح ويمكن حصر أهمها فى المسرح التلقائى أو المسرح كلعب ، المسـرح التعليمى القـائم عـلى نصـوص معـدة سلفـا ، مســرح العرائس ، المسرح المدرسى ، والمسرح الذى يقدمه الكبار للأطفال[٧٩] .

ولقد انتشرت مسارح الاطفال فى بعض دول أوربا قبل الحرب العالمية الثانية[٨٠] ، وأنشىء أول مسرح للاطفال فى العالم العربى فى مصر ليلة ١٠ مارس ١٩٥٩ حيث بدأ مسرح العرائس ، وبدأ بعد ذلك مسرح الاطفـال التابع لمؤسسة المسرح والموسيقى ليلة ٢٦ يوليه ١٩٦٦ بالاسكندرية ، وبدأ

مسرح الطفل بالثقافة الجماهيرية عام ١٩٧١ وعلى الرغم من أهمية المسرح كوسيط ثقافى مؤثر وفعال ، **فان مسرح الاطفال يعانى من عدة معوقات من أهمها** :[٨١]

- عدم وجود مسرح قومى مستمر ومدعم للاطفال بمصر .
- عدم التخطيط المتكامل لتشجيع الكتابة والاخراج لأعمال مسرحية جيدة للأطفال .
- عدم وجود مكان واضح للنشـاط الخاص ولا لتشجيعـه فى مجال مسـرح الاطفال .
- عدم وجود صلة واضحة بين التليفزيون والمدارس وبين مسارح الأطفال .
- عدم وجود فرق مسرحية للأطفال ، يتم التنافس فيها بينها ، سواء ارتبط بعض هذه الفرق بالتليفزيون أو كانت فرقاً لا علاقة لها بالتليفزيون كأن تكون فرقاً للاطفال الصغار ، وفرقاً للأطفال الكبار ، أو فرقـاً تستوحى أعمالها من التراث الشعبى . . . الخ

هـ - برامج الأطفال فى الراديو :

يعتبر مستر فيرجسون مـدير الاذاعـة الانجليزى أول من قـدم برامـج الاطفال فى الاذاعة المصرية بالاشتراك مـع زوجته وصـديقاتهـا من سيدات السفارة البريطانية فى مصر[٨٢] ، وقدم هـذه البرامـج بعده : بـابا صـادق وتعاونت معه أبلة زوزو ولم تعرف هذه البرامج بصورتها الحالية الا على يد بابا شـارو وتلاميـذه وتلميذاتـه[٨٣] ، وتقدم الان بـرامج الاطفـال من معـظم الشبكات الاذاعية وشغلت ٥٢٣ ساعة و ٧ دقائق بنسبة ١٪ تقريبا من اجمالى الارسال البالغ ٥٢٥٣١ ساعة و ٨ دقائق عام ١٩٨٣/٨٢[٨٤] .

وتستهدف برامج الاطفال فى الراديو مايلى .[٨٥]

- تثقيف الطفل وتربيته تربية صالحة .
- تنمية معلومات الطفل وشخصيته .
- تحسين سلوك الاطفال .
- تنمية روح الاطفال الاجتماعية والدينية والوطنية .
- تزويد الاطفال برصيد ثرى من الخبرات الشخصية الواقعية .
- تدريب الاطفال على التذوق الفنى عن طريق الموسيقى والأغانى التى تقدم لهم .
- ترفيه الطفل وتسليته عن طريق الفقرات الغنائية والمسابقات والألغاز .
- تشجيع الاطفال على القراءة عن طريق تعريفهم ببعض الكتب وتقديمها لهم .

وتواجه برامج الاطفال الاذاعية عدة معوقات من أهمها :

- قلة الاستماع إلى برامج الاطفال ، وهى ظاهرة لا تنفرد بها مصر ، فلقد ألغت فرنسا منذ السبعينات برامج الاطفال من خلال الاذاعة اكتفاء ببرامج الاطفال التليفريونية[٨٦] ، وتبين من دراسة ميدانية أجريت على ٣٦٥ طفلا وطفلة فى عدة مدارس بمركزى : الزقازيق محافظة الشرقية وملوى محافظة المنيا أن ١٢ طفلا بنسبة ٢٩ , ٣٪ فقط يستمعون إلى برامج الاطفال الاذاعية بصفة منتظمة[٨٧] .
- قلة الوقت المخصص لبرامج الاطفال حيث لا يتجاوز ١٪ من أجمالى الارسال الاذاعى على الرغم من أن الاطفال أقل من ١٢ سنة يشكلون ٣١,٨٪ من سكان مصر حسب تعداد عام ١٩٧٦ .

ـ عدم وجود فلسفة شاملة أو خطة متكاملة لبرامج الاطفال الاذاعية ؛ فهى عبارة عن متفرقات أو منوعـات وشذرات لا يـربط بينها إلا أنها مـوجهة للاطفال فحسب[٨٨] .

ـ مازالت برامج الاطفال الاذاعية بعيدة عن مواكبة ما جرى وما يجرّى على الساحة العالمية فى مجال أدب الاطفال ، والاقتباسات التى تحدث لا تتجه إلى عمالقة الكتاب فى هذا الفن ، ولا تتجاوز بعض من عاشوا فى مطلع هذا القرن[٨٩] .

ـ غياب التنسيق بين الخدمات الاذاعية المختلفة ، فلا أحد يعرف ماذا يجرى فى برامج الاطفال الاخرى اللهم إلا بالصدفة البحتة[٩٠] .

ـ تتنافس بعض برامج الاطفال على جذب المستمع حيث تذاع عدة برامج فى وقت واحد مثل برنامج حديث الاطفال الذى يـذاع صباح الجمعـة من الشبكة الرئيسية فى نفس الوقت الذى يذاع خلاله برنامج أبطال الغد من اذاعة فلسطين .

ـ قلة عدد العاملين فى برامج الأطفال باذاعات القاهرة ، حيث لا يتجاوز عددهم عشرة أشخاص ، اغلبهم لديه أعباء أخرى ، كما أن وقت مقدمى البـرامج مـزدحم بشكـل لا يتيـح لهم الانـطلاق والابتكـار والتنـوع فى برامجهم[٩١] .

ـ وجود خلط بين ما يجب أن يقدم للصغار والناشئين وللاطفال كل حسب معارفه وتجاربه الامر الذى قد يصرف الكثيرين عن الاستماع بسبب تقديم برامج قد تكون أدنى أو أعلى من مستواهم[٩٢] .

ـ تولى برامج الاطفال اهتمـامها ببعض القيم والحـاجات الانسـانية عـلى حساب القيم والحاجات الاخرى ، فلقد تبين من دراسة تحليلية لمضمون سبعـة من برامـج الاطفال بـاذاعات البـرنامـج العام والشـرق الاوسط

والشعب خلال الفترة من أول يناير حتى نهاية يونيو عام ١٩٨٢ أن هذه البرامج تركز على قيم المحبة (١٥,١٪) ، والعمل (١٠,٢٪) وتنخفض نسب التركيز على قيم أخرى كالتضحية (١,٨٪) ، والحرية (١,٥٪) ، والادخار (٠,٦٪) على الرغم من أهميتها ، كما تتجه هذه البرامج إلى اشباع حاجة الطفل إلى المعرفة (٣٠,٣٪) والتوجيه (٢٦٪) والخيال (١٨,٦٪) وتنخفض نسب اشباع حاجات الطفل الاخرى كالحاجة إلى تأكيد الذات (٧,٢٪) وإلى الحب (٧٪) ، والنجاح (٢,٧٪)[٩٣] .

و - برامج الاطفال التليفزيونية :

وتلقى كل هذه المعوقات التى تواجه الخدمات الثقافية التى يحتاجها الطفل المصرى بعبء اضافى على برامج الاطفال التليفزيونية ويتناول الباحث فيما يلى هذه البرامج من حيث : نشأتها وتطورها ودورها فى امداد الطفل المصرى بالمعلومات .

مدخل :

١- أجرت الشركة الفرنسية لصناعه الراديو والتليفزيون أول تجربة للارسال التليفزيونى فى مصر فى مايو عام ١٩٥١ ، وأثبتت هذه التجربة صلاحية المناخ المصرى للارسال التليفزيونى[٩٤] .

ووافق الرئيس جمال عبد الناصر على انشاء محطة تليفزيونية عام ١٩٥٤[٩٥] ، وكلف المهندس صلاح عامر وكيل الاذاعة للشئون

الهندسية ـ فى هذا الوقت ـ بدراسة الموضوع[٩٦] ، وتوقف تنفيذ المشروع بسبب العدوان الثلاثى فى عام ١٩٥٦ ، واستؤنفت دراسته فى عام ١٩٥٩ وفتحت العطاءات المقدمة من ١٤ شركة عالمية ، وتبين أن أصلحها العرض المقدم من شركة آر . سى . ايه الامريكية .[٩٧]

وافتتح التليفزيون المصرى فى تمام الساعة السابعة مساء ٢١ يوليه عام ١٩٦٠[٩٨]

٢ ـ عمل التليفزيون منذ بدء ارساله على تنويع برامجه حتى يمكن الاستفادة من المادة المذاعة فى تلبية مختلف الرغبات وتحقيق معظم الأهداف ، وبدأ ارساله ببرنامج واحد ـ القناة ٥ ـ فى ٢١ يوليه ١٩٦٠ ، وبلغ متوسط ساعات الارسال ثلاث ساعات يوميا ، وبدأ البرنامج الثانى فى ٢١ يوليه ١٩٦١ (القناه ٧) ، ورأى المشرفون على التليفزيون أن يركز على البرامج الاجنبية فى أكثر أوقاته بقصد التنويع والتشويق ، وبلغ متوسط ساعات الارسال ثلاث عشرة ساعة يوميا موزعة على البرنامجين ، وبدأ البرنامج الثالث (القناة ٩) فى ١٣ أكتوبر ١٩٦٢ ، ووصل متوسط ساعات الارسال إلى عشرين ساعة يوميا وأخذت ساعات الارسال تزداد شيئا فشيئا حتى تراوحت بين ٢٥ و ٣٠ ساعة يوميا ، وفى عام ١٩٧٠ أغلق التليفزيون البرنامج الثالث ، واكتفى ببرنامجين هما : البرنامج الاول (القناه ٥) ، والبرنامج الثانى (القناة ٩) [٩٩] .

٣ ـ يتضح من الجدول التالى . الذى أعددناه للمقارنة بين المتوسط اليومى لساعات الارسال التليفزيونى حسب البرامج المختلفة خلال السنوات ١٩٧٣/٧٢ ـ ١٩٨٣/٨٢[١٠٠] مايلى :

جدول رقم (٢)
مقارنة بين المتوسط اليومى لساعات الارسال التليفزيونى حسب
البرامج المختلفة خلال السنوات
من « ٧٢ / ١٩٧٣ إلى ٨٢ / ١٩٨٣ »

المواد	١٩٧٣/٧٢			١٩٨٣/٨٢			الفارق
والبرامج	دقيقة	ساعة	٪	دقيقة	ساعة	٪	النسبى
درامية	١٥	٤	٢٦,٣٥	٥٥	٧	٣٢,٠٧	+ ٥,٧٢
ترفيهية	٥١	٣	٢٣,٥٩	٣٢	٢	١٠,٣٠	- ١٣,٢٩
اعلامية	١٥	٢	١٣,٨٤	٥٠	٢	١١,٤٧	- ٠٢,٣٧
ثقافية	٢٠	١	٠٨,١٩	٢٣	٤	١٧,٧٥	+ ٠٩,٥٦
دينية	٢٨	١	٠٨,٩٧	٢٠	٢	٠٩,٤٩	+ ٠٠,٥٢
تعليمية	٣٠	١	٠٩,١٩	١٧	١	٠٥,١٧	- ٤,٠٢
طوائف وخدمات	٠٦	١	٠٧,٧٩	٤٠	٢	١٠,٨١	+ ٣,٠٢
اعلانات	٢٢	-	٠٢,٠٨	٤٣	-	٠٢,٩٤	+ ٠,٨٦
الجملة	٠٧	١٦	١٠٠	٤٠	٢٤	١٠٠	—

ـ وتدل بيانات هذا الجدول على عدة نتائج منها :

ـ زاد المتوسط اليومى للارسال التليفزيونى خلال عامى المقارنة ـ على مدى ١١ عاما ـ ١٩٧٣/٧٢ و ١٩٨٣/٨٢ ٨ ساعات و ٣٣ دقيقة ، حيث كان أجمالى الارسال اليومى عام ١٩٧٣/٧٢ ٥٨٨٢ ساعة و ٢١ دقيقة بمتوسط يومى ١٦ ساعة وسبع دقائق ارتفع عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ٩٠٠٢ ساعة و ٨ دقائق بمتوسط يومى ٢٤ ساعة و ٤٠ دقيقة .

ـ يتوزع المتوسط اليومى لبرامج التليفزيون عام ١٩٨٣/٨٢ على عدة نوعيات براجية هى : البرامج الدرامية (٣٢,٠٧٪) ، البرامج الثقافية (١٧,٧٥٪) ، البرامج الاعلامية (١١,٤٧٪) ، البرامج الترفيهية (١٠,٣٠٪) ، برامج الطوائف والخدمات (١٠,٨١٪) ، البرامج الدينية (٩,٤٩٪) ، البرامج التعليمية (٥,١٧٪) ، والاعلانات التجارية (٢,٩٤٪) .

ـ ازداد المعدل النسبى لبعض البرامج عام ١٩٨٣/٨٢ عن عام ١٩٧٣/٧٢ وهى البرامج الثقافية (+ ٩,٥٦٪) ، والبرامج الدرامية (+ ٥,٧٢٪) ، وبرامج الطوائف والخدمات ـ ومنها برامج الاطفال (+ ٣,٠٢٪) ، والاعلانات التجارية (+ ٠,٨٦ ٪)

ـ نقص المعدل النسبى لبعض البرامج عام ١٩٨٣/٨٢ عن عام ١٩٧٣/٧٢ وهى : البرامج الترفيهية (ـ ١٣,٢٩٪) ، البرامج التعليمية (ـ ٤,٠٢٪) ، والبرامج الاعلامية (ـ ٢,٣٧٪) .

نشأة برامج الاطفال فى التليفزيون المصرى وتطورها :

اهتم التليفزيون المصرى منذ نشأته ببرامج الاطفال ، وكانت من أهم البرامج التى عمل المسئولون على دراستها .

وتستهدف برامج الاطفال توجيه النشء توجيها صحيحاً وتربيتهم تربية اخلاقية تبعث فيهم الفضيلة والشجاعة ، وتنمية مواهبهم وتزويدهم بالمعلومات[١٠١] .

وأنشئت مراقبة الاطفال لتقوم باعداد وتقديم البرامج المختلفة فى ميدان الاطفال بقصد توعية جيل النشء الثورى الاشتراكى الجديد وبث المثل المختلفة فيه وانماء روح التعاون والثقة والاعتماد على النفس والتمسك بالمبادىء وتبسيط مبادىء الاشتراكية الجديدة .[١٠٢]

ومن أهم برامج الاطفال التى قدمها التليفزيون المصرى فى بداية ارساله برنامج جنة الاطفال ، الذى كان يذاع طوال أيام الاسبوع ما عدا يوم الخميس ولمدة نصف ساعة يوميا ويعمل على ربط الاطفال به ، ويشاركهم أعياد ميلادهم ، ويدعوهم إلى الاستديوهات ، ويقدم حلقات خاصة فى المناسبات الوطنية والدينية[١٠٣]

كما قدم التليفزيون خلال هذه الفترة أيضا برنامجا أسبوعيا لمدة ساعة ، يوم الخميس هو برنامج نادى الاطفال .[١٠٤]

وشغلت برامج الاطفال خلال شهر أكتوبر ١٩٦٣ (٣,٥ ساعة) بنسبة ١,٣٪ من أجمالى ارسال القناة الاولى والبالغ ٢٨٠,٧ ساعة ، كما شغلت ١٨,٦ ساعة بنسبة ٧,٠٪ من أجمالى ارسال القناة الثانية البالغ ٢٥١,٥ ساعة .

كما شغلت برامج الاطفال المذاعة خلال شهر مارس ١٩٦٥ من القناة الاولى ١٠ ساعات و ١٢ دقيقة بنسة ١,٣٪ من أجمالى الارسال البالغ ٣٢٦ ساعة و ٣٠ دقيقة كما شغلت ٨ ساعات بنسبة ٣,٢٪ من أجمالى ارسال القناة الثانية البالغ ٢٦٠ ساعة و ١٢ دقيقة[١٠٥]

ويوضح الجدول التالى[١٠٦] (رقم ٣) تطور ساعات ارسال برامج الاطفال التليفزيونية على مدى ١١ عامابالمقارنه بين عامى ١٩٧٣/٧٢ إلى ١٩٨٣/٨٢

جدول رقم (٣)

تطور ساعات ارسال برامج الاطفال التليفزيونية خلال السنوات من ٧٢ / ١٩٧٣

إلى ٨٢ / ١٩٨٣

القنوات	برامج الاطفال بالقناة الأولى			برامج الاطفال بالقناة الثانية			أجمالى برامج الاطفال			اجمالى الارسال		نسبة برامج الاطفال
والأعوام	دقيقة	ساعة	٪	دقيقة	ساعة	٪	دقيقة	ساعة	٪	دقيقة	ساعة	
١٩٧٣/٧٢	٢٣	١٤٧	٩٦,٣	٣٥	٠٥	٣,٧	٥٨	١٥٢	١٠٠	٢١	٥٨٨٢	٢,٩٠
١٩٧٤	٢٧	٢١٥	٩٤,٦	٢٢	١٢	٥,٤	٤٩	٢٢٧	١٠٠	٢٤	٦٤٨٢	٣,٥١
١٩٧٥	٠٨	١٥٢	٦٩,١	٥٤	٦٧	٣٠,٩	٠٢	٢٢٠	١٠٠	٠٦	٦٦٩٠	٣,٢٩
١٩٧٦	٢٥	٣٠٥	٨٠,٧	١٦	٧٣	١٩,٣	٤١	٣٧٨	١٠٠	٠٦	٧٢٢٣	٥,٢٤
١٩٧٧	٠٨	٢٥٦	٧٢	٤٧	٩٩	٢٨	٥٥	٣٥٥	١٠٠	٤٢	٧٠٧٠	٥,٠٣
١٩٧٨	٠٧	٢٦٠	٨٣,١	٤٤	٥٢	١٦,٩	٥١	٣١٢	١٠٠	١٨	٦٦٤٨	٤,٧١
١٩٧٩	٠٤	٢٥٨	٨٤,٦	٠٣	٤٧	١٥,٤	٠٧	٣٠٥	١٠٠	٤٨	٦٦٠٣	٤,٦٢
١٩٨١/٨٠	٠٦	٣١٩	٦٨,٩	٠٦	١٤٤	٣١,١	١٢	٤٦٣	١٠٠	٢٣	٨٧٦٩	
١٩٨٢/٨١	—	٢٨٨	٦٧,٣	٥٠	١٣٩	٣٢,٧	٥٠	٤٢٧	١٠٠	٤٨	٩٠٠٠	٤,٧٥
١٩٨٣,٨٢	٢١	١٨٦	٤٠,٤	٣٠	٢٧٤	٥٩,٦	٥١	٤٦٠	١٠٠	١٨	٩٠٠٢	٥,١٢

وتدل بيانات الجدول رقم ٣ على عدة نتائج منها :

- تزايد الساعات المخصصة لبرامج الاطفال ، فلقد بلغت ١٩٧٣/٧٢ ١٥٢ ساعة و ٥٨ دقيقة ، وأخذت فى الازدياد عاما بعد عام حتى وصلت عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ٤٦٠ ساعة و ٥١ دقيقة بزيادة ٣٠١٪ .
- تزايد نسبة برامج الاطفال إلى اجمالى الارسال التليفزيونى ، حيث كانت عام ١٩٧٣/٧٢ (٢,٩٠٪) ، ارتفعت عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ١٢,٥٪ من جملة الارسال التليفزيونى .
- شغلت برامج الاطفال التليفزيونية المذاعة من القناة الأولى عام ٧٢/ ١٩٧٣ ٩٦,٣٪ من أجمالى الوقت الذى شغلته برامج الاطفال بصفة عامة ، واستمر هذا المعدل فى عام ١٩٧٤ حيث شغلت ٩٤,٦٪ من اجمالى وقت برامج الاطفال ، وبدأت القناة الثانية تولى اهتماما ملحوظا ببرامج الاطفال منذ عام ١٩٧٥ ، ويتوزع الوقت الذى شغلته برامج الاطفال فى هذا العام على القناتين الأولى والثانية (٦٩,١٠٪ ، ٣٠,٠٩٪) وعام ١٩٧٦ (٨٠,٧٪ ، ١٩,٣٪) وعام ١٩٧٧ (٧٢٪ ، ٢٨٪) ، وعام ١٩٧٨ (٨٣,١٪ ، ١٦,٩٪) ، وعام ١٩٧٩ (٨٤,٦٪ ، ١٥,٤) ، وعام ٨٠/ ١٩٨١ (٦٨,٩٪ ، ٣١,١٪) ، وعام ١٩٨٢/٨١ (٦٧,٣٪ ، ٣٢,٧٪) ، وعام ١٩٨٣/٨٢ (٤٠,٤٪ ، ٥٩,٦٪) .
- ويصعب حصر برامج الاطفال التى قدمها التليفزيون المصرى منذ بدء ارساله حتى وقت اعداد الدراسة ، لعدم وجود ارشيف لحفظ نصوص هذه البرامج أو بيانات عنها ، **ويمكن الاشارة إلى أهم البرامج التى قدمها على النحو التالى :**

* قدم التليفزيون المصرى خلال منتصف الستينيات عدة برامج للاطفال منها : عصافير الجنة ، مجلة الدنيا الجديدة ، الرسوم المتحركة ، قصة

تمثيلية ، فنون الأطفال ، نادى الأطفال ، جنة الأطفال ، وحدوتـة قبل النوم[١٠٧] .

* ومن برامج الاطفال التى قدمها التليفزيون المصرى فى اوائل السبعينيات برامج : عصافير الجنة ، فتافيت السكر ، مجلة الدنيا الجديدة ، صبيان وبنات ، حمادة وعم شفيق ، المسرح الصغير ، بوبى المحبوب ، حكايات ماما عليـة ، أبناء بلدنـا ، ألعاب وتسـالى ، التمثيليات ، وفيلم أجنبى للأطفال .[١٠٨]

* ومن بـرامـج الاطفـال التى قـدمهـا التليفـزيـون المصـرى فى منتصف السبعينيات : كل الاطفال ، حدوتة فى فيلم ، القطة مشمشـة والكلب لـولو ، رسـائل الاصـدقاء ، حبـايبنـا ، رحلة الأسبـوع ، شخصيـات وأحداث ، مواهب صغيرة ، تصبحوا على خير ، عالم الاطفال ، ولقاء الصغار ، صباح الخـير ، بيب بوم ، صـواريخ ، مجلة الاطفـال ، أبناء الاسلام ، نادى الطيران والعلوم ، قطار المفاجآت ، عصافير الجنة ، نادى العلوم ، ميم ٧ ، كـل أطفال العـالم ، سينـما الاطفـال ، نـادى العلم والايمـان ، أطفـال الشعـوب ، تـك تـك تـك ، عــرايس عـرايس ، يللا نغنى[١٠٩]

* ومن برامج الاطفال التى قدمها التليفزيون المصرى فى أوائل الثمانينات : صباح الخير ، سينما الاطفال ، نادى الكشافـة والطيـران ، نادى العلم والايمان ، مجلة الجيل الجديد ، كـانوا فى طفـولتهم ، نادى الاطفـال ، السندباد الصغير ، ما يطلبه الاطفال ، زهور وألوان ، حواديت روبى ، حـواديت العرايس ، مسـرح العرايس ، أول خـطوة ، رسالـة بالقمـر الصناعى ، حواديت عالمية ، كل أطفال العالم ، مكتبة الأصدقاء .[١١٠]

خطة برامج الاطفال التليفزيونية :

تنبع نظرة التليفزيون المصرى إلى برامج الاطفال من أن الطفولة صانعة المستقبل ويجب أن تتوفر لها كل ما يهيئها لتحمل المسئولية بنجاح(١١١)

ويحدد بعض الخبراء فى مجال الاطفال أهدافها على النحو التالى .(١١٢)

- تطوير العالم الذاتى فى نفس الطفل مع تأكيد ارتباطه بالعالم من حوله .
- تنمية ملكات الطفل العقلية وتنشيط مداركه وتنمية معلوماته .
- تنمية المهارات اليدوية للاطفال .
- تدريب الذاكرة وقوة الانتباه عند الاطفال .
- تحسين سلوك الاطفال واكسابهم انماطا من السلوك السوى بما يسهل تكيفهم اجتماعيا .
- الحرص على ألا يحول التليفزيون الأطفال إلى عناصر سلبية .
- توفير أكبر قسط من المتعة والترفيه للأطفال .

الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون :

تم رسم الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون عام ٨٢/ ١٩٨٣ على مجموعة من الاسس التى يمكن ايجازها فيما يلى(١١٣) :

- الالتزام بتحقيق سياسة الدول وخطتها العامة .
- الالتزام بأهداف السياسة الاعلامية للاتحاد وفق ما جاء فى قانون انشائه (القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٩) .
- استمرارية دور الاتحاد فى خدمة أهداف المجتمع .
- الاهتمام باتجاهات الرأى العام واستطلاعاته .
- تقييم الخطط السابقة والاستفادة من نتائج تطبيقها .

ويهدف اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى إلى تحقيق عدة غايات وهى[١١٤] : الاعلام والتوجيه ، الترفيه ، التعليم والتثقيف ، وتقديم الخدمات المتخصصة لبعض الطوائف والفئات أو القطاعات الجماهيرية - وفى مقدمتها الاطفال - وهو فى سبيل ذلك يخصص خططاً تفصيلية لخدمة هذه القطاعات .

أهداف خطة برامج الطفل :

تستهدف خطة برامج الطفل ، التى وضعها اتحاد الاذاعة والتليفزيون كخطة مستقلة بذاتها لتعطى اهتماما أكثر وتركيزا مكثفا بقطاع الطفولة ما يلى[١١٥] :

١ - غرس العقيدة السماوية وتجلية حقائق الايمان وتقديمها بصورة مبسطة لتثبيت العقيدة الدينية فى فهم الطفل ووعيه مع الاهتمام بطرح القيم الدينية والروحية بلغة العصر التى تناسب الطفل .

٢ - ضرورة التركيز على تنمية الاحساس بالانتماء الوطنى والشعور القومى لدى الطفل المصرى مع تعريفهم بحقوقهم وواجباتهم تجاه المجتمع والتركيز على تأكيد المثل والسلوكيات الايجابية فى نفوس الأطفال .

٣ - تطوير وتنمية الذوق الفنى والجمالى لدى الطفل والتدريب العملى على آداب الاستماع والاجتماع مع معالجة المشاكل الاجتماعية التى تواجه الطفل والتعرف على أسبابها .

٤ - تدريب الاطفال على القيادة واكتشاف القادة منهم واعدادهم لتحمل المسئولية فى المستقبل .

٥ - الاهتمام بالطفل المصرى الذى يعيش فى الريف إلى جانب الاهتمام بالطفل فى المدينة .

٦ ــ الاهتمام ببناء الطفل ثقافيا وعقليا وبتنمية مداركه وتوسيع مجال اهتماماته مع تنمية فن الحوار وابداء الرأى عند الطفل .

٧ ــ توعية الآباء والامهات بأهمية رعاية أطفالهم ، وبضرورة حصولهم على الغذاء المناسب والسكن الصحى المناسب وتقديم المقترحات التى تساعد على تهيئة المناخ السليم الملائم لتربية الطفل تربية مناسبة .

٨ ــ ترسيخ الصلة بين أطفال مصر وأطفال العالم لتنمية معارف وقدرات وتوسيع آفاق الطفل المصرى .

٩ ــ تدريب الاطفال على الانطلاق التعبيرى وتزويدهم بشكل مناسب بثروة لغوية وارضاء الحاجات النفسية لدى الطفل والسمو بها واستثمار النشاط الذاتى لهم ، وتنمية شخصية الطفل ومعالجة مظاهر السلوك التى تعطل تكامل الشخصية .

١٠ ــ تهيئة وسائل الاعلام لان تكون وسيلة تعليمية تقدم المواد العلمية مع مسرحة المناهج أى تقديمها بأسلوب مسرحى تمثيلى .

١١ ــ انشاء هيئة استشارية لبرامج الاطفال تختص بمراجعة هذه البرامج قبل اذاعتها والتأكد من جودتها مع الاهتمام باختيار النصوص الجذابة المشوقة والتوسع فى انتاج مسلسلات خاصة بالاطفال .

١٢ ــ اجراء بحوث ميدانية على برامج الاطفال بالتعاون مع بعض الهيئات كوزارة الثقافة .

مضمون برامج الأطفال :

١ ــ لا توجد دراسات تناولت بشكل مباشر مضمون برامج الاطفال أو المصادر التى تعتمد عليها برامج الاطفال أو طبيعة المضمون الاجنبى فى هذه البرامج .(١١٦)

وتشير نتائج دراسة حديثة حصرت البرامج الاجنبية ـ ومنها برامج الاطفال ـ الواردة للتليفزيون المصرى من مختلف الشركات خلال الفترة من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٧٨ ، إلى أن اجمالى ساعات البرامج الواردة بلغ ٥٧٣٢,١٧ ساعة ، قبل التليفزيون المصرى منها ٨٠,٣٥٪ ، وجاءت الولايات المتحدة الامريكية فى المركز الاول بالنسبة لعدد ساعات البرامج الواردة منها ، حيث بلغت نسبة ساعات البرامج الواردة منها ٧٧,٩٢٪ ، تليها ألمانيا الاتحادية (١١,٢٪) ، والمملكة المتحدة (٧,٩٨٪) .[١١٧]

٢ ــ وتبين من دراسة نشرتها اليونسكو أن مصر تستورد أكثر من ٤٠٪ من برامجها التليفزيونية من الخارج[١١٨] .

٣ ــ شغل المضمون الاجنبى عام ١٩٨١ (٢٨,٠٩٪) من اجمالى الارسال التليفزيونى بصفة عامة وشغل ١٤,٣٦٪ من ارسال القناة الاولى و ٤٣,٦٠٪ من ارسال القناة الثانية[١١٩] .

٤ ــ وشغل المضمون الاجنبى عام ١٩٨٣/٨٢ ٢٥٩٤ ساعة و ٤٠ دقيقة بنسبة ٢٨,٨٢٪ من اجمالى الارسال التليفزيونى بصفة عامة ، وشغل ١٣,٠٣٪ من ارسال القناة الاولى و ٤٧,٦٦٪ من ارسال القناة الثانية ، كما يتوزع هذا المضمون على برامج القناتين : الاولى (٢٤,٦٪) والثانية (٧٥,٤٪)[١٢٠] .

٥ ــ وتبين من الدراسة التى أجريناها لمنظمة اليونسكو اشراف تابيو فاريس ـ أحد منجزى دراسة اليونسكو عام ١٩٧٤ ـ ضمن مشروع دراسة التدفق العالمى للبرامج والاخبار التليفزيونية فى الفترة من ٣١ يناير إلى ١٣ فبراير ١٩٨٣ ، ومن واقع الحصر الشامل ، أن اجمالى الارسال التليفزيونى بصفة عامة خلال هذه الفترة٢٠٢٩٢ دقيقة (٣٣٨ ساعة و ١٢ دقيقة) بمتوسط يومى ٢٤ ساعة و ٩ دقائق ، وبلغ عدد الدقائق

التى شغلها المضمون الاجنبى ٥٦٧٠ دقيقة بنسبة ٢٧,٩٪ وبلغ عدد الدقائق التى شغلها المضمون العربى ١٤٦٢ دقيقة بنسبة ٧,٢٪ من اجمالى الارسال .

ويتوزع المضمون الاجنبى حسب الدول المستوردة منها كما يلى : الولايات المتحدة الامريكية (٥٥٪) ، المملكة المتحدة (١٠,٦٪) ، فرنسا (٩٪) ، ألمانيا الاتحادية (٣,٦٪) أسبانيا (٠,٥٦٪) ودول أخرى بنسب أقل .

كما يتوزع المضمون العربى حسب الدول المستوردة منها كما يلى : الامارات العربية (٨٢٪) و المملكة العربية السعودية (١٨٪) .

كما شغلت برامج الاطفال ٩٥١ دقيقة بنسبة ٤,٧٣٪ من أجمالى الارسال ويشكل المضمون الاجنبى ٥٠,٣٪ من اجمالى وقت برامج الاطفال وأهم الدول التى استورد منها هى : الولايات المتحدة الامريكية (٨٩,٧٪) ، أسبانيا (٣,٦٪) ، فرنسا (٣,١٪) ، المانيا الاتحادية (١,٩٪) ، وايطاليا (١,٧٪)[١٢١] .

٦ ـ ويهدد المضمون الاجنبى الذاتية الثقافية للمجتمعات التى يعرض فيها ، وقد يكون من العوامل التى تساعد على اهتزاز أنماط القيم السائدة فى المجتمع ، وتزداد الخطورة حينما يشاهده الاطفال والشباب ، حيث ينظرون إلى ما يشاهدونه على الشاشة كواقع ، فلقد تبين من الدراسة التحليلية لمضمون عينة من المضمون الاجنبى المذاع فى التليفزيون المصرى خلال الفترة من أول مارس إلى نهاية مايو ١٩٧٩ أن القيم السلبية تشكل ٤٦,١٧٪ من مجموع القيم التى عكسها ، حيث يركز على دور الفرد بصفة أساسية دون النظر إلى المجموع ويستخدم القسوة والعنف كوسيلة لحل الصراع ، ويتعصب بشدة للمجتمع الامريكى حيث تعكس المسلسلات الامريكية عظمة

الامريكى والمزايا التى يتمتع بها هذا الشعب ، كما تظهر شعوب الدول الاخرى فى صورة سيئة وتصفهم بالجهل والتأخر ، وتزداد خطورة هذا المضمون الاجنبى من أنه قد يترك آثارا بطرق غير مباشرة على المشاهدين - وبخاصة الاطفال - حيث يركز على جوانب العنف والجريمة ، ويروج لجوانب الانحلال الخلقى ، ويبرز ضعف الروابط الاسرية وانفصال الابناء عن الآباء .[١٢٢]

وتعتمد بعض برامج الاطفال التليفزيونية على المضمون الاجنبى تماماً كبرامج : سينما الاطفال ، وما يطلبه الاطفال ، وحواديت العرايس ، وحواديت عالمية أو جزئيا كبرامج : صباح الخير ومسرح العرايس[١٢٣] ، **ويلاحظ على المضمون الاجنبى الذى تعرضه برامج الاطفال ما يلى :**

- يمكن أن يؤدى الاعتماد على المواد الاجنبية الموجهة للاطفال إلى اغراق الاطفال فيما لا يفيد ، ويمنعهم من البحث عما يفيد ، وقد يؤدى إلى تثبيت قيم ومفاهيم خاطئة وضارة بالمجتمع .

- لا تتبنى كثير من المواد الاجنبية الموجهة للاطفال - إذا تجاوزنا عما تتضمنه مما لا يلائم الطفل المصرى - ما يهمنا أن ننميه فى أطفالنا ولا تؤكد على المعلومات والقيم التى لابد للطفل العربى أن يعايشها[١٢٤] .

- يدور معظم المضمون الأجنبى - وخاصة الرسوم المتحركة - حول الشر والجريمة والغش ، وينتصر الشر فى بعضها مما يوحى للطفل بأن الشر أو الشرير يفوز فى النهاية .

- الاكثار من الالعاب السحرية ، التى كثيرا ما توقع الطفل المشاهد فى حيرة وقلق ، وتشعره بالعجز أمام قدرة طفل آخر فى سنه .

- يقدم معظم المضمون الاجنبى بدون ترجمة مكتوبة ، وفى الحالات القليلة التى توجد فيها هذه الترجمة ، تكون بحروف صغيرة وسريعة مثل حلقات برنامج : حواديت عالمية .

ـ الاكثار من الاغانى الاجنبية ، وفى مقدمتها الاغانى الاسبانية ، بدون ترجمة مكتوبة لكلماتها أو شـرح وتعريف لمعـانيها تمكن الـطفل المشـاهد من فهم ما يراه ، وبذلك تتحول الاغنية بالنسبة له إلى مجموعة من الانغام الموسيقية بلا أى معنى يفهمه أو يستفيد منه ، وتكون حـركة الأداء بـلا معنى لارتباطهـا بمضمون ما تحكيه من كلمات .

٧ ـ أهم نتائج دراسة تحليل المضمون :

وحلل الباحث المعلومات الواردة فى كل برامج الأطفال المذاعة من قناتى التليفزيون فى كل فترات الارسال وأيامه خلال الفترة من أول شهر أغسطس عام ١٩٨٢ إلى نهاية شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ ، وبلغ عدد برامج الأطفال المـذاعة خـلال هذه الفتـرة ٢٩ بـرنـامجـا مـوزعـة عـلى القنـاتـين : الأولى (٤٤,٨٪) ، والثانية (٥٥,٢٪) ، وشغلت هذه البرامج ١٨٤ ساعة و ٣١ دقيقة موزعة على القناتين : الأولى (٦٤,٢٪) ، والثانية (٣٥,٨٪) .

ـ ويتوزع الوقت الذى شغلته برامج الاطفال بالقناة الاولى على ١٣ برنامجاً هى : صباح الخير (٤٣,٨٪) ، سينـما الأطفال (١٨,٣ ٪) ، كـانوا فى طفولتهم (٧٪) ، نادى الكشافة والطيران (٦,٤٪) ، نادى العلم والايمان (٦,٢٪) ، الجيل الجديد (٥,٩٪) ، السندباد الصغير (٣,٩٪) ، نادى الاطفـال (٣,٧٪) ، عيد سعيـد (١,٧٪) ، أهـلا بـالعيـد (١,٣٪) ، مهرجان رأس السنة للاطفال (٠,٨٪) ، مولد الهدى (٠,٦٪) ، وطريق الأمل (٠,٤٪) .

ـ ويتوزع الوقت الذى شغلته برامج الأطفال بالقناة الثانية على ١٦ برنامجا هى : ما يطلبه الأطفال (٤٠,٢٪) ، قديم وجديد (١٢,٤ ٪) ، رسالة بـالقمر الصنـاعى (٧,٢٪) ، كل أطفـال العالم (٧٪) ، زهـور وألـوان

(٣,٥٪) ، أول خطوة (٥٪) ، حواديت العرايس (٣,٩٪) ، حياة محمد (ﷺ) (٣,٦٪) ، حواديت عالمية (٣,٤٪) ، مسرح العرايس (٣,٣٪) ، مع الأصدقاء (٢,٦٪) ، ألعاب وفنون ، فى ذكرى الهجرة ، مولد النور (١,٥٪ لكل منهم) ، العيد مع أطفال العالم (١٪) وتحية لمصر (٠,٦٪)

— وتتوزع برامج الأطفال حسب دورية الاذاعة إلى برامج : يومية (٣,٤٪) ، أسبوعية (٤٨,٥٪) ، نصف شهرية (٦,٨٪) ، مناسبات (٣٧,٩٪) ، وبرامج غير دورية (٣,٤٪) .

— وتتوزع الحلقات المذاعة من برامج الأطفال حسب أيام الأذاعة كما يلى : السبت (١٦,٥٪) ، الأحد (١١,٢٪) ، الأثنين (١٤,٨٪) ، الثلاثاء (١٢,٨٪) ، الأربعاء (١٧,١٪) ، الخميس (١٣,١٪) ، والجمعة (١٤,٥٪) .

— وتتوزع الحلقات المذاعة من برامج الاطفال حسب أوقات الاذاعة كما يلى : من الساعة ١١ إلى ما قبل الساعة ١٢ (٣١٪) ، من الساعة ٤ إلى ما قبل الساعة ٥ (٢٤,٣٪) ، من الساعة ٦ إلى إلى ما قبل الساعة ٧ (١٠,٦٪) ، من الساعة ١٠ إلى ما قبل الساعة ١١ صباحا (١٠,٣٪) ، من الساعة ٢ إلى ما قبل الساعة ٣ (٩,٥٪) ، من الساعة ١٢ إلى ما قبل الساعة ١ (٨,١٪) من الساعة ١ إلى ما قبل الساعة ٢ (٣,١٪) ، من الساعة ٧ إلى ما قبل الساعة ٨ صباحا (٢,٨٪) ومن الساعة ٨ إلى الساعة ٩ صباحا (٠,٣٪) .

— وتتوزع برامج الأطفال حسب دورية الاذاعة إلى برامج : يومية (٣,٤٪) ، أسبوعية (٤٨,٥٪) ، نصف شهرية (٦,٨٪) ، مناسبات (٣٧,٩٪) ، وبرامج غير دورية (٣,٤٪) .

ــ وتتوزع الحلقات المذاعة من برامج الاطفال خلال فترة الدراسة التحليلية على : المذيعين والمذيعات (٨٩,٧٪) ، الممثلين والممثلات (٦,١٪) ، الاطفال (٣,١٪) ، والعرائس (١,١٪) كما تتوزع حسب نوع المقدمين إلى : اناث (٥٥,٦٪) ، ذكور (٣٤,٣٪) ، والنوعين معا (١٠,١٪) .

ــ بلغ عدد المعلومات التى قدمتها برامج الأطفال خلال فترة الدراسة التحليلية ٩٦١ معلومة موزعة على برامج القناتين : الأولى (٥٦,٦ ٪) ، والثانية(٤٣,٤ ٪) ، وموزعة على ٢٢ موضوعا هى حسب ما أحرزته من تكرارات وما استغرقته من وقت ـ على التوالى ـ كما يلى : المعلومات : العلمية (١٨,٤٪ ، ١٤,٨٪) ، الفنية (١٣,٤٪ ، ١٠,٥٪) ، التراجم (١٠,٩٪ ، ٢٥,٥٪) ، الدينية (٧,٨٪ ، ٩,٨٪) ، الجغرافية (٧,٥٪ ، ٤,٧٪) الاقتصادية (٥,٧٪ ، ٥,١٪) ، الرياضية (٥٪ ، ٤٪) ، الترويحية (٤,٨٪ ، ٤,٣٪) ، اللغوية (٣,٦٪ ، ٣,١٪) ، السياسية (٣,٦٪ ، ٢,٢٪) ، الطبية (٣٪ ، ١,٩٪) ، الأثرية (٢,٠٪ ، ٢,٦٪) ، الجو/ فضائية (٢,٤٪ ، ٢٢٪) ، الاجتماعية (٢,٤٪ ، ١,٧٪) العسكرية (١,٨٪ ، ١,١٪) ، الكشفية (١,٥٪ ، ١,٨٪) ، الاتصالية (١,٥٪ ، ٢,١٪) ، الغذائية (١,٤٪ ، ١,١٪) ، السكانية (١,١٪ ، ٠,٦٪) ، القانوينة (٠,٥٪ ، ٠,٥٪) ، النفسية (٠,٤٪ ، ٠,٢٪) والأدبية (٠,٤٪ ، ٠,٣٪) .

ــ وقدمت برامج الأطفال خلال فترة الدراسة ١٠٥ معلومة عن الشخصيات منها ١٠٠ معلومة بنسبة ٩٥,٢٪ عن الذكور ، وأهم الشخصيات الذين قدمت معلومات عنهم حسب ما أحرزته من تكرارات هى : الفنانون (٢١,٩٪) ، الشخصيات الدينية (١٧,٢٪) ، العلماء (١٥,٢٪) ، السياسيون (١٢,٤٪) ، الأنبياء (٨,٦٪) ، الأدباء (٦,٧٪) ،

العسكريون (٤,٨٪) ، الشعراء ، المعلمون (٣,٨٪ لكل منهما) ، الاقتصاديون (٢,٩٪) ، الكشافون ، الطلبة ، والرياضيون (٠,٩٪) لكل منهم .

- أهم القطاعات التى قدمت معلومات عنها فى برامج الاطفال حسب ما أحرزته من تكرارات هى : الانسان (١٥,٥٪) ، المواقع (١٣,٢٪) ، الحيوانات (١٢٪) ، الأجهزة والآلات (١٠,٢٪) ، الأشياء المعنوية (٧,٨٪) ، اللوحات الفنية (٦,٧٪) ، الطيور (٤,٢٪) ، الجماد (٤٪) ، الاعياد والمناسبات (٣,٣٪) ، اللغات (٣٪) ، العرائس (٢,٧٪) ، المنظمات (١,٦٪) ، النباتات (١,٥٪) والألوان (٠,٥٪) الأقنعة (٠,٤٪) .

- وتتوزع المعلومات حسب الموقع الجغرافى إلى : عام (٤٢٪) ، مصر (٢٦,٢٪) ، دول أجنبية (٢٥,٣٪) ، ودول عربية غير مصر (٦,٥٪) .

- تتوزع مصادر المعلومات فى برامج الاطفال على ثلاثة مصادر هى : أسرة البرنامج (٧٢,١٪) ، الاطفال (١٧,٤٪) والضيوف (١٠,٥٪) ، وأهم تخصصات الضيوف مصادر المعلومات هى : الكشافة (٢٣,٩٪) ، الفضاء (٢٠,٩٪) ، الطلبة (١٤,٩٪) ، الدين والسياسة (٨,٩٪ لكل منهما) ، الفن (٧,٩٪) ، الهندسة (٤٫٩٪) ، خبراء زينة (٣,٩٪) ، الاجتماع (٢,٩٪) ، الطيران (١,٩٪) وخبراء تربية حيوان (٠,٩٪) .

- استغرقت برامج الاطفال ١١٠٧١ دقيقة موزعة على برامج القناتين : الأولى (٦٤,٢٪) والثانية (٣٥,٨٪) ، واستغرقت المعلومات ٢٤٥٤ دقيقة

تشكل ٢٢,١٧٪ من اجمالى وقت البرامج وتتوزع على برامج الاطفال بالقناتين : الأولى (٦٦,٥٪) ، والثانية (٣٣,٥٪) .

ـ أذيعت المعلومات فى برامج الاطفال خلال فترة الدراسة من خلال خمسة قوالب هى : الحديث المباشر (٤٩,٩٪) ، الراوى للصورة (١٩,٧٪) ، اجابات عن أسئلة (١٧,٥٪) ، حوار (٧,٧٪) ، والقالب التمثيلى (٥,٢٪) .

ـ أهم الصور المصاحبة للمعلومات التى قدمتها برامج الاطفال هى : الصور الفوتوغرافية (٢٠,٤٪) ، الأفلام التسجيلية (١٦٪) ، النماذج (٨,٦٪) ، العرائس(٨,٣٪) ،الرسوم المتحركة (٤,٨٪) ، الرسوم الخطية (٤,٤٪) ، صور المذيع أو المذيعة فقط (٤,١٪) ، اللوحات المكتوبة (٣,٥٪) ، الخرائط (٢,٨٪) ، الممثلين والممثلات (١,٩ ٪) ، وصور أخرى (٢٥,٢٪)

ـ تتوزع مستويات اللغةالعربية التى قدمت بها المعلومات المذاعة من برامج الاطفال خلال فترة الدراسة التحليلية إلى فصحى العصر (٨٦,٥٪) ، فصحى التراث (٩,٩٪) ، عامية المتنورين (١,٩٪) ، ولهجة عربية غير اللهجة المصرية (١,٧٪) .

حواشى الفصل الأول ومراجعه

(١) سيد عويس . النظرة الثقافيـة الاجتماعيـة نحو الطفل المصـرى فى : المجلة الاجتماعيـة القومية ، المجلد ١٦ ، عام ١٩٧٩ ، العدد ١ - ٣ . ص٣ - ٢٠ .
(٢) المرجع السابق . ص ١٦ .
(٣) سيد عويس . حديث عن المرأة المصرية المعاصرة : دراسة ثقافيـة إجتماعيـة (القاهـرة : د. ن : ١٩٧٧) ص ٦٢ - ٧٢ .
(٤) مسعد عويس . الثقافة البدنية للطفل . (القاهرة : دار الفكر المعاصر ، ١٩٧٩) ص ١٧ .
5- Egypt, Central Agency for public Mobilisation & Statistics. The Egyptian Child in 25 Years 1954 — 1978. (Cairo: 1979)p. 16
(٦) المرجع السابق . ص ٢١ .
(٧) مصر ، مؤسسة الأهرام . الدسـاتير المصـرية : نصـوص وتحليل . (القـاهرة : مؤسسـة الأهرام ، ١٩٧٧) ص ١٦٠ ، ٢٣٢ ، ٢٨٧ ، ٣٢٩ ، ٤٠٨ .
(٨) حسن الفقى . التاريخ الثقافى للتعليم فى القرن التاسع عشر . ط ١ (القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٦٦) ص ٩١ .
(٩) محمد عاطف غيث . القرية المتغيرة : دراسة فى علم الاجتماع القروى . (القـاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٤) ص ٨٢ .
(١٠) زينب محرز . تعليم الفتاة فى ج. ع. م (القاهرة : وزارة التعليم ، ١٩٦٥) ص ٣٠
11- Egypt, Central Agency for public mobilisation & Statistice. The Egyptian Child. op— cit. p.70
(١٢) حسن الفقى . مرجع سابق . ص ٨٧ .
(١٣ ، ١٤) منير عطا الله سليمان ، تاريخ نظام التعليم فى ج. م. ع تـأليف : منير عـطا الله سليمان ، رشدى لبيب ، محمـود عبد الـرازق ، ط ٣ (القاهـرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٢) ص ٢٠ - ٢٠٥
15 - Egypt,Central Agency for puplic mobilisation & Statistics. op cit. p. 70

(١٦) أعد الباحث الجدول بعد الرجوع إلى المصدر الآتى :
ـ مصر ، وزارة التربية والتعليم . الاحصاء الاستقرارى للمرحلة الابتدائية عام ١٩٨٣/٨٢ : مدارس ، أقسام ، فصول وتلاميذ (القاهرة : الادارة العامة للاحصاء والحاسب الآلى ، ١٩٨٣) ص ١٠ - ٢٤ .

(١٧) مصطفى كمال حلمى . التعليم فى مصر . فى مجلة : اليونسكو وجمهورية مصر العربية ، السنة الخامسة عشرة ، العددان الثالث والرابع ، ١٩٧٧ ، ص ٢٤

(١٨) عاطف عدلى العبد . المرأة الريفية . (القاهرة : دار المعاوف ، ١٩٨٢) ص ١٢٨ .

(١٩) سمير لويس سعد . التسرب من التعليم الابتدائى من العام الدراسى ١٩٥٧/٥٦ حتى عام ١٩٧٩/٧٨ : دراسة احصائية . (القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٨٠) ص ١٤ .

(٢٠) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . حلقة تسرب التلاميذ وخاصة فى مرحلة التعليم الابتدائى . (القاهرة : اداره التربية بالمنظمة ، ١٩٧٣) ص ٩٤ .

(٢١) المرجع السابق . ص ٩٩ ، ١٣٠

22 - Dawood,H. Integration of Womenin Rural development in the near east region. (Cairo : F. A. O., 1978)p. 12

23 - Egypt, Central agency for public mobilisation & Statistcs. Population and development. (Cairo : 1978) pp 255 — 256

(٢٤) و (٢٥) المنظمةالعربية للتربية والثقافة والعلوم . مرجع سابق . ص ٦٣ - ١٥٨ .

26-27-28- Egypt, central agency for public mobilisation & Statistics. The Egyptian child. op — cit. pp. 72 — 82 .

(٢٩) مصر ، وزارة الشئون الاجتماعية . خدمات وزارة الشئون الاجتماعية لرعاية الطفولة . (القاهرة : الوزارة ، ١٩٧٩) ص ٥ - ٧

30 - Egypt, central agency for public mobilisation & Statistics. The Egyptian child. op — cit. pp. 87 — 88

(٣١ ، ٣٢) المرجع السابق . ص ٢٩ - ٤٩ .

(٣٣) رجع الباحث فى هذه النقطة إلى عدة مراجع منها :
ـ عفاف عويس . ثقافة الطفل بمصر بين الواقع والطموحات . فى : الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الاعلام فى مصر٢٨ - ٣١ مايو١٩٨٣ ص ٢ - ٥ .
ـ يعقوب الشاروني . السادات وثقافة الأطفال فى كتاب : الثقافة فى عهد السادات (القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٠) ص ٢٨٦ - ٢٨٨ .
ـ مصر ، الهيئة العامة للاستعلامات . عام الطفل ١٩٧٩ . (القاهرة : الهيئة ، ١٩٧٩) ص ٣٨ - ٣٩ .
- Egypt, central agency for public mobilisation & Statietics. The Egyptian child. op- cit. pp. 89-115
ـ مقابلة مع السيدة فاطمة المعدول مدير إدارة ثقافة الطفل بالثقافة الجماهيرية فى ١٩٨٤/٨/٣٠ .

(٣٤) عفاف عويس . مرجع سابق.ص ٨ .
عدلى سليمان . استراتيجية ثقافةالأطفال ودور التربية والتعليم فى : المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال بالقاهرة فى ديسمبر ١٩٨٠ ، ص ٦٣ - ٧١

35- Piajet, J. The Construction of reality in the **child** (N. Y : Basicbooks, 1954).

36 - Bruner, J. & Goodnaw, J. and Austin, G. A Study of thinking. (N. Y :Johnwilew, 1958)

(٣٧) يعقوب الشارونى . الخدمات الثقافية التى يحتاجها الطفل المصرى . فى : ندوة ما يقدم لأطفالنا فى ضوء الأعلان العالمى لحقوق الطفل بالقاهرة ٢٤ - ١٩٧٩/١٢/٢٧ . ص ٣ .

(٣٨) فتحية حسن . ثقافة الطفل فى السنوات الست الأولى . فى : ندوة تربيةالطفل فى السنوات الست الأولى بالخرطوم ١٧ - ٢٢ ديسمبر ١٩٧٧ . (القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٩) ص ١١٤ - ١١٥ .

39 - Huck, C. Children's Literature in the elementary School. Third Edition. (N. Y : Holt, Rienhart and Winston, Inc. (1976) p.5

(٤٠) حسن عبد الشافى . كتب الحقائق والمعلومات غير المدرسية . فى : الحلقة الدراسية الأقليمية لعام ١٩٨٣ حول كتب الأطفال فى الدول العربية والنامية بالقاهرة ٢٩/١/- ١٩٨٣/٢/٢ (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،١٩٨٤) ص ٤٣٤ - ٤٣٥ .

(٤١) أحمد نجيب . اتجاهات معاصرة فى كتب الأطفال . (القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٧٩) ص ٢٠

(٤٢ ، ٤٣) أحمد نجيب . المضمون فى كتب الأطفال . (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٧٩) ص ١١ - ١٤ .

(٤٤) مسعد عويس . الكتاب والثقافة البدنية للطفل فى : الحلقة الدراسية الأقليمية لعام ١٩٨٣ حول كتب الأطفال فى الدولالعربية والنامية مرجع سابق . ص ٤٥٩ .

(٤٥) أحمد نجيب . اتجاهات معاصرة فى كتب الأطفال . مرجع سابق . ص ٥٤ .

(٤٦) المرجع السابق . ص ٥٧ .

(٤٧) هدى برادة وآخرين . الأطفال يقرأون : الجزءالأول . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤) ص ١٩٦ - ٢٢٠

(٤٨) شاكر عبد الحميد ، عفاف.عويس . قراءات الأطفال المفضلة : بحث ميدانى فى : مهرجان كامل الكيلانى بالقاهرة ٥ - ٧ فبراير ١٩٨٢ .

(٤٩) عبد التواب يوسف . كتاب الطفل العربى : محاولة لاستعراض الوضع الراهن . فى : ندوة ثقافة الطفل العربى بالقاهرة ٢٢ - ٢٦ - ١٩٧٩/١٢ ص ١٥ .

(٥٠) أحمد سويلم . الطفل والقراءة فى : حلقة الرعاية النفسية والاجتماعية للطفل المصرى بالمنيا ، ٢ - ٣ ديسمبر ١٩٧٩ . ص ١٠ - ١٢ .

(٥١) أحمد نجيب . اتجاهات معاصرة فى كتب الأطفال ، مرجع سابق . ص ٦٠ - ٦٤ .

(٥٢) ابراهيم أمام . صحافة الطفل كوسيلة اعلامية : فى : حلقة كتاب الطفل ومجلته بالقاهرة ٧ - ١٩٧٢/١٠ . ص ٥

(٥٣) سامى عزيز . صحافة الأطفال . (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٠) ص ١٧ .

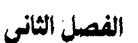
(٥٤) هادى نعمان الهيتى . صحافة الأطفال فى العراق . (بغداد : دار الرشيد للطباعة ، ١٩٧٩) ص ١٨ .
55 - Fisher, M. Intent Upon Reading. (London Brockhampton press, 1964)p. 10
(٥٦) سامى عزيز . مرجع سابق . ص ٣١ - ٨٠
(٥٧) عفاف عويس . مرجع سابق . ص ٦ ، عدلى سليمان . مرجع سابق . ص ٦٧ .
(٥٨) يعقوب الشارونى . الخدمات الثقافية التى يحتاجها الطفل المصرى . مرجع سابق . ص ٤
(٥٩) ابراهيم امام . مرجع سابق . ص ١٦ - ١٧ ، عدلى سليمان . مرجع سابق . ص ٦٧ .
(٦٠) حازم النعيمى . مجلات الأطفال العربية ودورها فى تكوين المفاهيم فى : مجلة المستقبل العربى . ع ٨ فى يوليه ١٩٧٩ ص ١٢٥ - ١٤٣ .
(٦١) إيمان السعيد محمد . دور مجلات الأطفال فى تنمية القيم الاجتماعية لدى الأطفال المصريين : دراسة مقارنة وتطبيقية لمجلتى سمير وميكى فى الفترة ما بين٧٤ - ١٩٧٩ . رسالة ماجستير . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٣) .
(٦٢) عبد التواب يوسف . المسلسلات المصورة فى مجلات الأطفال فى : كتاب : ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى ببغداد ٢١ - ٢٧ ديسمبر ١٩٧٧ . (القاهرة : المركز العربى للدراسات الاعلامية ، د . ت) ص ٥٧ - ٦١ .
(٦٣) منى محمد سعيد الحديدى . دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية فى الفيلم المصرى والأثار الاعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٧) ص ١١ - ١٢ .
(٦٤) فتح الباب عبد الحليم ، ابراهيم ميخائيل . وسائل الاعلام والتعليم . (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٦) ص ٢٥٦ .
(٦٥) خليل صابات . وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها . ط ٣ (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٢) ص ٢١٥ .
66 - Fearing. F. Influence of the Movie on Attitudes and Behaviour. (N. Y. Macgraw Hill Book Company, 1963)
(٦٧) نتيلة راشد . أفلام الأطفال فى : المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالاسكندرية ديسمبر ١٩٧٥ . (القاهرة : مركز ثقافة الطفل ، د. ت) ص ٢٣٣ .
(٦٨) المرجع السابق . نفس الصفحة .
(٦٩) أحمد فؤاد درويش . سينما الأطفال . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩) ص ١٧ - ١٨ .
(٧٠) خليل صابات . وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها . مرجع سابق . ص ١٩٦ - ١٩٧ .
(٧١) جان الكسان . السينما فى الوطن العربى . (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، ١٩٨٢) ص ٢٢ - ١١٦ .
(٧٢) علية توفيق . سينما الأطفال فى : المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال بالقاهرة . مرجع سابق . ص ١٦٩ - ١٨١ .
(٧٣) جان الكسان . مرجع سابق . ص ٧ - ٩ .

(٧٤) عفاف عويس . مرجع سابق . ص ٧ ، علية توفيق . مرجع سابق . ص ١٧٦ .
(٧٥) يعقوب الشارونى . الخدمات الثقافية التى يحتاجها الطفل المصرى . مرجع سابق . ص ٨ - ٩
(٧٦) مصرى عبد الحميد حنوره . المسرح كوسيلة اتصال فى : الحلقةالأولى لبحوث الاعلام فى مصر بالقاهرة ٢٥ - ٢٧ أبريل ١٩٧٨ . (القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٧٩) ص ٢٩٤ .
77 - Slade, p. Child Drama. (London: London Univ. Press, 1959) p. 29
(٧٨) يعقوب الشارونى . فن الكتابة لمسرح الأطفال فى : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل بالقاهرة ١٧ - ٢٠ ديسمبر ١٩٧٧ . ص ٢ - ٥ .
(٧٩) يعقوب الشارونى . الدور التربوى لمسرح الأطفال فى نفس الحلقة السابقة ص ١ - ٣ .
(٨٠) فتحية حسن . ثقافة الطفل فى السنوات الست الأولى . مرجع سابق . ص ١١٧ - ٢١٠ .
(٨١) مصر ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية . آراء وخبرات العاملين بمسرح الأطفال بمصر . غير منشور (القاهرة : المركز ، ١٩٧٩) ص ٢٥ - ٢٦ .
(٨٢) عاطف عدلى العبد . الاذاعة والتليفزيون فى مصر . تأليف : عاطف عدلى العبد ، تقديم : صلاح عبد القادر (القاهرة : اتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠) ص ٣٧ .
(٨٣) محمد فتحى . الاذاعة المصرية فى نصف قرن ١٩٣٤ - ١٩٨٤ . (القاهرة : مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٨٤) ص ١٤٩ - ١٥٠ .
(٨٤) مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . التقرير الاحصائى السنوى لقطاع الأذاعة عام ١٩٨٣/٨٢ . غير منشور . (القاهرة : الاتحاد،١٩٨٤) متعدد الترقيم .
(٨٥) فضيلة توفيق . برامج الأطفال فى الأذاعة . فى : الدورةالتدريبية فى مجال الطفولة بمعهد الأذاعة والتليفزيون بالقاهرة عام ١٩٧٨ . ص ٢ .
(٨٦) رجع الباحث فى هذه النقطة إلى المرجعين الآتيين :
- عبد التواب يوسف . برامج الأطفال فى شبكات أذاعة القاهرة فى : الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الاعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ٢٨ - ٣١ مايو ١٩٨٣ - ص ١
- محسن محمد . التليفزيون . (القاهرة : المكتب المصرى الحديث ، ١٩٧٣) ص ١٥٥ .
(٨٧) سامية سليمان رزق . ترشيد برامج الأطفال فى الأذاعة المسموعة كأداة لتثقيف الطفل المصرى : دراسة تطبيقية تحليلية . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٤) ص ١١٠
(٨٨) عبد التواب يوسف . الطفل والأذاعة فى كتاب : الأذاعة والطفل . (القاهرة : اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠) ص ٩٥ .
(٨٩) عبد التواب يوسف . برامج الأطفال فى شبكات اذاعة القاهرة . مرجع سابق . ص ١٣ .
(٩٠) المرجع السابق . ص ٨
(٩١) و (٩٢) المرجع السابق ص ٢٥ - ٢٦
(٩٣) سامية سليمان رزق . مرجع سابق . ص ١٥١ - ٢٤٠
(٩٤) حافظ محمود . ذكريات حافظ محمود : المعارك فى السياسة والصحافة والفكر (القاهرة : دار التحرير ، ١٩٦٩) ص ١١٦ - ١١٧ .

(٩٥) جريدة الأهرام فى ١٩٥٤/١٢/١١ .
(٩٦) مجلة الأذاعةفى ١٩٥٦/٧/٧ .
(٩٧) عاطف عدلى العبد . الأذاعة والتليفزيون فى مصر . مرجع سابق . ص ١٢٤ - ١٢٥ .
98 - Dizard, W. Television: A World View (N. Y : Syracus Univ. press, 1966). PP 10 - 72.
- Head, S. (ed.). Broadcasting in Africa & (philadelpha: Temple Univ. press) 1965

(٩٩) عاطف عدلى العبد . الأذاعة والتليفزيون فى مصر . مرجع سابق . ص ١٣٦ - ٢١٧
(١٠٠) اعتمد الباحث فى اعداد هذا الجدول على المراجع الآتية :
ـ مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . الكتاب السنوى ١٩٨٣/٨٢ . (القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٤) ص ٧٩ .
ـ مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . التقرير الاحصائى لقطاع التليفزيون عام ١٩٧٣/٧٢ . غير منشور (القاهرة : الاتحاد ، ١٩٧٣) ص ١
(١٠١) مصر ، الأذاعة المصرية . الأذاعة فى عشر سنوات . (القاهرة : مطبعة الاستقلال الكبرى ، ١٩٦٢) ص ٢٨٣ .
(١٠٢) مصر ، وزارة الارشاد القومى . تنظيم وزارة الارشاد القومى وأجهزتها التنفيذية غير منشور . (القاهرة : الوزارة ، د. ت) ص ١٩ .
(١٠٣) مصر ، الأذاعة المصرية . مرجع سابق . ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .
(١٠٤) نفس المصدر السابق . ص ٢٨٤ .
(١٠٥) فاروق عبد الرحمن عمر . التليفزيون فى ج. ع. م والعالم . تأليف : فارق عبد الرحمن عمر ، مراجعة وتقديم : صلاح عامر . (القاهرة : الدار القومية للطباعه والنشر ، ١٩٦٤) ص ١٢١ - ١٢٣ .
(١٠٦) أعد الباحث هذا الجدول بعد الرجوع إلى المصادر الآتية :
ـ مصر ، اتحاد الاذاعة والتليفزيون . التقارير الاحصائية لقطاع التليفزيون خلال الأعوام ١٩٧٣/٧٢ - ١٩٨٣/٨٢ . غيرمنشور (القاهرة : الاتحاد ، د. ت) متعدد الترقيم .
(١٠٧) مصر ، هيئة التليفزيون المصرى . التليفزيون والطفل فى : حلقة البحث الثالثة بمهرجان التليفزيون الدولى الخامس بالقاهرة ١ - ١٠ نوفمبر ١٩٦٦ . (القاهرة : هيئة التليفزيون المصرى ، ١٩٦٦) ص ٢٢ - ٢٥ .
(١٠٨) فتحى كروم . التليفزيون والطفل . غيرمنشور . فى : المؤتمر الاول لثقافه الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ مارس ١٩٧٠ . ص ١ - ١١ .
ـ حسين حامد . برمج الأطفال فى التليفزيون العربى فى : كتاب : برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون : حلقة دراسية . (القاهرة : اتحاد أذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢) ص ٩٥ - ١٠٦ .
(١٠٩) أحمد سامى عبد الله . دور وسائل الاعلام المختلفة وأثرها فى حياة الطفل فى : المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالاسكندرية . ديسمبر ١٩٧٥ . (القاهرة : مركز ثقافة الطفل ، د. ت) ص ١٨٧ - ١٨٨ .
ـ ماجد عبد الرازق . برامج الأطفال بالتليفزيون فى نفس المرجع السابق ص ٢٦٦ - ٢٦٨ .

(١١٠) فتحى كروم . التليفزيون والطفل فى : المؤتمر الثانى لثقافة الطفل بالقاهرة ديسمبر ١٩٨٠ . (القاهرة : مطبعة وزارة التربية والتعليم ١٩٨١) . ص ٢٠٧ - ٢٢٣ .
(١١١) حسين حامد . مرجع سابق . ص ٩٥ .
(١١٢) ابراهيم عبد الجليل . خطة برامج الأطفال فى التليفزيون . غير منشور . فى : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ مارس ١٩٧٠ . ص ١
(١١٣) مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الأذاعة والتليفزيون خلال عام ١٩٨٣/٨٢ والخطط التفصيلية المنبثقة عنها . (القاهرة : مطبعة ستراند ١٩٨٣) ص ٣ .
(١١٤) المصدر السابق . ص ١٠ - ١١ .
(١١٥) المصدر السابق . ص ٥٣ - ٥٤ .
(١١٦) عاطف عدلى العبد . البيليوجرافية الشارحة التحليلية للانتاج الفكرى العربى حول تدفق المعلومات فى المنطقة العربية . غير منشور . (باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣) ص ٢ .
(١١٧) عدلى سيد محمد . تدفق البرامج من الخارج فى تليفزيون ج. م. ع . رسالة ماجستير . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهره ١٩٧٩) ص ٩٦ - ١٣٩ .
118 - U .N .E .S .C .O . Television Traffic -- a One -- Way Street (Paris : Unesco , 1974) P . 15
(١١٩) مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . الكتاب السنوى لعام ١٩٨١ . (القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٢) ص ٣٣ .
(١٢٠) مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . التقرير الاحصائى السنوى لقطاع التليفزيون عام ١٩٨٣/٨٢ . مرجع سابق . متعدد الترقيم .
(١٢١) عاطف عدلى العبد . تقرير حول التدفق العالمى للبرامج والاخبار التليفزيونية فى مصر خلال الفترة من ٣١ يناير - ١٣ فبراير ١٩٨٣ . غير منشور (باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣) .
(١٢٢) عدلى سيد محمد . تدفق البرامج من الخارج فى تليفزيون ج . م . ع . مرجع سابق . ص ٢٠٥ - ٢١٣ .
(١٢٣) مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . الكتاب السنوى : ١٩٨٣/٨٢ . مرجع سابق . ص ٧٠
(١٢٤) يعقوب الشارونى . حول وسائل الأعلام للطفل : تقييم ونظرة مستقبلية . فى : ندوة العمل مع الأطفال ٢/٢٨ - ١٩٧٨/٣/٢ . (القاهرة : مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ، ١٩٧٩) ص ١٠٤ .



نتائج الدراسة الميدانية حول عادات وانماط تعامل الأطفال مع وسائل الاتصال

تمهيد

عينة هذه الدراسة :

ـ أجرى الباحث دراسة ميدانية على عينة طبقية عشوائية منتظمة قوامها ٤٠٠ طفل وطفلة بالصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة من المرحلة الابتدائية ببعض مدارس مدينة القاهرة وقريتى بنايوس (مركز الزقازيق محافظة الشرقية) وقصير بخانس (مركز أبو تشت محافظة قنا) خلال شهور مارس ـ مايو عام ١٩٨٣ .

وتتوزع العينة حسب النوع على : الذكور (٥٧,٢٥٪) والاناث (٤٢,٧٥٪) ، كما تتوزع حسب الصف الدراسى على الصفوف : الرابع الابتدائى (٣٦٪) ، الخامس الابتدائى (٣٣,٧٥٪) والسادس الابتدائى (٣٠,٢٥٪) وتتوزع حسب منطقة الدراسة على الحضر (٧٥٪) والريف (٢٥٪) ، وتتوزع العينة حسب فئات السن على : ٩ ـ ١٠ سنوات (١٠,٥٪) ، ١٠ ـ ١١ سنة (٣٥,٧٥٪) ، ١١ ـ ١٢ سنة (٤٠٪) و١٢ ـ ١٣ سنة (١٣,٧٥٪) ، كما تتوزع العينة حسب فترة الدراسة بالمدارس وقت جمع البيانات على مدارس صباحية (٤٩,٥٠٪) ، ومدارس مسائية (٥٠,٥٠٪) .

أولا

عادات وانماط مشاهدة التليفزيون بصفة عامة

وبرامج الأطفال التليفزيونية بصفة خاصة *

١ ـ يبلغ معدل ملكية أجهزة التليفزيون عند المبحوثين ٩٤,٢٥٪ ، ويزيد فى الحضر عن الريف (٩٦,٧٠٪ ، ٨٧٪) وأهم أنواع الأجهزة هى : الاجهزة العادية (الابيض والأسود) (٦٦,٥٨٪) ، فالاجهزة الملونة (٢٠,٦٩٪) فالنوعان معا (١٢,٧٣٪) .

٢ ـ يشاهد التليفزيون ٩٥,٧٥٪ من المبحوثين وتزداد المشاهدة بين الذين يقرأون الصحف والمجلات والكتب غير المدرسية ويشاهدون الفيديو ويستمعون إلى جهاز التسجيل وكذلك بين الذين لا يترددون على السينما والمسرح ولا يستمعون إلى الراديو .

* للاستزداة حول منهج ونتائج هذه الجزئية انظر كتابنا الآتى .
عاطف عدلى العبد . برامج الاطفال التليفزيونية (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦)

٣ ـ لا يشاهد التليفزيون ٢٥,٤٪ من المبحوثين وأهم أسباب عدم المشاهدة هى : الأسرة تمنعهم من المشاهدة (٦٤,٧١٪) ، عدم امتلاك جهاز تليفزيون (٥٨,٨٢٪) ، جهاز التليفزيون معطل (٣٥,٢٩٪) ، وعدم وجود وقت للمشاهدة (١١,٧٦٪) .

٤ ـ توجد أيام تزيد خلالها مشاهدة التليفزيون عن باقى أيام الاسبوع عند ٨٥,١٢٪ من المشاهدين ، وهذه الايام هى أيام : الجمعة (٨٥,٥٨٪) ، الخميس (٧٥,٧٧٪) ، الأحد (٤٧,٨٥٪) ، الاثنين (١٨,١٠٪) السبت (٥,٥٢٪) ، الثلاثاء (٢,١٥٪) والاربعاء (١,٥٣٪) ، ويتفق فى ترتيب هذه الايام الذكور والاناث واطفال الحضر والريف .

٥ ـ تمثل الفترة من الساعة ١١ إلى ما قبل الساعة ١٢ ظهرا أقصى كثافة للمشاهدة بين الأطفال حيث يشاهد التليفزيون خلالها (٧٣,٣٧٪) من أجمالى المشاهدين وتمثل الفترة من الساعة ١١ مساء وما بعدها أقل كثافة للمشاهدة بين الاطفال حيث يشاهد التليفزيون خلالها (٥,٢٢٪) من أجمالى المشاهدين ولا يختلف الذكور اختلافا يذكر عن الاناث ، وكذلك لا يختلف الأطفال فى الحضر عن الأطفال فى الريف فى مواعيد مشاهدتهم .

٦ ـ يشاهد الأطفال عدة برامج ومواد تليفزيونيه من أهمها : برامج الأطفال (٩٤,٢٦٪) ، الاعلانات (٧٧,٨١٪) ، المسلسلات العربية (٧٤,١٥٪) ، الافلام العربية (٦٦,٥٨٪) ، المباريات الرياضية (٦٦,٣٢٪) ، الاغانى (٥٨,٢٢٪) ، الأخبار (٥٣٪) والنشرة الجوية (٥٠,٩١٪) ، ولا يختلف الذكور عن الاناث ، أو الاطفال فى الحضر عن الاطفال فى الريف فى ترتيبهم للبرامج والمواد التليفزيونية التى يقبلون على مشاهدتها .

٧ ـ يشاهد برامج الاطفال التليفزيونية ٣٦١ طفلا وطفلة يشكلون ٩٤,٢٦٪ من مشاهدى التليفزيون و ٩٠,٢٥٪ من اجمالى المبحوثين ويشاهدها بانتظام ٩٢,٩٥٪ من مشاهدى التليفزيون ، ويفضل متابعتها ٨٧,٥٠٪ فى مقابل ٣,٧٥٪ يفضلون برامج الاطفال الاذاعية ، وأهم أسباب تفضيلها : تجمع بين الصوت والصورة (١٠٠٪) ، مواعيدها مناسبة (٣٨,٢٩٪) ، الصور ملونة (١٨٪) ، برامج مشوقة (١٠,٥٧٪) ومتنوعة (٩,١٤٪) ، كما يشعر ١٩,٤١ ٪ من مشاهديها بضيق إذا مضى أسبوع دون مشاهدتها .

٨ ـ لا يشاهد برامج الاطفال ٢٢ طفلا وطفلة يشكلون ٥,٧٤٪ من أجمالى مشاهدى التليفزيون وأهم أسباب عدم المشاهدة هى : الاكتفاء بمشاهدة برامج التليفزيون الاخرى (٦٨,١٨٪) ، عدم مشاهدة برامج الاطفال اثناء العام الدراسى (٦٣,٦٤٪) ، وبرامج الاطفال مكررة (٣٦,٣٦٪) .

٩ ـ يشاهد برامج الأطفال من القناة الأولى فقط (٤٦,٢٦ ٪) ، ومن القناة الثانية فقط (٣,٣٢٪) ، ومن القناتين (٤٠,٧٢٪) من اجمالى مشاهدى هذه البرامج ، ويزداد تفضيل برامج الأطفال المذاعة من القناة الأولى بين الذكور ، وتقتصر مشاهدة برامج الأطفال المذاعة من القناة الثانية فقط على أطفال الحضر .

وأهم أسباب تفضيل برامج الأطفال المذاعة من القناة الأولى هى : المواعيد مناسبة (٦٦,٤٧٪) ، البرامج أفضل (٥٩,٢٨٪) ، تقدم مضمونا عربيا أكثر (٤٣,١١٪) ، التعود (٢٢,٧٥٪) ، ووضوح الارسال التليفزيونى (٢٠,٩٦٪) .

وأهم أسباب تفضيل برامج الأطفال المذاعة من القناة الثانية هى : المواعيد مناسبة (٩١,٦٧٪) ، البرامج أفضل (٧٥٪) ، التعود (٣٣,٣٣٪) ، وتقدم مضمونا أجنبيا أكثر (٣٣,٣٣٪) .

١٠ ــ أهم برامج الأطفال التليفزيونية التى يشاهدها المبحوثون هى برامج : صباح الخير (٩٨,٨٩٪) ، سينما الأطفال (٨٧,٨١٪) ، ما يطلبه الأطفال (٨٦,٩٨٪) ، السندباد الصغير (٧٧,٨٤٪) ، زهور وألوان (٧٧٪) ، حواديت العرايس (٧٣,٩٦٪) ، كانوا فى طفولتهم (٧٢,٨٥٪) ، نادى العلم والايمان (٦٥,٣٧٪) ، نادى الأطفال (٥٢,٦٣٪) ، الجيل الجديد (٤٤,٣٢٪) ، قديم وجديد (٣٧,٤٠٪) ، كل أطفال العالم (٣٧,١٢٪) ، مسرح العرايس (٢٣,٢٩٪) ، نادى الكشافة والطيران (٢٨,٥٣٪) ، رسالة بالقمر الصناعى (٢٦,٢٩٪) ، أول خطوة (١٨,٥٦٪) ، حواديت عالمية (١٣,٥٧٪) ، ويوجد تقارب شبه كامل بين الذكور والاناث والأطفال فى الحضر والريف فى اقبالهم على مشاهدة هذه البرامج وتفضيلهم لها .

١١ ــ يرسل رسائل إلى برامج الأطفال ٣٦,٠١٪ من مشاهديها وتزداد المراسلة كلما تدرج الأطفال إلى أعلى فى الصفوف الدراسية وبين أطفال الريف عن أطفال الحضر ، وردت هذه البرامج على ٢٣,٨٥٪ فقط من الأطفال الذين يراسلونها ، وأهم أسباب المراسلة هى : اذاعة الأسماء (٨٦,٩٢٪) ، طلب فقرات تليفزيونية (٨٢,٣١٪) ، اذاعة صورة الأطفال (٧٥,٣٨٪) ، ارسال حلول المسابقات والفوازير (٧٠,٧٧٪) ، والاشتراك فى البرامج (٦٣,٨٥٪) .

١٢ ــ يعرف معلومات من التليفزيون ٩٤,٧٨٪ من الاطفال الذين يشاهدونه وأهم المواد والبرامج التليفزيونية التى يعرفون معلومات منها : برامج الاطفال (٦٩,٧٠٪) ، المباريات الرياضية (٣٣,٨٨٪) ، المسلسلات العربية (٣١,١٣٪) ، الأفلام العربية (٢٧٪) ، البرامج الرياضية (٢٥,٠٧٪) ، النشرة الجوية (٢٢,٠٤٪) ، البرامج الثقافية

(١٩,٢٨٪) ، الاعــلانــات (١٩,٢٨٪) ، نـشـرات الاخـبـار (١٨,٧٣٪) ، البـرامـج الـدينيـة (١٥,٤٣٪) ، بـرامـج المسـابقـات (١٤,٦٠٪) ، البـرامـج الصحيــة (٩,٣٧٪) ، والافـلام التسجيليــة (٨,٨٢٪) .

١٣ ـ يتحدث ٨٧,٣٥٪ من الأطفال الذين يعرفـون معلومات من بـرامج الأطفال حول هذه المعلومات ، ويزداد التحدث حـول هذه المعلومـات بين الذكور والأناث ، وبين أطفال الصفوف الأدنى عن أطفال الصفوف الأعلى وبين أطفال الحضر عن أطفال الريف ، وأهم الشخصيات التى يتحدث معها الأطفـال حول هـذه المعلومـات هى : الـوالـدان (٨٩,٥٩٪) ، الاخـوة والأخوات (٨٦,٤٣٪) ، الزملاء والزميلات (٤٨,٤٢٪) ، الاصدقـاء والأقارب والجيران (٢٧,١٥٪) ، المدرسون والمدرسات (٢٥,٣٤٪) .

١٤ ـ أرسل معلومات إلى برامج الأطفال ٦,٣٧٪ من مشاهديها ، واذاعت هذه البرامج المعلومات التى أرسلها إليها ٥٢,١٧٪ من هؤلاء المبحوثين . وأهم مصادر هذه المعلومات هى : التليفزيـون (٩١,٣٠٪) ، فالصحف والمجلات (٦٥,٢٢٪) ، فالراديو (٥٢,١٧٪) ، فـالكتب والقصص ، والناس (٣٠,٤٣٪ لكل منهما) .

١٥ ـ تزاداد معرفة المعلومات والصور التى تقدمها برامج الأطفال التليفزيونية بين مشاهدى هذه البرامج عن غير المشاهدين ، وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين معرفةالاجابة الصحيحة على الاسئلة المعرفية ومشاهدة برامج الأطفـال بعد تثبيت تأثير عاملى : الاستماع إلى الراديو وقراءة الصحف .

ثانيا

عادات وانماط الاستماع إلى الراديو بصفة عامة وبرامج الأطفال الأذاعية بصفة خاصة

مدخل :

يتناول هذا المبحث درجة اقبال الأطفال على الاستماع إلى الراديو بصفة عامة وبرامج الأطفال الأذاعية بصفة خاصة .

وأوضحت النتائج العامة أنه يستمع إلى الراديو بصفة منتظمة ٣,٥٠٪ ، وأحيانا ٢٩٪ من المبحوثين .

كما يستمع إلى برامج الأطفال الاذاعية بصفة منتظمة سبعة أطفال يشكلون ١,٧٥٪ من إجمالى المبحوثين ، و ٥,٣٨٪ من المبحوثين الذين يستمعون إلى الراديو . .

ويستمع إلى برامج الأطفال الأذاعية بصفة عامة ـ بصفة منتظمة أو أحيانا ـ ٥٧ طفلا يشكلون ١٤,٢٥٪ من أجمالى المبحوثين و ٤٣,٨٥٪ من أجمالى المبحوثين الذين يستمعون إلى الراديو .

وتقترب هذه النتائج - إلى حد كبير - من نتائج دراسة ميدانية حديثة أجريت على ٣٦٥ طفلا وطفلة بمحافظتى الشرقية والمنيا ، حيث تبين أنه يستمع إلى برامج الأطفال الأذاعية بصفة دائمة ١٢ طفلا وطفلة يشكلون ٢٩ , ٣٪ من أجمالى المبحوثين و ٤٨ , ١٣٪ من أجمالى المبحوثين الذين يستمعون إلى هذه البرامج بصفة عامة[1] ، والذين يبلغ عددهم ٨٩ طفلا وطفلة بنسبة ٣٨ , ٢٤٪ من اجمالى المبحوثين .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى الاقبال على الاستماع إلى الراديو بصفة خاصة حسب متغيرات : النوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة . ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

أولا : مدى الاستماع إلى الراديو بصفة عامة :

١ ــ مدى الاستماع إلى الراديو والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والنوع .

جدول(٤)

توزيع مجموعة الدارسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى الاستماع	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	٥٦	٢٤,٤٥	٧٤	٤٣,٢٧	١٣٠	٣٢,٥٠
لا يستمعون	١٧٣	٧٥,٥٥	٩٧	٥٦,٧٣	٢٧٠	٦٧,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج أهمها :

ـ يستمع إلى الراديو ٢٤,٤٥٪ من الذكور ٤٣,٢٧٪ من الأناث والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪[٢] .

ـ وقد تأيد وجود علاقة فارقة بيين النوع والاستماع إلى الراديو ، وذلك من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٥,٨١٪ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، بأنه توجد علاقة بين النوع والاستماع إلى الراديو ، إذ يزيد معدل الاستماع إلى الراديو بين الاناث عنه بين الذكور .

٢ ـ مدى الاستماع إلى الراديو والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٥)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية / مدى الاستماع	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	٣٥	٢٤,٣١	٤٤	٣٢,٥٩	٥١	٤٢,١٥	١٣٠	٣٢,٥٠
لا يستمعون	١٠٩	٧٥,٦٩	٩١	٦٧,٤١	٧٠	٥٧,٨٥	٢٧٠	٦٧,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يستمع إلى الراديو ٢٤,٣١٪ من أطفال الصف الرابع الابتدائى وترتفع نسبة الاستماع إلى ٣٢,٥٩٪ من أطفال الصف الخامس الابتدائى وإلى ٤٢,١٥٪ من أطفال الصف السادس الابتدائى .

ـ وقد تأيد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والاستماع إلى الراديو وذلك من تطبيق اختبار كا^{2} علي أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٩,٥٤ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة تحت درجتى حرية وبمستوى ثقة ٩٩٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والاستماع إلى الراديو إذ يزيد معدل الاستماع إلى الراديو بين الأطفال فى الصفوف الاعلى عنه بين الاطفال فى الصفوف الادنى .

٣ ـ مدى الاستماع إلى الراديو ومناطق الدراسية :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب الاستماع إلى الراديو ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٦)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إل الراديو ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى الاستماع	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	١١٢	٣٧,٣٣	١٨	١٨	١٣٠	٣٢,٥٠
لا يستمعون	١٨٨	٦٢,٦٧	٨٢	٨٢	٢٧٠	٦٧,٥٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

– يستمع إلى الراديو ٣٧,٣٣٪ من الأطفال بالحضر و ١٨٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪[٣]

– وتأيد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاستماع إلى الراديو ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، عن قيمة قدرها ١٣,٢١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

– وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، وجود علاقة بين الاستماع إلى الراديو ومنطقة الدراسة ، حيث يزيد معدل الاستماع إلى الراديو بين الاطفال فى الحضر عن الريف .

ثانيا : مدى الاستماع إلى برامج الاطفال الاذاعية بصفة خاصة :

١ – مدى الاستماع إلى برامج الاطفال الاذاعية والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية والنوع .

جدول رقم (٧)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب :
مدى الاستماع إلى برامج الاطفال الاذاعية والنوع

مدى الاستماع والنوع	الذكور		الأناث		المجموع	
	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	٢١	٣٧,٥٠	٣٦	٤٨,٦٥	٥٧	٤٣,٨٥
لا يستمعون	٣٥	٦٢,٥٠	٣٨	٥١,٣٥	٧٣	٥٦,١٥
جملة من سئلوا	٥٦	١٠٠	٧٤	١٠٠	١٣٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يستمع إلى برامج الأطفال الأذاعية ٣٧,٥٠٪ من الذكور ، و ٤٨,٦٥٪ من الأناث مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪[٤] .

ــ وقد تأيدت هذه النتيجة أيضا من تطبيق اختيار كا^{٢} على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ١,٦١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة بين النوع والاقبال على برامج الأطفال الاذاعية .

٢ ــ مدى الاستماع إلى برامج الاطفال الاذاعية والصفوف الدراسية :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٨)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب : مدى الاستماع إلى برامج الاطفال الاذاعية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع
مدى الاستماع	ك	٪	ك	٪	ك	٪	٪
يستمعون	١٦	٣٢	١٨	٥٠	٢٣	٥٢,٢٧	٥٧	٤٣,٨٥
لا يستمعون	٣٤	٦٨	١٨	٥٠	٢١	٤٧,٧٣	٧٣	٥٦,١٥
جملة من سئلوا	٥٠	١٠٠	٣٦	١٠٠	٤٤	١٠٠	١٣٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يبلغ معدل الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية ٣٢٪ من أطفال الصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع إلى ٥٢ ٪ بين أطفال الصف السادس الابتدائى الذين يستمعون إلى الراديو .

ــ وقد تبين ، بعد تطبيق اختيار كا٢ على أرقام الجدول السابق أن قيمة كا٢ المحسوبة ٤,٦٨ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

ــ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والاقبال على الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية .

٣ ــ مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب مدى الاستماع إلى برامج الأطفال ومناطق الدراسة :

توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب : مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الأذاعية ومناطق الدراسة

جدول رقم (٩)

مناطق الدراسة	حضر		ريف		المجموع	
مدى الاستماع	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	٥٠	٤٤,٦٤	٧	٣٨.٨٩	٥٧	٤٣,٨٥
لا يستمعون	٦٢	٥٥,٣٦	١١	٦١,١١	٧٣	٥٦,١٥
جملة من سئلوا	١١٢	١٠٠	١٨	١٠٠	١٣٠	١٠٠

ـ وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يستمع إلى برامج الأطفال الاذاعية ٤٤,٦٤٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، و٣٨,٨٩٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف الذين يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪(٥)

ـ وقد تأيدت هذه النتيجة أيضا من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٢١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على الاستماع إلى برامج الأطفال الإذاعية .

ثالثا

عادات وانماط الاستماع إلى جهاز التسجيل
وأهم الفقرات التى يستمع الأطفال اليها منه

مدخل :

يتناول هذا المبحث درجة اقبال الأطفال على الاستماع إلى جهاز التسجيل ؛ وأهم الفقرات والمواد التى يستمعون اليها منه .

وأوضحت النتائج العامة أن ٢٥ , ٩٠٪ من المبحوثين يمتلكون أو تمتلك أسرهم جهاز التسجيل .

كما أوضحت النتائج العامة إنه يستمع إلى جهاز التسجيل بصفة منتظمة ٢٥ , ٢٦٪ وأحيانا ٥٠ , ٥٥٪ من أجمالى المبحوثين .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل من ناحية ، وأهم المواد التى يستمعون إليها منه من ناحية أخرى ، طبقا للتقسيمات الرئيسية للمبحوثين : النوع ، الصف الدراسى ، ومنطقة الدراسة .

ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

أولا : مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل :

١ ـ مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموع الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والنوع :

جدول رقم (١٠)

قراءة مجلات الأطفال والصفوف الدراسية

جهاز التسجيل والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى الاستماع	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	١٨٤	٨٠,٣٥	١٤٣	٨٣,٦٣	٣٢٧	٨١,٧٥
لا يستمعون	٤٥	١٩,٦٥	٢٨	١٦,٣٧	٧٣	١٨,٢٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يستمع إلى جهاز التسجيل ٨٠,٣٥٪ من الذكور و ٨٣,٦٣٪ من الأناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٦) .

ـ وقد تأيد عدم وجود علاقة فارقة بين النوع والاستماع إلى جهاز التسجيل ، وذلك من تطبيق اختيار كا[2] على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٠,٧ وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك يمكن القول أنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والاقبال على الاستماع إلى جهاز التسجيل .

٢ ـ مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١١)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والصفوف الدارسية

مدى الاستماع والصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	١١٣	٧٨,٤٧	١١٣	٨٣,٧٠	١٠١	٨٣,٤٧	٣٢٧	٨١,٧٥
لا يستمعون	٣١	٢١,٥٣	٢٢	١٦,٣٠	٠٢٠	١٦,٥٣	٠٧٣	١٨,٢٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يستمع إلى جهاز التسجيل ٧٨,٤٧٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ٨٣,٧٠٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٨٣,٤٧٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

وقد تبين ، بعد تطبيق اختيار كا٢ على أرقام الجدول السابق أن قيمة كا٢ المحسوبة ١,٦٢ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين متغيرى:الاستماع إلى جهاز التسجيل والصف الدراسى تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين متغيرى : الاستماع إلى جهاز التسجيل والصف الدراسى .

٣ ـ مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاقبال على الاستماع إلى جهاز التسجيل ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٢)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل ومناطق الدراسة

منطقة الدراسة	حضر		ريف		المجموع	
مدى الاستماع	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	٢٢٤	٨١,٣٣	٨٣	٨٣	٣٢٧	٨١,٧٥
لا يستمعون	٠٥٦	١٨,٦٧	٠١٧	١٧	٠٧٣	١٨,٢٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يستمع إلى جهاز التسجيل ٨١٫٣٣٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، و٨٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪[٧]

ـ قد تأيدت هذه النتيجة أيضا ، من تطبيق اختيار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,١٥ وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على الاستماع إلى جهاز التسجيل .

ثانيا : المواد التى يستمع إليها الاطفال من جهاز التسجيل :

واستهدفت الدراسة التعرف على المواد التى تستمتع اليها مجموعة الدراسة من جهاز التسجيل .

وتبين من النتائج العامة أن أهم المواد التى يستمع اليها الاطفال الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل من هذا الجهاز ـ مرتبة حسب ما أحرزته من تكرارات ـ هى : الاغانى (٩٤,٥٠٪) ، فالمواد الدينية المختلفة (٧٦,٥٠٪) كتلاوة القرآن الكريم والمواد الدينية المسجلة كالاحاديث الدينية وفى مقدمة الشخصيات التى ذكرها الاطفال أحاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى ، بالإضافة إلى الترانيم والعظات والصلوات المسجلة ، والتى ذكرها الاطفال المسيحيون ، ويلى ذلك ، وبفارق نسبى ضئيل اغانى الأطفال

(٤٩,٥٤٪) حيث ذكر الأطفال أنهم يستمعون إليها ويحرصون على شراء الجديد منها ، وبعض هذه الاغانى تتضمن المعلومات والقيم ، ويلى ذلك المواد التعليمية (٢٦,٩١٪) حيث ذكر الاطفال أثناء جمع البيانات الميدانية أنهم يسجلون بعض دروس اللغـة العربيـة التى تذاع ضمن بـرامج محـو الاميـة والبرامج التعليمية ، كما ذكروا أنهم يشترون الاشرطة التعليمية ، والتى تباع فى محلات بيع الأشرطة وتتضمن شرحا لكل المواد الدراسية ولكل السنوات ابتداء من الحضانة .

وتأتى برامج الأطفال فى الترتيب قبل الاخير حيث يستمع اليها ٢٩ , ١٥٪ من الاطفال الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل ، وذكر الأطفال أثناء البحث الميـدانى أنهم يسجلون بعض برامـج الأطفال التليفـزيونيـة ، وفى مقدمتهـا البرنامج التمثيلى : كانوا فى طفولتهم بالاضافة إلى الاشرطة التى تباع مسجلة وعليها برنامج غنوة وحدوتة الذى يذاع من البرنامج العام (الشبكة الرئيسية) صباح كل يوم عدا يوم الجمعة .

وجاءت الأفلام والمسرحيات فى الترتيب الاخير ويستمع اليها (٣٤ ٪) من المبحوثين الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى الاستماع إلى هذه المواد وتفضيلاتها طبقا لنوعيات هذه المواد من ناحية ، وللتقسيمات المختلفة للمبحوثين من ناحية أخرى ، **وفيما يلى عرض لأهم هذه النتائج** :

١ ــ المواد التى يستمع اليها الاطفال من جهاز التسجيل والنوع

ويوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب المواد التى يستمعون اليها منه والنوع .

جدول رقم (١٣)
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب المواد التى يستمعون اليها منه والنوع

النوع	الذكور			الاناث			المجموع		
المواد	ك	٪	الترتيب	ك	٪	الترتيب	ك	٪	الترتيب
الاغانى	١٧٦	٩٥,٦٥	١	١٣٣	٩٣,٥١	١	٣٠٩	٩٤,٥٠	١
المواد الفكاهية	١١٤	٦١,٩٦	٢	٠٨٢	٥٧,٣٤	٢	١٩٦	٥٩,٩٤	٢
المواد الدينية	١٠٤	٥٦,٥٢	٣	٠٦٢	٤٣,٣٦	٤	١٦٦	٥٠,٧٦	٣
أغانى الاطفال	٠٨٩	٤٨,٣٧	٤	٠٧٣	٥١,٠٥	٣	١٦٢	٤٩,٥٤	٤
المواد التعليمية	٠٤٦	٢٥	٥	٠٤٢	٢٩,٣٧	٥	٨٨	٢٦,٩١	٥
برامج الاطفال	٠٢٤	١٣,٠٤	٦	٠٢٦	١٨,١٨	٦	٥٠	١٥,٢٩	٦
الافلام والمسرحيات	٠١٠	٥,٤٣	٧	٠١٤	٧,٧٩	٧	٢٤	٠٧,٣٤	٧
جملة من سئلوا	١٨٤			١٤٣			٣٢٧		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتساوى الذكور والاناث فى مدى الاقبال على الاستماع إلى عدة مواد من جهاز التسجيل حيث تبين أن الفروق بين الذكور والاناث فى نسب الاستماع إلى عدة مواد غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ ، وهى : الاغانى[٨] ، والمواد الفكاهية[٩] ، أغانى الاطفال ،[١٠] المواد التعليمية[١١] ، برامج الاطفال[١٢] ، والافلام والمسرحيات[١٣] .

ـ وجود فروق ذات دلالة احصائية فى مدى الاقبال على الاستماع إلى المواد الدينية من جهاز التسجيل ، حيث تزيد نسبة الاستماع اليها بين الذكور عن الاناث بفروق ذات دلالة احصائية ، حيث يستمع إلى المواد الدينية ٥٦,٥٢٪ من الذكور و ٤٣,٣٦٪ من الاناث والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪[١٤]

ـ ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الذكور والاناث للمواد التى يستمعون إليها من جهاز التسجيل حسب أولويتها ، باستخدام معامل ارتباط الرتب (سبيرمان) وقد وجد أن معامل ارتباط الرتب يصل إلى ٠,٩٦ .

ومن ثم يمكن القول بأن الذكور لا يختلفون اختلافا يذكر عن الاناث فى ترتيبهم للمواد التى يستمعون اليها من جهاز التسجيل .

٢ ـ المواد التى يستمع اليها الاطفال من جهاز التسجيل والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب المواد التى يستمعون اليها منه والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٤)
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب : المواد التى يستمعون اليها منه والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع			الصف الخامس			الصف السادس			المجموع		
المواد	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
الاغانى	١٠٨	٩٥,٥٨	١	١٠٧	٩٤,٦٩	١	٩٤	٩٣,٠٧	١	٣٠٩	٩٤,٥٠	١
المواد الفكاهية	٠٧١	٦٢,٨٣	٢	٠٦٧	٥١,٢٩	٢	٥٨	٥٧,٤٣	٣	١٩٦	٥٩,٩٤	٢
المواد الدينية	٠٣٩	٣٤,٥١	٤	٠٥٧	٥٠,٤٤	٣	٧٠	٦٩,٣١	٢	١٦٦	٥٠,٧٦	٣
أغانى الأطفال	٠٦٦	٥٨,٤١	٣	٠٥٥	٤٨,٦٧	٤	٤١	٤٠,٥٩	٥	١٦٢	٤٩,٥٤	٤
المواد التعليمية	٠١٦	١٤,١٦	٥	٠٢١	١٨,٥٨	٥	٥١	٥٠,٥٩	٤	٠٨٨	٢٦,٩١	٥
برامج الاطفال	٠١٤	١٢,٣٩	٦	٠١٩	١٦,٨١	٦	١٧	١٦,٨٣	٦	٠٥٠	١٥,٢٩	٦
الافلام والمسرحيات	٠٥	٤,٤٢	٧	٠٩	٧,٩٦	٧	١٠	٠٩,٩٠	٧	٠٢٤	٧,٣٤	٧
جملة من سئلوا		١١٣			١١٣			١٠١			٣٢٧	

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ تساوى الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة من المرحلة الابتدائية فى نسب الاستماع إلى عدة مواد من جهاز التسجيل ، حيث تبين بعد تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجداول الفرعية الخاصة بكل مادة ، والمستخرجة من الجدول العام السابق عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين ، إذ جاءت قيم كا^2 المحسوبة أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ وهذه المواد هى : الأغانى[١٥] ، المواد الفكاهية[١٦] ، برامج الأطفال[١٧] ، والافلام والمسرحيات[١٨] .

ـ وجود فروق دالة احصائيا بين أطفال الصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة من المرحلة الابتدائية فى نسب الاستماع إلى مواد معينة من جهاز التسجيل ، حيث تبين أن هناك مادتين يزداد الاستماع اليهما من الأطفال فى الصفوف الاعلى عن الصفوف الأدنى ، وتأكد وجود علاقة فارقة بين المتغيرين بعد تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول الخاص بكل مادة كما يلى :

* يستمع إلى المواد الدينية ٣٤,٥١٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى و ٥٠,٤٤٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى و ٦٩,٣١٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل ، وأسفر تطبيق اختبار كا^2 عن قيمة قدرها ٢٥,٨٥ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩٪ .

وقد يرجع ارتفاع نسب الاستماع إلى المواد الدينية بالتدرج إلى أعلى فى الصفوف الدراسية إلى أن فهم هذه المواد يحتاج إلى مقدرة ذهنية أكبر من المواد الترفيهية الاخرى التى يزداد الاستماع اليها بين الاصغر أو يتساوى فى الاستماع اليها جميع الاطفال بغض النظر عن الصف الدراسى .

* يستمع إلى المواد التعليمية ١٦ , ١٤٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى و ١٨,٥٨٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى و ٥٠ , ٥٠٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل ، وأسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ١٤,٨٨ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩٪ .

وقد يرجع ارتفاع نسب الاستماع إلى المواد التعليمية بارتفاع الصف الدراسى إلى زيادة اهتمام الاهل وأولياء الامور بشراء الشرائط المسجل عليها المواد التعليمية للاطفال فى هذه الصفوف والاهتمام المتزايد بحصول الاطفال على درجات تؤهلهم للالتحاق بمدارس اعدادية أفضل (أو الصف السابع من مرحلة التعليم الاساسى) .

ـ وجود فروق دالة احصائيا بين اطفال الصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة من المرحلة الابتدائية فى نسب الاستماع إلى أغانى الأطفال حيث يزداد الاستماع إلى هذه الاغانى من جهاز التسجيل بين الأطفال فى الصفوف الصغرى عن الصفوف الاعلى ، حيث يستمع إلى اغانى الاطفال ٥٨,٤١٪ من الاطفال بالصف الرابع الابتدائى و ٤٨,٦٧٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٤٠,٥٩٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى . وقد تأيد وجود علاقة فارقة بين المتغيرين بعد تطبيق اختبار كا٢ ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٦,٨٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

وقد يرجع ذلك إلى شغف الأطفال الصغار بالاغانى ومحاولة حفظها وترديدها .

٣ ــ المواد التى يستمع اليها الاطفال من جهاز التسجيل ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب المواد التى يستمعون اليها منه ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٥)
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب المواد التى يستمعون اليها منه ومناطق الدراسة

الصفوف الدراسية	الحضر			الريف			المجموع		
المواد	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
الاغانى	٢٢٧	٩٣,٠٣	١	٨٢	٩٨,٨٠	١	٣٠٩	٩٤,٥٠	١
المواد الفكاهية	١٥٤	٦٣,١١	٢	٤٢	٥٠,٦٠	٣	١٩٦	٥٩,٩٤	٢
المواد الدينية	١١٨	٤٨,٣٦	٤	٤٨	٥٧,٨٣	٢	١٦٦	٥٠,٧٦	٣
اغانى الاطفال	١٤١	٥٧,٧٩	٣	٢١	٢٥,٣٠	٤	١٦٢	٤٩,٥٤	٤
المواد التعليمية	٠٨٧	٣٥,٦٦	٥	٠١	١,٢٠	٦	٨٨	٢٦,٩١	٥
برامج الاطفال	٠٤٨	١٩,٦٧	٦	٠٢	٢,٤٠	٧	٥٠	١٥,٢٩	٦
الافلام والمسرحيات	٠٢١	٨,٦١	٧	٠٣	٣,٦١	٥	٢٤	٠٧,٣٤	٧
جملة من سئلوا	٢٢٤			٨٣			٣٢٧		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ تساوى الاطفال فى الحضر والريف فى نسب الاستماع إلى مواد معينة من جهاز التسجيل ، حيث تبين أن الفروق فى نسب الاستماع غير دالة احصائيا

عـلى مستـوى ثقـة ٩٥٪ ، وهى : المـواد الـدينيـة[١٩] ، الأفـلام والمسرحيات .[٢٠]

ــ وجود فروق ذاتٍ دلاله احصائية فى نسب الاستماع إلى عدة مواد من جهاز التسجيل بين الأطفال فى الحضر والريف على النحو التالى :

* يزداد الاستماع إلى مواد معينة من جهاز التسجيل بين الاطفال بالريف عن الاطفال بالحضر بفروق ذات دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ وهى : أغانى الاطفال ،[٢١] المواد التعليمية[٢٢] ، ومواد بفروق ذات دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪وهى برامج الاطفال[٢٣] و المواد الفكاهية .[٢٤]

* مواد يزداد الاستماع إليها عنـد الأطفال مجمـوعة الـدراسة بـالحضر عن الاطفال مجموعة الدراسة بالريف ، بفروق ذات دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ وهى الأغانى (ى = ٢) .

وقد يرجع ذلك إلى توافر هذه الأغانى فى المنزل ، حيث يحرص الكبار فى الحضر على شراء هذه الأغانى ـ العربيةوالاجنبية ـ أو تسجيلهـا من الراديـو مباشرة ، بينما يحرص الريفيون على شراء السير والقصص الشعبية أكثر من الأغانى .

ــ ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الأطفال فى الحضر والريف للمواد المختلفة التى يستمعون اليها من جهـاز التسجيل حسب أولـويتها ، باستخدام معامل ارتباط الرتب سيبرمان ، وبلغت قيمته ٠,٧٩ ، وهي قيمة تنبىء عن تقارب كبير بين المجتمعين فى المواد المفضلة .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث أن الأطفال فى الحضر لا يختلفون كثيرا عن الاطفال فى الـريف فى ترتيبهم للمـواد التى يستمعون اليها من جهاز التسجيل .

رابعا
مدى التردد على دور السينما

مدخل

يتناول هذا المبحث مدى التردد على دور السينما وأوضحت النتائج العامة انه يتردد على السينما بصفة منتظمة ٥٠,١٪ ، وأحيانا ٣٠٪ من مجموعة الدراسة .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى التردد على السينما طبقا للنوع والصف الدراسى ومنطقة الدارسة .

ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج

١ ـــ مدى التردد على السينما والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على السينما والنوع :

جدول رقم (١٦)

توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى التردد على السينما والنوع

مدى التردد والنوع	الذكور		الاناث		المجموع	
	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	٨٦	٣٧,٥٥	٤٠	٢٣,٣٩	١٢٦	٣١,٥٠
لا يترددون	١٤٣	٦٢,٤٥	١٣١	٦٧,٦١	٢٧٤	٦٨,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على السينما بصفة منتظمة ١,٥٠ ٪ من مجموعة الدراسة وأحيانا ٣٠٪ من مجموعة الدراسة .

ـ يتردد على السينما ـ بصفة عامة ـ ٣١,٥٠٪ من مجموعة الدراسة ، ويزداد معدل التردد على السينما ـ بصفة عامة ـ بين الذكور عن الاناث (٣٧,٥٥٪ ، ٢٣,٣٩٪ على الترتيب) ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪.[٢٥]

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين النوع وتردد الاطفال على السينما وذلك من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٩,١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية ومستوى ثقة ٩٩٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه قد ثبت فى هذا البحث أن التردد على دور السينما يزيد بين الذكور عن الاناث ، وربما يرجع ذلك إلى حرية الذكور فى قضاء وقت الفراغ خارج المنزل مما لا يتوفر بنفس الدرجة للاناث وخاصة فى الريف والمناطق الشعبية .

٢ ـ مدى التردد على السينما والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على السينما والصفوف الدراسية :

جدول رقم (١٧)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على السينما والصفوف الدراسية

مدى التردد	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
الصفوف الدراسية	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	٣٦	٢٥	٤١	٣٠,٣٧	٤٩	٤٠,٥٠	١٢٦	٣١,٥٠
لا يترددون	١٠٨	٧٥	٩٤	٦٩,٦٣	٧٢	٥٩,٥٠	٢٧٤	٦٨,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على السينما ـ بصفة عامة ـ ٢٥٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٣٠,٣٧٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى وإلى ٤٠,٥٠٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والتردد على السينما من تطبيق اختبار كا[٢] على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧,٤٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، أنه ثبت فى هذا البحث أن التردد على دور السينما يزداد كلما تدرج الطفل إلى أعلى فى الصفوف الدراسية ، وقد يرجع ذلك إلى أن هذا التدرج يصاحبه تدرج مماثل فى السن مما يزيد من امكانية السماح له بالذهاب إلى السينما منفردا أو مع آخرين .

٣ ـ التردد على السينما ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور السينما ومناطق الدراسة

جدول رقم (١٨)
توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى التردد على دور السينما ومناطق الدراسة

مدى التردد	حضر		ريف		المجموع	
ومناطق الدراسة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	١٢١	٤٠,٣٣	٥	٥	١٢٦	٣١,٥٠
لا يترددون	١٧٩	٥٩,٦٧	٩٥	٩٥	٢٧٤	٦٨,٥٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يتردد على السينما - بصفة عامة ٤٠,٣٣٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر و ٥٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪[٢٦]

- وتأيد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والتردد على دور السينما من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٣٩ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ ، وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، أنه ثبت فى هذا البحث أن التردد على السينما يزداد بين أطفال الحضر عن أطفال الريف ، وقد يرجع ذلك إلى عدة أسباب من أهمها : قلة دور العرض السينمائى فى الريف .

خامساً
مدى التردد على المسارح

مدخل :

يتناول هذا المبحث مدى تردد الأطفال على المسرح وأهم أنواع المسارح التى يترددون عليها .

وأوضحت النتائج العامة أنه يتردد على المسارح بصفة منتظمة ٥٠, ٪ ، وأحياناً ١٤,٥٠ ٪ من المبحوثين .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين طبقاً لمتغيرات الدراسة الرئيسية : النوع ، الصف الدراسى ، ومنطقة الدراسة .

ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

أولاً : مدى التردد على المسرح :

١ - مدى التردد على المسرح والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب بمدى التردد على المسرح والنوع .

جدول رقم (١٩)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على المسرح والنوع

النـــوع	الذكـــور		الأنـــاث		المجمـــوع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	٥١	٢٢,٢٧	٩	٥,٢٦	٦٠	١٥
لا يترددون	١٧٨	٧٧,٧٣	١٦٢	٩٤,٧٤	٣٤٠	٨٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على المسرح ٢٧ , ٢٢ ٪ من الذكور و ٢٦ , ٥ ٪ من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٢٧] .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين النوع والتردد على المسرح من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢١ , ٢٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، انه ثبت فى هذا البحث وجود علاقة بين النوع والتردد على المسرح ، وأن الذكور أكثر تردداً من الأناث ، وقد يرجع ذلك إلى حرية الذكور فى قضاء وقت الفراغ خارج المنزل أكثر من الأنـاث

وخاصة فى الريف والمناطق الشعبية مما يتيح لهم التردد على مسارحهم كمسرح الأطفال ومسرح العرائس .

٢ - التردد على المسرح والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على المسرح والصفوف الدراسية :

جدول رقم (٢٠)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور المسرح والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	١٤	٩,٧٢	٢٠	١٤,٨١	٢٦	٢١,٤٩	٦٠	١٥
لا يترددون	١٣٠	٩٠,٢٨	١١٥	٨٥,١٩	٩٥	٧٨,٥١	٣٤٠	٨٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يتردد على المسرح ٩,٧٢٪ من مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع هذا المعدل إلى ١٤,٨١ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى ، وإلى ٢١,٤٩ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والتردد على المسرح من تطبيق اختبار كا[٢] على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧,١٤ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه ثبت فى هذا البحث ، ان التردد على دور المسرح يزداد كلما تدرج إلى أعلى الأطفال فى الصفوف الدراسية ، وقد يرجع ذلك إلى أن التدرج إلى أعلى فى الصف الدراسى ـ وبالتالى فى السن ـ يعطى الطفل ـ وأسرته ـ مزيداً من الثقة فى أمكانية تصرف الطفل واعتماده على نفسه بدرجه أكبر ، مما يسمح له بالتردد على المسرح ـ منفرداً أو مع آخرين .

٣ ـ التردد على المسرح ومناطق الدراسه :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على المسرح ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٢١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور المسرح ومناطق الدارسة

مناطق الدراسة	حضـــر		ريـــف		المجمـــوع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	٥٤	١٨	٦	٦	٦٠	١٥
لا يترددون	٢٤٦	٨٢	٩٤	٩٤	٣٤٠	٨٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على المسرح ١٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالحضر و ٦ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٢٨] .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين منطقة البحث والتردد على المسرح ، وذلك من تطبيق اختبار كا^{٢} على أرقام الجدول السابق إذ أسفر ناتجه عن قيمة قدرها ٨,٤٧ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود هذه العلاقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك يمكن القول بأنه قد ثبت فى هذا البحث أن أطفال الحضر يترددون على المسارح بنسبة أكبر من أطفال الريف الذين لا يتردد أى منهم على المسرح بصفة منتظمة .

وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل من أهمها توفر المسارح بقدر أكبر فى الحضر بصفة عامة من الريف ، وفى العاصمة أكبر من العواصم الاقليمية ، مما يدعو إلى التوصية بالتوسع فى انشاء المسارح وتكوين الفرق المحلية التى تقابل حاجات الجمهور بصفة عامة والأطفال بصفة خاصة .

ثانيا : أنواع المسارح التى يتردد الأطفال عليها :

إن أنواع المسارح التى يتردد عليها الأطفال الذين ذكروا أنهم يترددون على المسرح هى ـ حسب ما أحرزته من تكرارات : مسرح الكبار (٩٣,٣٣ ٪) ، مسرح العرائس (٨٥ ٪) مسرح الأطفال (٧١,٦٧ ٪) ، والمسرح المدرسى (٥٥ ٪) .

سادساً
عادات وانماط مشاهدة جهاز الفيديو
وأهم الفقرات التى يشاهدها الأطفال منه

مدخل :

يتناول هذا المبحث مدى اقبال الأطفال على مشاهدة أجهزة الفيديو وأهم الفقرات التى يشاهدونها منه .

ولقد أجريت عدة دراسات مؤخراً حول ظاهرة انتشار أجهزة الفيديو وأشارت إلى تزايد انتشار هذه الأجهزة حيث بلغت نسبة ملكية أجهزة التليفزيون فى بحث تقييم برامج التليفزيون ١٩٨٣ (٩٣,٧٦ ٪) ، منهم ٧٠,٨٩ ٪ يمتلكون أجهزة ملونة ، و٢٣,٧ ٪ يمتلكون أجهزة ملونة وعادية ويمتلك أجهزة الفيديو ١١,٤ ٪ من الذين يمتلكون الأجهزة الملونة والأجهزة الملونة والعادية[٢٩] .

وتبين من الدراسة التى أجريت حول عادات وأنماط مشاهدة الفيديو على عينة قوامها ٨٠٠ فرد فى عدة محافظات أن ٤٢,٥ ٪ من المبحوثين يمتلكون أجهزة فيديو ، ويشاهده بانتظام ٩٣ ٪ منهم ، وتزداد المشاهدة بين سكان القاهرة والأسكندرية مقارنة بسكان طنطا والمنصورة وأسيوط وبنى سويف ، كما تبين أن أهم وسائل الحصول على شرائط الفيديو هى : التأجير من الأندية (٨١ ٪) الشراء (٥٢ ٪) والاستعارة من آخرين (٣٣ ٪) ، كما تبين أن أهم المواد التى يزداد الأقبال على مشاهدتها هى : الأفلام العربية ، فالأفلام الأجنبية ، فالمسرحيات العربية ، فالمنوعات الأجنبية ، فالرقص الشرقى والحفلات الغنائية ، وتبين أيضاً أزدياد تسجيل الذكريات الخاصة على شرائط الفيديو بين الأناث عن الذكور ، وبين سكان طنطا والمنصورة عن باقى المبحوثين(٣٠) .

وأوضحت النتائج العامة لهذه الدراسة الميدانية أن ٥,٢٥ ٪ من المبحوثين تمتلك أسرهم أجهزة الفيديو ، الذى يشاهده ١١ ٪ من إجمالى الأطفال عينة الدراسة منهم ٣,٥٠ ٪ يشاهدونه بانتظام .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى المشاهدة طبقاً لتقسيمات المبحوثين المختلفة . ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

١ - مدى مشاهدة جهاز الفيديو والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة جهاز الفيديو والنوع :

جدول رقم (٣٢)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاهدة من جهاز الفيديو والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون	٢٦	١١,٣٥	١٨	١٠,٥٣	٤٤	١١
لايشاهدون	٢٠٣	٨٨,٦٥	١٥٣	٨٩,٤٧	٣٥٦	٨٩
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يشاهد بعض المواد والفقرات من جهاز الفيديو ١١,٣٥ ٪ من الذكور و١٠,٥٣ ٪ من الأناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٣١] .

ـ وتأيد ذلك ، بعد تطبيق اختبار كا^{2} على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٦ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وعلى ذلك يمكن القول ، بأنه لم يثبت فى هذا المبحث ، وجود علاقة بين النوع والمشاهدة من جهاز الفيديو .

٢ - المشاهدة من جهاز الفيديو والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاهدة من جهاز الفيديو والصفوف الدراسية :

جدول رقم (٣٣)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاهدة من جهاز الفيديو والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجمـــوع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون	١٨	١٢,٥٠	١٤	١٠,٣٧	١٢	٩,٩٢	٤٤	١١
لايشاهدون	١٢٦	٨٧,٥٠	١٢١	٨٩,٦٣	١٠٩	٩٠,٠٨	٣٥٦	٨٩
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يشاهد بعض المواد والفقرات من جهاز الفيديـو ١٢,٥٠ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى و١٠,٣٧ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى و٩,٩٢ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتبين من تطبيق اختباركا٢ على أرقام الجدول السابق عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين : المشاهدة من جهاز الفيديو والصف الدراسى ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٥٤ وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

وعلى ذلك ، يمكن القول ، أنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والمشاهدة من جهاز الفيديو .

٣ - مدى المشاهدة من جهاز الفيديو ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاهدة من جهاز الفيديو ومناطق الدراسة :

جدول رقم ٢٤
توزيع مجموعة الدراسة بحسب مدى المشاهدة من جهاز الفيديو ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	حضـــر		ريـــف		المجمـــوع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون	٤٣	١٤,٣٣	١	١	٤	١١
لايشاهدون	٢٥٧	٨٥,٦٧	٩٩	٩٩	٣٥٦	٨٩
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يشاهد بعض المواد والفقرات من جهاز الفيديـو ١٤,٣٣ ٪ من مجموعـة الدراسة بالحضر و ١ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٣٢] .

ـ ويمكن القول بأنه ثبت من هذا البحث أن مشاهدة الفيديو تزداد بين الأطفال فى الحضر عن الأطفال فى الريف .

وقد يرجع ذلك إلى أرتفاع متوسط دخل الفرد فى الحضر مما يمكن من اقتناء هذا الجهاز ، كما تساعد أندية الفيديو المنتشرة فى الحضر على زيادة نسبة المشاهدة من هذا الجهاز .

ثانياً : المواد والفقرات التليفزيونية التى يشاهدها الأطفال من جهاز الفيديو :

إن المواد والفقرات التى يشاهدها الأطفال الذين يشاهدون جهاز الفيديو هى حسب ما أحرزته من أجابات ما يلى :

ـ الأفلام والمسرحيات ويشاهدها ٤١ طفلاً وطفلة بنسبة	٩٣,١٨ ٪
ـ الأغانى والاستعراضات ويشاهدها ٥ أطفال بنسبة	١١,٣٦ ٪
ـ برامج ومواد للأطفال ويشاهدها ٤ أطفال بنسبة	٩,٠٩ ٪
ـ المواد التعليمية كبرامج تعليم اللغات ويشاهدها الأطفال بنسبة	٤,٥٥ ٪
ـ المنوعات ويشاهدها طفل واحد بنسبة	٢,٢٧ ٪
بالاضافة إلى عدة مواد أخرى ذكرها ثلاثة أطفال بنسبة	٦,٨٢ ٪

وتشمل حفلات الزواج والخطوبة ومباريات كرة القدم

سابعا
عادات وانماط قراءة الصحف والمجلات
وأهم الموضوعات التى يحرص الأطفال على قراءتها

مدخل :

يتناول هذا المبحث مدى اقبال الأطفال على قراءة الصحف والمجلات وأهم الموضوعات التى يحرصون على قراءتها .

وأوضحت البيانات العامة لهذه الدراسة عدة نتائج من أهمها :

- يقبل على قراءة الصحف بصفة منتظمة ٤ ٪ وأحياناً ٣٩,٥٠ ٪ من المبحوثين .

- يقبل على قراءة المجلات بصفة منتظمة ٣,٧٥ ٪ وأحياناً ٣٢,٥٧ ٪ من المبحوثين .

- يقبل على قراءة مجلات الأطفال بصفة منتظمة ٨,٢٢ ٪ وأحياناً ٥٤,٧٩ ٪ من المبحوثين .

ـ يقبل الأطفال على قراءة العديد من الموضوعات فى الصحف والمجلات فى مقدمتها برامج الأذاعة والتليفزيـون ، يليها ـ بفـارق نسبى كبير ـ أبـواب الطفل .

ـ وأوضحت البيانات التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى الأقبال على قراءة الصحف والمجلات وكذلك الموضوعات المختلفة التى يحرص الأطفـال على قراءتها طبقاً لمتغيرات الدراسة الرئيسية : النوع ، الصف الدراسى ، ومنطقة الدراسة .

ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

أولا : مدى قراءة الصحف

١ - مدى قراءة الصحف والنوع :

ويوضح الجدول التالى ، توزيع مجمـوعة الـدراسة حسب مـدى قراءة الصحف والنوع :

جدول رقم (٢٥)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف والنوع

مناطق الدراسة	الذكـــور		الأنـــاث		المجمـــوع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٩٦	٤١,٩٢	٧٨	٤٥,٦٢	١٧٤	٤٣,٥٠
لايقرأون	١٣٣	٥٨,٠٨	٩٣	٥٤,٣٨	٢٢٦	٥٦,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يقرأ الصحف ٤١,٩٢ ٪ من الذكور ، و٤٥,٦٢ ٪ من الأناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪(٣٣) .

ـ وأسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٥٥ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والأقبال على قراءة الصحف بين الأطفال .

٢ - مدى قراءة الصحف والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٣١)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف والصفوف الدراسية

النوع	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٥١	٣٥,٤٢	٥٤	٤٠	٦٩	٥٧,٠٣	١٧٤	٤٣,٥٠
لايقرأون	٩٣	٦٤,٥٨	٨١	٦٠	٥٢	٤٢,٩٧	٢٢٦	٥٦,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يرتفع معدل قراءة الصحف بالتدرج إلى أعلى فى الصفوف الدراسية ، حيث يبلغ ٤٢,٣٥ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٤٠ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى ، وإلى ٥٧,٠٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ــ وتأيد وجود علاقة فارقة بين الصفوف الدراسية والاقبال على قراءة الصحف من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٣,٧٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى وقراءة الصحف ، إذ يزيد معدل قراءة الصحف بين أطفال الصف السادس الابتدائى عن أطفال الصفين الرابع والخامس الابتدائى ، ويزيد هذا المعدل أيضا بين أطفال الصف الخامس الابتدائى عن أطفال الصف الرابع الابتدائى . وقد يرجع ذلك إلى أن قراءة الصحف تتطلب معرفة أكثر بمهارات القراءة ، ويكتسب الأطفال هذه المهارات ويزداد نموها كلما تدرجوا إلى أعلى فى الصفوف الدراسية .

٣ - مدى قراءة الصحف ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف ومناطق الدراسة :

جدول رقم ٣٧
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	حضــــر		ريــف		المجمــوع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	١٥٤	٥١,٣٣	٢٠	٢٠	١٧٤	٤٣,٥٠
لايقرأون	١٤٦	٤٨,٦٧	٨٠	٨٠	٢٢٦	٥٦,٥٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يبلغ معدل قراءة الصحف بين الأطفال مجموعة الدراسه بالريف ٢٠ ٪ ، ويرتفع هذا المعدل ــ وبفارق نسبى كبير ــ إلى ٥١,٣٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٣٤) .

ــ وتأيد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة الصحف ، وذلك من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ٢٩,٩٦ ، وهى أكبر كثيراً من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، انه قد ثبت فى هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة الصحف ، إذ يزيد معدل قراءة الصحف بين الأطفال بالحضر عن الأطفال بالريف .

ـ وقد يرجع انخفاض معدل قراءة الصحف بين أطفال الريف عن أطفال الحضر إلى عدة أسباب من أهمها :

أ - قلة انتشار عادة قراءة الصحف فى الريف بصفة عامة ، وأكدت ذلك نتائج العديد من الدراسات الميدانية التى أجريت فى الريف المصرى ومنها دراسة الخطيب (١٩٥٦) حيث تبين أن معدل قراءة الصحف يصل إلى ٢٠ ٪[٣٥] ، ودراسة أبو لغد (١٩٦٣) ٢١ ٪[٣٦] ، ولويس كامل مليكة (١٩٦٣) ٤٣ ٪[٣٧] ، ومحمود عوده (١٩٦٧) ٦٦,٦٧ ٪[٣٨] ، ويوسف الحارونى (١٩٧٠) ٤٣ ٪[٣٩] ، وعلى عجوة (١٩٧٤) ٥٦,١ ٪[٤٠] وايليا هاريك عام ١٩٧٤ (٣١ ٪)[٤١] ، وشاهيناز طلعت عام ١٩٧٦ (٤٣ ٪)[٤٢] ، ومحيى عبد الحليم عام ١٩٧٨ (٥٨,٨ ٪)[٤٣] ، وعاطف العبد عام ١٩٧٩ (٢٩,٦ ٪)[٤٤] ، وصلاح عبد الحميد عام ١٩٨٢ (٢٦ ٪)[٤٥] .

ب ارتفاع نسبة الأمية فى الريف مما يحول دون قراءة الصحف وبالتالى عدم الحرص على شرائها ، مما لا يتيح الفرصة أمام أطفال الريف كاطفال الحضر ، الذين تحرص معظم أسرهم على شراء الصحف ، وتخصص بعضها بندا لشراء الصحف فى ميزانية الأسرة .

جـ - عدم وصول الصحف ـ وغيرها من وسائل الاعلام المطبوعة ـ إلى القرى بانتظام ، ويلاقى الراغبون فى قراءتها عدة صعوبات فى الحصول عليها نتيجة لصعوبة المواصلات بين القرى وأقرب مركز حضرى تصله الصحف من ناحية وعدم كفاية الموزعين الذين يتولون توزيع الصحف وبيعها فى الريف من ناحية أخرى ، وتؤكد ذلك نتائج أحدث دراسة ميدانية فى هذا المجال حيث تبين أن عدد النسخ التى تدخل القرى عينة الدراسة يتراوح بين ٤ , ٦ نسخ يوميا[٤٦] .

ثانيا : مدى قراءة المجلات :

١ - مدى قراءة المجلات والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والنوع :

جدول رقم (٢٨)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٧٣	٣١,٨٨	٧٣	٤٢,٦٩	١٤٦	٣٦,٥٠
لا يقرأون	١٥٦	٦٨,١٢	٩٨	٥٧,٣١	٢٥٤	٦٣,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يقرأ المجلات ٣١,٨٨ ٪ من الذكور مجموعة الدراسة و ٤٢,٦٩ ٪ من الاناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٤٧] .

ـ وقد تأيد وجود علاقة فارقة بين النوع والاقبال على قراءة المجلات بعد تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا^2 المحسوبة ٤,٩٥ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة وبمستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، بأنه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والاقبال على قراءة المجلات ، إذ يزيد معدل قراءة المجلات بين الأناث عن الذكور .

٢ - مدى قراءة المجلات والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والصفوف الدراسية :

جدول رقم (٣٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٤٤	٣٠,٥٥	٤٥	٣٣,٣٣	٥٧	٤٧,١١	١٤٦	٣٦,٥٠
لا يقرأون	١٠٠	٦٩,٤٥	٩٠	٦٦,٦٧	٦٤	٥٢,٨٩	٢٥٤	٦٣,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يرتفع معدل قراءة المجلات بالتدرج إلى أعلى فى الصفوف الدراسية حيث يبلغ هذا المعدل ٣٠,٥٥ ٪ بين الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع إلى ٣٣,٣٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى ، وإلى ٤٧,١١ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والاقبال على قراءة المجلات ، وذلك من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ٨,٦٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٧,٨٢٤ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

ـ وتأسيساً على ذلك ، يمكن القول ، بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والاقبال على قراءة المجلات إذ يزيد معدل قراءة المجلات بين أطفال الصف السادس الابتدائى عن أطفال الصفين الرابع والخامس الابتدائى ، وكذلك بين أطفال الصف الخامس الابتدائى عن أطفال الصف الرابع الابتدائى .

وقد يرجع ذلك إلى نفس الأسباب التى ذكرت عن الصحف وما تتطلبه من مهارات فى القراءة والكتابة تزداد بازدياد الصف الدراسى .

٣ - مدى قراءة المجلات ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات ومناطق الدراسة :

جدول رقم (٣٠)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	حضر		ريف		المجموع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	١٢٩	٤٣	١٧	١٧	١٤٦	٣٦,٥٠
لا يقرأون	١٧١	٥٧	٨٣	٨٣	٢٥٤	٦٣,٥٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يبلغ معدل قراءة المجلات بين الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ١٧ ٪ ، ويرتفع هذا المعدل ـ وبفارق نسبى كبير ـ إلى ٤٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، والفارق بين النسبتين له دلالةاحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٤٨] .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة المجلات ، وذلك من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجداول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢١,٨٨ وهى أكبر كثيراً من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، فى حدودهـذا البحث ، بوجـود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة المجلات ، إذ يزيد معدل قراءة المجلات بين الأطفال بالحضر عن الأطفال بالريف . وقد يرجـع انخفاض معدل قراءة المجلات بالريف إلى نفس أسباب انخفاض قراءة الصحف التى سبق ذكرها .

ثالثا : قراءة مجلات الأطفال :

(١) مدى قراءة مجلات الأطفال والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الـذين يقرأون المجـلات حسب مدى قراءة مجلات الأطفال والنوع

جدول رقم (٣١)
توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب

مدى قراءة مجلات الأطفال والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٤١	٥٦,١٦	٥١	٦٩,٨٦	٩٢	٦٣,٠١
لا يقرأون	٣٢	٤٣,٨٤	٢٢	٣٠,١٤	٥٤	٣٦,٩٩
جملة من سئلوا	٧٣	١٠٠	٧٣	١٠٠	١٤٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يقرأ مجلات الأطفال ٥٦,١٦ ٪ من الذكور و ٦٩,٨٦ ٪ من الاناث الذين يقرأون المجلات بصفة عامة ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٤٩] .

ـ وتأيد ذلك ، بتطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ٢,٩٤ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، انه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع وقراءة مجلات الأطفال .

٢ - مدى قراءة مجلات الأطفال والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى قراءة مجلات الأطفال والصفوف الدراسية :

جدول رقم (٣٢)
توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى
قراءة مجلات الأطفال والصفوف الدراسية

الصفـــوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجمـــوع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	١٨	٤٠,٩١	٣١	٦٨,٨٩	٤٣	٧٥,٤٤	٩٢	٦٣,٣١
لا يقرأون	٢٦	٥٩,٠٩	١٤	٣١,١١	١٤	٢٤,٥٦	٥٤	٣٦,٩٩
جملة من سئلوا	٤٤	١٠٠	٤٥	١٠٠	٥٧	١٠٠	١٤٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يرتفع معدل قراءة مجلات الأطفال بارتفاع الصف الدراسى ، حيث يبلغ ٤٠,٩١ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع إلى ٦٨,٨٩ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالصف الخامس الابتدائى وإلى ٧٥,٤٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والأقبال على قراءة مجلات الأطفال ، وذلك من تطبيق اختباركا٢ على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٣,٦٨ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك يمكن القول بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى وقراءة مجلات الأطفال ، إذ يزيد معدل قراءة مجلات الأطفال بين الأطفال بالصف السادس الابتدائى عن الأطفال بالصفين الرابع والخامس الابتدائى وكذلك بين الأطفال بالصف الخامس الابتدائى عن الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، وقد يرجع ذلك إلى أن قراءة مجلات الأطفال تتطلب معرفة أكبر بمهارات القراءة ، ويكتسب الأطفال هذه المهارات ويزداد نموها مع الارتفاع فى الصف الدراسى .

٣ - مدى قراءة مجلات الأطفال ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى قراءة مجلات الأطفال ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٣٣)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى قراءة مجلات الاطفال ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضــر		الريـف		المجمــوع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٨٧	٦٧,٤٤	٠٥	٢٩,٤١	٩٢	٦٣,٠١
لا يقرأون	٤٢	٣٢,٥٦	١٢	٧٠,٥٩	٥٤	٣٦,٩٩
جملة من سئلوا	١٢٩	١٠٠	١٧	١٠٠	١٤٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يقرأ مجلات الأطفال ٦٧,٤٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالحضر ، و ٢٩,٤١ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالريف والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٥٠] .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة مجلات الأطفال من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٩,٣١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول بأنه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة مجلات الأطفال ، حيث يزيد معدل قراءة مجلات الأطفال بين أطفال الحضر عن أطفال الريف .

وقد يرجع انخفاض معدل قراءة مجلات الأطفال بين أطفال الريف إلى نفس عوامل انخفاض معدل قراءة الصحف بصفة عامة ، والتى سبق ذكرها بالاضافة إلى قلة الوعى باهمية تثقيف الطفل بالريف ، وبالتالى الحرص على شراء مجلات خاصة به أو توجيهه نحو شرائها أو الأطلاع عليها .

رابعاً : الموضوعات التى يحرص الأطفال على قراءتها فى الصحف والمجلات :

واستهدفت الدراسة التعرف على الموضوعات التى يحرص الأطفال مجموعة الدراسة على قراءتها أكثر من غيرها فى الصحف والمجلات .

وتضمنت صحيفة البحث سؤالاً وجه إلى مجموعة الدراسة الذين ذكروا أنهم يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما فقط حول الموضوعات التى يحرصون على قراءتها أكثر من غيرها .

ــ وأوضحت النتائج العامة أن برامج الأذاعة والتليفزيون* تستأثر بأكبر نسبة من أجابات مجموعة الدراسة .

وجاءت فى الترتيب الأول حيث يقرأها ٨٩,١٨ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات .

ويرجع ذلك إلى أن هذه الأبواب التى تقدم برامج الاذاعة والتليفزيون تكون مرشدا أو موجها إلى الأطفال لمعرفة المواد الاذاعية والتليفزيونية التى ستذاع ومواعيد اذاعتها مما يمكنهم من اختيار ما يرغبون فى التعرض له ، ومعرفة تفاصيل بعض هذه المواد أو الفقرات التى يرغبون فى متابعتها .

ــ وجاءت الموضوعات الموجهة للطفل فى الترتيب الثانى وبفارق نسبى كبيرعن برامج الاذاعة والتليفزيون حيث يقرأها ٥٠ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات ، حيث ذكر الأطفال أثناء العمل الميدانى أنهم يحرصون على قراءة ــ بالاضافة إلى مجلات الأطفال ــ أبواب الأطفال فى الصحف والمجلات وبصفة خاصة الباب اليومى فى جريدة الأهرام : لطفلك ، الذى يحرره يعقوب الشارونى خبير ثقافة الأطفال ويرسمه عادل البطراوى ، والباب الاسبوعى : أخبار الطفل الذى يصدر يوم الخميس ، فى الصفحة الأخيرة من جريدة الأخبار ، بالاضافة إلى باب نادى الأم والطفل الذى تحرره افتتان ممتاز فى مجلة حواء ، ومما يذكر فى هذا الصدد شكوى الأطفال المتزايدة من قلة الموضوعات المخصصة لهم فى الصحف اليومية .

---

* يوجد باب اذاعة وتليفزيون فى جريدة الاهرام يومياً ، بالاضافة إلى صفحة كاملة لهذه البرامج تنشر فى عدد الاهرام الذى يصدر كل يوم سبت ، وباب أخبار الراديو والتليفزيون فى جريدة الاخبار ، بالاضافه إلى باب مختارات من برامج التليفزيون لمدة أسبوع من الأحد إلى السبت الذى ينشر فى عدد الاخبار الذى يصدر كل يوم أحد ، وباب برامج التليفزيون فى جريدة الجمهورية يوميا ، بالاضافة إلى باب برامج التليفزيون فى الاسبوع القادم الذى ينشر فى عدد الجمهورية الذى يصدر كل يوم خميس ، كما تتضمن بعض الصحف الاسبوعية أبوابا ثابتة لبرامج الاذاعة والتليفزيون ، وكذلك المجلات الاسبوعية بالاضافة إلى مجلة البرامج التى تتضمنها مجلة الاذاعة والتليفزيون بصفة خاصة .

ـ وجاءت القصص والروايات فى الترتيب العام الثالث ، حيث يقبل على قراءتها ٤٤,٣٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات ، وفى المقدمة جاءت « حكاية أعجبتنى » التى يقدمها يعقوب الشارونى يومياً فى جريدة الأهرام بالاضافة إلى القصص والروايات التى تقدمها مجلات الأطفال .

وجاءت الأخبار والمقا لات فى الترتيب العام الرابع ، حيث يقبل على قراءتها ٣٧,١١ ٪ ، يليها الرياضة حيث يحرص على قراءتها ٣٦,٦٠ ٪ ويليها الحظ ، حيث يحرص على قراءته ٢٢,٦٨ ٪ من الذين يقرأون الصحف والمجلات مما يشير إلى وجود قدر من الإيمان بالغيبيات بين الأطفال ، رغم جهود التثقيف والتوعية التى توجهها وسائل الأعلام ، ولعل الأمر لا يعدو عن كونه مجرد ترفيه وتسلية .

ـ وجاءت بعد ذلك عدة موضوعات ، يقبل على قراءتها الأطفال بنسب أقل ، وهى حسب ما أحرزته من أجابات : الرسوم الكاريكاتورية (١٨,٥٦ ٪) ، والحوادث (١٥,٤٦ ٪) والمواد العلمية (١٢,٨٩ ٪) والاعلانات (١١,٨٦ ٪) بالاضافة إلى موضوعات أخرى (١١,٣٤ ٪) . من أهمها المواد الدينية ، بريد القراء ، والكلمات المتقاطعة .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى نسب الاقبال على قراءة هذه الأبواب طبقاً لتقسيمات المبحوثين المختلفة ومنها : النوع والصف الدراسى ومنطقة البحث .

وفيما يلى عرض لأهم هذه النتائج :

١ - الموضوعات التى يحرص الأطفال على قراءتها فى الصحف والمجلات طبقاً للنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع أجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما حسب الموضوعات التى يحرصون على قراءتها والنوع .

جدول رقم (٣٤)
توزيع أجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات
حسب الموضوعات التى يحرصون على قراءتها والنوع

النـــوع	الذكور			الاناث			المجموع		
الموضوعات	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
برامج الأذاعة والتليفزيون	٩٤	٨٨,٦٨	١	٧٩	٨٩,٧٧	١	١٧٣	٨٩,١٨	١
أبواب الطفل	٥٦	٥٢,٨٣	٣	٤١	٤٦,٥٩	٣	٠٩٧	٥٠,٠٠	٢
القصص والروايات	٣٨	٣٥,٨٥	٥	٤٨	٥٤,٥٥	٢	٠٨٦	٤٤,٣٣	٣
الأخبار والمقالات	٥٢	٤٩,٠٦	٤	٢٠	٢٢,٧٣	٥	٠٧٢	٣٧,١١	٤
الريـــاضة	٦٠	٥٦,٦٠	٢	١١	١٢,٥٠	١٠	٠٧١	٣٦,٦٠	٥
الحـــظ	١٥	١٤,١٥	٨	٢٩	٣٢,٩٥	٤	٠٤٤	٢٢,٦٨	٦
الرسوم الكاريكاتورية	١٩	١٧,٩٢	٦	١٧	١٩,٣٢	٦	٠٣٦	١٨,٥٦	٧
الحـــوادث	١٦	١٥,٠٩	٧	١٤	١٥,٩١	٧	٠٣٠	١٥,٤٦	٨
المواد العلمية	١٣	١٢,٢٦	٩	١٢	١٣,٦٤	٩	٠٢٥	١٢,٨٩	٩
الاعـــلانات	١٠	٩,٤٣	١٠	١٣	١٤,٧٧	٨	٠٢٣	١١,٨٦	١٠
أخـــرى	١١	١٠,٣٨	—	١١	١٢,٥٠	—	٠٢٢	١١,٣٤	١١
جملة من سئلوا	١٠٦			٨٨				٨٨	*١٩٤

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتساوى الذكور والأناث فى مدى الأقبال على قراءة موضوعـات معينة فى الصحف والمجلات ، حيث تبين أن الفروق بين نسب أقبال الذكور والأناث على قراءتها غير دالة احصائياً على مستوى ثقة ٩٥ ٪ وهى بالموضوعات الآتية

* جملة من سئلوا تشمل الذين يقرأون الصحف والمجلات أو الصحف أو المجلات فقط .

برامج الأذاعة والتليفزيون[٥١] ، أبواب الطفل[٥٢] ، الرسوم الكاريكاتيرية[٥٣] ، أخبار الحوادث[٥٤] ، المواد العلمية[٥٥] ، والاعلانات[٥٦] .

ـ توجد فروق دالة احصائياً بين نسب أقبال الذكور والأناث مجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة فى الصحف والمجلات على النحو التالى :

* تزيد نسبة أقبال الذكور مجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة هى الأخبار والمقالات ، والرياضة ، حيث يقبل على قراءة الأخبار والمقالات ٤٩,٠٦ ٪ من الذكور و٢٢,٧٣ ٪ من الأناث والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٥٧] ، ويقبل على قراءة الرياضة ٥٦,٦٠ ٪ من الذكور و ١٢,٥٠ ٪ من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٥٨] .

* تزيد نسبة أقبال الأناث مجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة هى : القصص والروايات ، والحظ ، حيث تقبل على قراءة القصص والروايات ٥٤,٥٥ ٪ من الأناث و ٣٥,٨٥ ٪ من الذكور ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٥٩] .

وتقبل على قراءة الحظ ٣٢,٩٥ ٪ من الأناث و ١٤,١٥ ٪ من الذكور والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٦٠] .

ـ ودرس الباحث مدى وجود ارتباط بين ترتيب الذكور والأناث مجموعة الدراسةللموضوعات التى يقبلون على قراءتها فى الصحف والمجلات حسب أولويتها ، وتبين وجود موضوعات يتماثل ترتيبها عند الذكور والأناث ،

وموضوعات أخرى يتقدم ترتيبها عند الذكور عن الأناث وموضوعات ثالثة يتقدم ترتيبها عند الأناث عن الذكور على النحو التالى :

* موضوعات ذات ترتيب متماثل عند الذكور والأناث مجموعة الدراسة وهى : أبواب الأذاعة والتليفزيون ، وجاءت فى الترتيب الأول ، وأبواب الطفل وجاءت فى الترتيب الثالث ، والرسوم الكاريكاتورية وجاءت فى الترتيب السادس ، والحوادث وجاءت فى الترتيب السابع ، والمواد العلمية فى الترتيب التاسع عند الذكور والأناث .

* موضوعات ترتيبها متقدم بين الذكور عن الأناث وهى : الأخبار والمقالات ؛ حيث جاءت فى الترتيب الرابع عند الذكور والخامس عند الأناث ، والرياضة ؛ حيث جاءت فى الترتيب الثانى عند الذكور والترتيب العاشر عند الأناث .

* موضوعات ترتيبها متقدم بين الأناث عن الذكور وهى : القصص والحكايات ؛ حيث جاءت فى الترتيب الثانى عند الأناث والترتيب الخامس عند الذكور ، والحظ ؛ حيث جاء فى الترتيب الرابع عند الأناث وفى الترتيب الثامن عند الذكور ، والاعلانات حيث جاءت فى الترتيب الثامن عند الأناث وفى الترتيب العاشر عند الذكور .

وبحساب معامل ارتباط الرتب ـ سيبرمان ــ بين ترتيب الذكور والأناث مجموعة الدراسة للموضوعات التى يقبلون على قراءتها من الصحف والمجلات حسب أولويتها ، وجد ارتباط أقل من المتوسط بلغ معاملة ٠,٤٣ والفارق بين هذا المعامل والواحد الصحيح ــ وهو الارتباط الكامل ــ نتج عن الاختلافات التى أشرنا إليها قبلاً .

٢ - الموضوعات التى يحرص الأطفال على قراءتها فى الصحف والمجلات طبقا للصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع أجابات مجموعة الدراسة الـذين يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما حسب الموضوعات التى يحرصون على قراءتها والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٣٥)
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات حسب الموضوعات التى يحرصون على قراءتها والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع			الصف الخامس			الصف السادس			المجموع		
الأبواب	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
برامج الأذاعة والتليفزيون	٤٨	٩٠,٥٧	١	٥٥	٩١,٦٧	١	٧٠	٨٦,٤٢	١	١٧٣	٨٩,١٨	١
أبواب الطفل	٢٨	٥٢,٨٣	٣	٢٩	٤٨,٣٣	٢	٤٠	٤٩,٣٨	٢	٠٩٧	٥٠,٠٠	٢
القصص والروايات	٣٣	٦٢,٢٦	٢	٢٧	٤٥,٠٠	٣	٢٦	٣٢,١٠	٥	٠٨٦	٤٤,٣٣	٣
الأخبار والمقالات	١٩	٣٥,٨٥	٥	٢٠	٣٣,٣٣	٤	٣٣	٤٠,٧٤	٣	٠٧٢	٣٧,١١	٤
الريـــاضة	٢٢	٤١,٥١	٤	١٩	٣١,٦٧	٥	٣٠	٣٧,٠٤	٤	٠٧١	٣٦,٦٠	٥
الحـــظ	٠٩	١٦,٩٨	٦	١١	١٨,٣٣	٦	٢٤	٢٩,٦٣	٦	٠٤٤	٢٢,٦٨	٦
الرسوم الكاريكاتيريه	٠٧	١٣,٢١	٨	١٠	١٦,٦٧	٧	١٩	٢٣,٤٦	٧	٠٣٦	١٨,٥٦	٧
الحـــوادث	٠٨	١٥,٠٩	٧	٠٩	١٥,٠٠	٨	١٣	١٦,٠٥	٨	٠٣٠	١ ,٤٦	٨
المواد العلمية	٠٥	٠٩,٤٣	١٠	٠٨	١٣,٣٣	٩	١٢	١٤,٨١	٩	٠٢٥	١٢,٨٩	٩
الاعـــلانات	٠٦	١١,٣٢	٩	٠٧	١١,٦٧	١٠	١٠	١٢,٣٥	١٠	٠٢٣	١١,٨٦	١٠
أخـــرى	٠٥	٩,٤٣	—	٠٦	١٠,٠٠	—	١١	١٣,٥٨	—	٠٢٢	١١,٣٤	
جملة من سئلوا	٥٣			٦٠			٨١			١٩٤		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتساوى الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية فى مدى الأقبال على قراءة موضوعات معينة فى الصحف والمجلات حيث تبين بعد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجداول الفرعية المستخرجة من الجدول العام السابق أن القيمة المحسوبة أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة جوهرية بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ . وهذه الموضوعات هى : برامج الأذاعة والتليفزيون[٦١] ، أبواب الطفل[٦٢] ، الأخبار والمقالات[٦٣] ، الرياضة[٦٤] ، الحظ[٦٥] ، الرسوم الكاريكاتورية[٦٦] ، الحوادث[٦٧] المواد العلمية[٦٨] ، والاعلانات[٦٩] .

ـ وتوجد فروق دالة احصائيا بين الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية فى مدى الأقبال على قراءة موضوعات معينة فى الصحف والمجلات حيث يقبل على قراءة القصص والحكايات ٦٢,٢٦ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى وتنخفض هذه النسبة إلى ٤٥ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى وإلى ٣٢,١٠ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى وتأكد أن هذه الفروق جوهرية ، بعد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول الفرعى الخاص بالقصص والحكايات ، حيث بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ١١,٨٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة جوهرية تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

٣ - الموضوعات التى يحرص الأطفال على قراءتها فى الصحف والمجلات طبقا لمناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما حسب الموضوعات التى يحرصون على قراءتها ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٣٦)
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات حسب الموضوعات التى يحرصون على قراءتها ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضــــر			الريــــف			المجمــــوع		
الموضوعات	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
برامج الأذاعة والتليفزيون	١٤٩	٩٠,٨٥	١	٢٤	٨٠,٠٠	١	١٧٣	٨٩,١٨	١
أبواب الطفل	٠٧٥	٤٥,٧٣	٢	٢٢	٧٣,٣٣	٢	٠٩٧	٥٠,٠٠	٢
القصص والروايات	٠٧١	٤٣,٢٩	٣	١٥	٥٠,٠٠	٣	٠٨٦	٤٤,٣٣	٣
الأخبار والمقالات	٠٦١	٣٧,٣٠	٥	١١	٣٦,٦٧	٥	٠٧٢	٣٧,١١	٤
الريــــاضة	٠٦٢	٣٧,٨٠	٤	٠٩	٣٠,٠٠	٧	٠٧١	٣٦,٦٠	٥
الحــــظ	٠٣٤	٢٠,٧٣	٦	١٠	٣٣,٣٣	٦	٠٤٤	٢٢,٦٨	٦
الرسوم الكاريكاتورية	٠٣٠	١٨,٢٩	٧	٦	٢٠,٠٠	١٠	٠٣٦	١٨,٥٦	٧
الحــــوادث	٠١٨	١٠,٩٨	٨	١٢	٤٠,٠٠	٤	٠٣٠	١٥,٤٦	٨
المواد العلمية	٠١٧	١٠,٣٧	٩	٠٨	٢٦,٦٧	٨	٠٢٥	١٢,٨٩	٩
الاعلانــــات	٠١٦	٠٩,٧٦	١٠	٠٧	٢٣,٣٣	٩	٠٢٣	١١,٨٦	١٠
أخــــرى	٠١٧	١٠,٣٧	—	٠٥	١٦,٦٧	—	٠٢٢	١١,٣٤	١١
جملة من سئلوا	١٦٤			٣٠			١٩٤		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يتساوى الأطفال فى الحضر والريف فى مدى الأقبال على قراءة موضوعات معينة فى الصحف والمجلات ، حيث تبين أن الفروق بين نسب أقبال الأطفال فى الحضر والأطفال فى الريف على قراءتها غير دالة احصائيا على مستوى ثقة

٩٥ ٪ وهى الموضوعات الآتية : برامج الأذاعة والتليفزيون[٧٠] ، والقصص والحكايات[٧١] ، الأخبار والمقالات[٧٢] ، الرياضة[٧٣] ، الحظ[٧٤] ، الرسوم الكاريكاتورية[٧٥] .

ـ توجد فروق دالة احصائيا بين نسب أقبال الأطفال فى الحضر والأطفال فى الريف مجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة حيث تزداد نسب أقبال الأطفال فى الريف عن الأطفال فى الحضر فى الأقبال على قراءة عدة موضوعات بفروق دالة احصائيا هى : أبواب الطفل[٧٦] ، الحوادث[٧٧] ، المواد العلمية[٧٨] ، والاعلانات[٧٩] .

ـ وقد يرجع ارتفاع معدل الأقبال على قراءة أبواب الطفل بين أطفال الريف عن أطفال الحضر إلى عدم أو قلة وصول مجلات الأطفال إلى الريف مما يجعل هذه الأبواب المخصصة للطفل المادة الوحيدة الموجهة للطفل والمتاحة أمامه عكس أطفال الحضر حيث تتوزع اهتماماتهم على قراءة مجلات الأطفال المختلفة التى تتوفر أمامهم بشكل أكبر من أطفال الريف ، وكما سبق تبين أقبال الأطفال فى الحضر عن الريف على قراءة مجلات الأطفال (٦٧,٤٤ ٪ ، ٢٩,٤١ ٪) ، كما لا يقرأ أى طفل من الريف هذه المجلات بصفة دائمة .

ـ وقد يرجع زيادة معدل الاقبال على قراءة الحوادث بين أطفال الريف عن أطفال الحضر ، إلى تمشى هذه الموضوعات مع طبيعة الحياة فى الريف حيث تكثر الجرائم وخاصة جرائم الأخذ بالثأر .

ـ وقد يرجع زيادة معدل الاقبال على قراءة المواد العلمية والاعلانات بين الأطفال فى الريف عن الأطفال فى الحضر إلى أن هذه المواد تمثل المصدر الوحيد أو الرئيسى أمامهم لمعرفة هذه المعلومات عكس أطفال الحضر حيث تتنوع مصادر معرفة هذه المعلومات .

ـ ودرس الباحث مدى وجود ارتباط بين ترتيب الأطفال فى الحضر والأطفال فى الريف مجموعة الدراسة للموضوعات التى يقبلون على قراءتها فى الصحف والمجلات حسب أولويتها .

وتبين وجود موضوعات يتماثل ترتيبها عند الأطفال فى الحضر والأطفال فى الريف ، وموضوعات أخرى يتقدم ترتيبها بين الأطفال فى الحضر عن الأطفال فى الريف ، وموضوعات ثالثة يتقدم ترتيبها بين الأطفال فى الريف عن الأطفال فى الحضر على النحو التالى :

* موضوعات ذات ترتيب متماثل عند الأطفال فى الحضر والريف وهى : برامج الأذاعة والتليفزيون وجاءت فى الترتيب الأول ، أبواب الطفل ، وجاءت فى الترتيب الثانى ، والقصص والحكايات وجاءت فى الترتيب الثالث ، الأخبار والمقالات وجاءت فى الترتيب الخامس ، والحظ وجاء فى الترتيب السادس .

* موضوعات ترتيبها متقدم بين الأطفال فى الحضر عن الأطفال فى الريف وهى : الرياضة ، حيث جاءت فى الترتيب الرابع عند الأطفال فى الحضر والترتيب السابع عند الأطفال فى الريف ، والرسوم الكاريكاتورية حيث جاءت فى الترتيب السابع عند الأطفال فى الحضر وفى الترتيب العاشر عند الأطفال فى الريف .

* موضوعات ترتيبها متقدم بين الأطفال فى الريف عن الأطفال فى الحضر وهى : الحوادث حيث جاءت فى الترتيب الرابع عند الأطفال فى الريف وفى الترتيب الثامن عند الأطفال فى الحضر ، والمواد العلمية التى جاءت فى الترتيب

الثامن عند الأطفال فى الريف وفى الترتيب التاسع عند الأطفال فى الحضر ، والاعلانات التى جاءت فى الترتيب التاسع عند الأطفال فى الريف والترتيب العاشر والأخير عند الأطفال فى الحضر .

ــ وبحساب معامل ارتباط الرتب ــ سيبرمان ــ بين ترتيب الأطفال فى الحضر والأطفال فى الريف مجموعة الدراسة للموضوعات التى يقبلون على قراءتها من الصحف والمجلات حسب أولويتها ، وجد ارتباط بلغ معاملة ٠,٧٨ ، والفارق بين هذا المعامل والواحد الصحيح ــ وهو الارتباط الكامل ــ نتج عن الاختلافات التى سبق الاشارة إليها .

ثامناً
عادات وأنماط
قراءة الكتب غير المدرسية وأهم الموضوعات
التي يحرص الأطفال على قراءتها

مدخل

يتناول هذا المبحث مدى الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية ، وأهم الموضوعات التي يحرص الأطفال على قراءتها .

وأوضحت النتائج العامة أنه يقبل على قراءة هذه الكتب بصفة منتظمة ٤,٥٠ ٪ وأحياناً ٣٨,٥٠ ٪ من مجموعة الدراسة .

وأوضحت النتائج العامة أن الأطفال يقبلون على قراءة القصص والروايات ، فالألغاز والمغامرات ، فكتب المعلومات ، فالكتب الدينية ، والكتب الفنية .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق سواء فى مدى الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية أو الموضوعات التى يحرصون على قـراءتها حسب تقسيمات المبحوثين المختلفة : كالنوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة . ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

أولا : مدى الأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية :

١ - مدى الأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى الأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والنوع .

جدول رقم (٣٧)
توزيع مجموعة الدراسة حسب
مدى قراءة الكتب غير المدرسية
والنـــوع

النـــوع	الذكـــور		الأنـــاث		المجمــوع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٩٩	٤٣,٢٣	٧٣	٤٢,٦٩	١٧٢	٤٣
لا يقرأون	١٣٠	٥٦,٧٧	٩٨	٥٧,٣١	٢٢٨	٥٧
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يقبل على قراءة الكتب التى تعالج موضوعات غير مدرسية ٤٣,٢٣ ٪ من مجموعةالدراسة الذكور و ٤٢,٦٩ ٪ من مجموعة الدراسة الاناث ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٨٠] .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة بين النوع والأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية وذلك من تطبيق كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها صفر ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ وتأسيسا على ما سبق يمكن القول أنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية .

٢ - مدى الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٣٨)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى القراءة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	٤٠	٢٧,٧٨	٥٧	٤٢,٢٢	٧٥	٦١,٩٨	١٧٢	٤٣
لا يقرأون	١٠٤	٧٢,٢٢	٧٨	٥٧,٧٨	٤٦	٣٨,٠٢	٢٢٨	٥٧
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يقبل على قراءة الكتب غير المدرسية ٢٧,٧٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٤٢,٢٢ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى ، وإلى ٦١,٩٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وأسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن وجود علاقة بين : الصف الدراسى والاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية إذ بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٣١,٤٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، بأنه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية إذ يزيد معدل قراءة الكتب غير المدرسية بين أطفال الصف السادس عن أطفال الصفين الخامس والرابع وكذلك يزداد معدل قراءه الكتب غير المدرسية بين أطفال الصف الخامس الابتدائى عن أطفال الصف الرابع الأبتدائى ويرجع ذلك إلى نفس الأسباب التى ذكرت عن قراءة الصحف والمجلات بالاضافة إلى أن القراءة نشاط يكتسبه الطفل ولا يجده نشاطاً غريباً عليه بزيادة ممارسته ، وتزداد الممارسة بتدرج الطفل إلى أعلى فى الصفوف الدراسية .

٣ - مدى الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الكتب غير المدرسية ومناطق الدراسة

جدول رقم (٣٩)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الكتب
غير المدرسية ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	حضـــر		ريـــف		المجمـــوع	
ومدى قراءة الكتب غير المدرسية	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون	١٤٧	٤٩	٢٥	٢٥	١٧٢	٤٣
لا يقرأون	١٥٣	٥١	٧٥	٧٥	٢٢٨	٥٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يقبل على قراءة الكتب غير المدرسية ٤٩ ٪ من مجموعة الدراسة بالحضر ، و ٢٥ ٪ من مجموعة الدزاسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[(٨١)] .

ــ وتأيد وجود هذه العلاقة بين منطقة الدراسة والأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية ، وذلك من تطبيق اختبار كا^{٢} على أرقام الجدول ، إذ أسفر الاختبار عن قيمة قدرها ١٧,٦١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود هذه العلاقة الفارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

وقد يرجع انخفاض معدل الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية بين أطفال الريف عن أطفال الحضر إلى عدة عوامل منها العوامل التى سبق ذكرها بالنسبة للصحف والمجلات بالاضافة إلى قلة انتشار المكتبات العامة والمتخصصة بالريف مقارنة بالحضر[٨٢] .

ثانيا : موضوعات الكتب (غير المدرسية) التى يحرص الأطفال على قراءتها :

واستهدفت الدراسة التعرف على موضوعات الكتب غير المدرسية التى تحرص على قراءتها مجموعة الدراسة التى تقرأ هذه النوعية من الكتب .

وأوضحت النتائج العامة أن أهم موضوعات الكتب غير المدرسية التى يحرص على قراءتها الأطفال مجموعة الدراسة الذين يقرأون هذه الكتب ـ مرتبة حسب مدى اقبالهم على قراءتها ـ هى : القصص والروايات (٥٨,١٤ ٪) ، الألغاز والمغامرات (٣٠,٢٣ ٪) ، المعلومات (٢٦,١٦ ٪) ، الدين (٢٥,٥٨ ٪) ، الفنون (١٢,٧٩ ٪) ، بالاضافة إلى موضوعات أخرى (٤,٠٧ ٪) منها الكتب الفكاهية ـ كنوادر جحا ـ وكتب التراجم والسير .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى الاقبال على قراءة موضوعات الكتب غير المدرسية وتفضيلاتها عند مجموعة الدراسة الذين يقرأون هذه الكتب طبقا لتقسيمات المبحوثين المختلفة كالنوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة .

وفيما يلى أهم هذه النتائج :

١ - موضوعات الكتب غير المدرسية التى يحرص الأطفال على قراءتها والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب والنوع .

جدول رقم ٤٠
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غيرالمدرسية
حسب موضوعات هذه الكتب والنوع

النوع	الذكــور			الأنــاث			المجمــوع		
مدى القراءة	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
القصص والروايات	٥٣	٥٣,٥٤	١	٤٧	٦٤,٣٨	١	١٠٠	٥٨,١٤	١
الألغاز والمغامرات	٣٧	٣٧,٣٧	٢	١٥	٢٠,٥٥	٤	٠٥٢	٣٠,٢٣	٢
المعلومات	٢٦	٢٦,٢٦	٤	١٩	٢٦,٠٣	٢	٠٤٥	٢٦,١٦	٣
الدين	٢٨	٢٨,٢٨	٣	١٦	٢١,٩٢	٣	٠٤٤	٢٥,٥٨	٤
الفنون	٠٨	٠٨,٠٨	٥	١٤	١٩,١٨	٥	٠٢٢	١٢,٧٩	٥
أخرى	٠٥	٥,٠٥	—	٠٢	٢,٧٤	—	٠٠٧	٠٤,٠٧	—
جملة من سئلوا	٩٩			٧٣			١٧٢		

ـ وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، انه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية ، إذ يزيد معدل قراءة الكتب غير المدرسية بين الأطفال بالحضر عن الأطفال بالريف .

وتدل بيانات الجدول السابق ، على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتساوى الأطفال الذكور والأناث فى نسب اقبالهم على قراءة الكتب غير المدرسية التى تتناول عدة موضوعات ، حيث تبين أن الفروق بين نسب أقبال الذكور والأناث غير دالة احصائيا على مستوى ثقة ٩٥ ٪ ، وترجع إلى عامل الصدفه فى اختيار العينات وهى موضوعات : القصص والروايات[٨٣] ، المعلومات[٨٤] والدين[٨٥] .

ـ توجد فروق دالة احصائيا فى نسب اقبال الذكور والأناث على قراءة الكتب التى تتناول موضوعات الألغاز والمغامرات والفنون على النحو التالى :

ـ تزيد قراءة كتب الالغاز والمغامرات بين الذكور عن الاناث إذ يقبل على قراءتها ٣٧,٣٧ ٪ من الذكور و٥٥, ٢٠٪ من الاناث والفارق بين النسبتين دال احصائيا على مستوى ثقة ٩٥٪[٨٦] .

ـ تزايد قراءة كتب الفنون بين الاناث عن الذكور حيث يقبل على قراءتها ١٨,١٩٪ من الاناث و٨,٠٨٪ من الذكور والفارق بين النسبتين دال احصائيا على مستوى ٩٥ ٪[٨٧] .

ـ ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الذكور والأناث للموضوعات التى يحرصون على قراءتها ، وتبين أن هناك موضوعات يتماثل الاهتمام بها بين الذكور والأناث ، وموضوعات اخرى يهتم بها الذكور أكثر من الأناث ، وموضوعات ثالثة تهتم بها الاناث أكثر من الذكور على النحو التالى .

* موضوعات يتماثل ترتيب الذكور والأناث لها وهى : القصص والروايات ، الدين ، والفنون .

* موضوعات يتقدم ترتيبها بين الذكور عن الاناث ، وهى : الألغاز والمغامرات التى جاءت فى الترتيب الثانى عند الذكور والترتيب الرابع ــ والأخير ــ عند الأناث .

* موضوعات يتقدم ترتيبها بين الأناث عن الذكور وهى : كتب المعلومات ، حيث جاءت فى الترتيب الثانى عند الأناث والترتيب الرابع ــ والأخير ــ عند الذكور .

ــ ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الذكور والأناث لموضوعات الكتب غير المدرسية التى يقرأونها حسب أولويتها باستخدام معامل ارتباط الرتب ــ سيبرمان ــ وبلغت قيمة المعامل ٠,٦ وهو معامل ينبىء عن ارتباط فوق المتوسط ، والفارق بين قيمة هذا المعامل والواحد الصحيح ــ وهو الارتباط الكامل ــ نتج عن الاختلافات السابق ذكرها .

٢ - موضوعات الكتب غير المدرسية التى يحرص الأطفال على قراءتها والصفوف الدراسية :

يوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٤١)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية وموضوعات هذه الكتب والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع			الصف الخامس			الصف السادس			المجموع		
موضوعات الكتب	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
القصص والروايات	٢٨	٥٢,٨٣	١	٣٣	٥٧,٩٨	١	٣٩	٦٢,٩٠	١	١٠٠	٥٨,١٤	١
الألغاز والمغامرات	١٢	٢٢,٦٤	٢	١٣	٢٢,٨١	٤	٢٧	٤٣,٠٥	٢	٠٥٢	٣٠,٢٣	٢
المعلومـــات	٠٨	١٥,٠٩	٣	١٥	٢٦,٣٢	٢	٢٢	٣٥,٤٨	٤	٠٤٥	٢٦,١٦	٣
الـــدين	٠٧	١٣,٢١	٤	١٤	٢٤,٥٦	٣	٢٣	٣٧.١٠	٣	٠٤٤	٢٥,٥٨	٤
الفنـــون	٠٥	٠٩,٤٣	٥	٠٧	١٢,٢٨	٥	١٠	١٦,١٣	٥	٠٢٢	١٢,٧٩	٥
أخـــرى	٠١	٠١,٨٩	–	٠٢	٠٣,٥١	–	٠٤	٦,٤٥	–	٠٠٧	٠٤,٠٧	–
جملة من سئلوا	٥٣			٥٧			٦٢			١٧٢		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتساوى الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية فى مدى الاقبال على قراءة كتب ـ غير مدرسية ـ تدور حول موضوعات معينة حيث تبين أن الفروق فى نسب الاقبال على قراءة هذه الموضوعات غير دالة احصائيا على مستوى ثقة ٩٥ ٪ حيث جاءت قيم كا٢ المحسوبة أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ وهذه الموضوعات هى : الروايات والقصص[٨٨] ، الفنون[٨٩] .

ـ وجود فروق دالة احصائيا فى معدل الاقبال على قراءة موضوعات معينة ، حيث يزداد الأقبال على قراءتها كلما تدرج الأطفال إلى أعلى فى الصفوف الدراسية على النحو التالى :

* يقبل على قراءة الألغاز والمغامرات ٢٢,٦٤ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٢٢,٨١ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٤٣,٥٥ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى الذين يقرأون الكتب غير المدرسية ، وأكد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول الفرعى الخاص بالأقبال على قراءة الألغاز والمغامرات وجود علاقة فارقة بين الأقبال على القراءة والصف الدراسى حيث بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٨,١٥ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٧,٨٢٤ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

* يقبل على قراءة كتب المعلومات ١٥,٠٩ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٢٦,٣٢ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ،

و٣٥,٤٨ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى الذين يقرأون الكتب غير المدرسية ، وأكد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول الفرعى الخاص بالاقبال على قراءة كتب المعلومات ، وجود علاقة فارقة بين الاقبال على قراءة هذه الكتب والصف الدراسى ، حيث بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٦,١٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

* يقبل على قراءة الكتب الدينية ١٣,٢١ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و٢٤,٥٦ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و٣٧,١٠ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى الذين يقرأون الكتب غير المدرسية ، وأكد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول الفرعى الخاص بالاقبال على قراءة الكتب الدينية وجود علاقة فارقة بين الاقبال على قراءة هذه الكتب والصف الدراسى ، حيث بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٨,٦١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٧,٨٢٤ المتبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

وقد يرجع ارتفاع معدل الأقبال على قراءة هذه الموضوعات كلما تدرج الأطفال إلى أعلى فى الصفوف الدراسية ، إلى طبيعة مضمون هذه الكتب وما تحتاجه من مقدرة على الفهم والاستيعاب .

٣ - موضوعات الكتب غير المدرسية التى يحرص الأطفال على قراءتها ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٤٢)
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضـــر			الريـــف			المجمـــوع		
موضوعات الكتب	ك	٪	ت	ك	٪	ت	ك	٪	ت
القصص والروايات	٩٢	٦٢,٥٩	١	٨	٣٢	٣	١٠٠	٥٨,١٤	١
الألغاز والمغامرات	٤٠	٢٧,٢١	٢	١٢	٤٨	١	٠٥٢	٣٠,٢٣	٢
المعلـــومات	٣٦	٢٤,٤٩	٤	٩	٣٦	٢	٠٤٥	٢٦,١٦	٣
الديـــــن	٣٧	٢٥,١٧	٣	٧	٢٨	٤	٠٤٤	٢٥,٥٨	٤
الفنـــــون	١٦	١٠,٨٨	٥	٦	٢٤	٥	٠٢٢	١٢,٧٩	٥
أخــــرى	٠٥	٣,٤٠	—	٢	٠٨	—	٠٧	٤,٠٧	—
جملة من سئلوا	١٤٧			٢٥			١٧٢		

وتدل بيانات الجدول السابق ، على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يتساوى الأطفال فى الحضر والريف فى نسب اقبالهم على قراءة الكتب غير المدرسية التى تتناول المعلومات(٩٠) ، الدين(٩١) ، والفنون(٩٢) ، حيث تبين أن الفروق بين نسب أقبال الأطفال فى الحضر والريف غير دالة احصائيا على مستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ــ توجد فروق دالة احصائيا فى نسب أقبال الأطفال مجموعة الدراسة فى الحضر والريف على قراءة الكتب التى تتناول القصص والروايات والألغاز والمغامرات على النحو التالى :

* تزيد قراءة القصص والروايات بين الأطفال مجموعة الدراسة فى الحضر عن الأطفال مجموعة الدراسة فى الريف ، إذ يقبل على قراءة القصص والروايات ٦٢,٥٩ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسه بالحضر و ٣٢ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٩٣) .

* وتزيد قراءة الألغاز والمغامرات بين الأطفال مجموعة الدراسة فى الريف عن الأطفال مجموعة الدراسة فى الحضر ، إذ يقبل على قراءة الألغاز والمغامرات ٢٧,٢١ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، و٤٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪.(٩٤) .

ـ ودرس الباحث مدى وجود آرتباط بين ترتيب الأطفال فى الحضر للموضوعات التى يقبلون على قراءتها فى الكتب غير المدرسية حسب أولويتها ، ووجد أن هناك موضوعات يتماثل فى الاهتمام بها الأطفال فى الحضر والأطفال فى الريف ، وموضوعات أخرى يهتم بها الأطفال فى الحضر أكثر ، وموضوعات ثالثة يهتم بها الأطفال فى الريف أكثر على النحو التالى :

* يتماثل اهتمام وترتيب الأطفال فى الحضر والريف بموضوعات معينة هى الكتب التى تتناول الفنون حيث جاءت فى الترتيب الخامس ـ والأخير ـ عند الأطفال فى الحضر والريف .

* موضوعات يتقدم ترتيبها بين الأطفال فى الحضر عن الأطفال فى الريف وهى : القصص والروايات ، حيث جاءت فى الترتيب الأول عند الأطفال فى الحضر والثالث عند الأطفال فى الريف ، والدين حيث جاءت الكتب التى تتناول موضوع الدين فى الترتيب الثالث عند الأطفال فى الحضر وفى الترتيب الرابع عند الأطفال فى الريف .

* وموضوعات يتقدم ترتيبها بين الأطفال فى الريف عن الأطفال فى الحضر وهى الألغاز والمغامرات التى جاءت فى الترتيب الأول عند الأطفال مجموعة الدراسة فى الريف والترتيب الثانى عند الأطفال مجموعة الدراسة فى الحضر

والكتب التى تتناول المعلومات وجاءت فى الترتيب الثانى عند الأطفال مجموعة الدراسة فى الريف وفى الترتيب الرابع عند الأطفال مجموعة الدراسة فى الحضر .

ـ ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الأطفال بالحضر والريف لموضوعات الكتب غير المدرسية التى يقرأونها حسب أولويتها ، باستخدام معامل ارتباط الرتب ـ سيبرمان ـ ووجد أن هذا المعامل يصل إلى ٤٥ , ٠ وهو معامل ارتباط أقل من المتوسط ، والفارق بين قيمة هذا المعامل والواحد الصحيح ـ وهو الارتباط الكامل ـ نتج عن الاختلافات التى سبق ذكرها .

تاسعاً

مدى تعرض الأطفال لبعض الوسائط التثقيفية الأخرى وأهم عادات التعرض وأنماطه

مدخل

يتناول هذا المبحث مدى التردد على بعض مصادر المعلومات الأخرى ، ويصعب حصر كل مصادر المعلومات حيث تتعد مصادر التثقيف ووسائطه ، وفى مقدمتها : الأسرة ودور الحضانة والمدرسة . . الخ . التي تقدم المعلومات للطفل ، ويخصص الباحث الجزء الأخير من هذا الفصل لثلاثة مصادر قد تقدم معلومات للطفل ، وفى مقدمتها دور العبادة ، والرحلات ، والأندية ، بهدف التعرف على مدى التعرض لها .

وأسفرت النتائج العامة أن ٥٦ ٪ من الأطفال يترددون على دور العبادة (المساجد أو الكنائس) ، وأن ٥٠ ٪ يشتركون فى الرحلات ، وأن ٤٣,٥٠ ٪ يترددون على الأندية والساحات الشعبية .

كما تبين من البيانات التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى التردد على هذه المصادر الثلاثة التى قد تمد الطفل بالمعلومات حسب : النوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة .

ويتناول الباحث فيما يلى هذه النتائج :

أ - مدى التردد على دور العبادة :

تتميز الثقافة المصرية بصفة عامة بقوة النظام الدينى ، ويعتبر الدين مركز الثقافة المصرية وفلسفة شاملة تقدم الأجابة على كل تساؤ ل وتعطى المبررات لكل عمل[٩٥] .

ويمثل المسجد المركز الدينى والثقافى والمكان الوحيد الذى تلتقى فيه أعداد كبيرة من الناس بحرية ودون تصريح رسمى سابق[٩٦] .

ويبلغ عدد المساجد فى مصر حوالى ٢٠٢٢٠ مسجدا حسب آخر تعداد لها عام ١٩٧٤ ، وتبلغ نسبة المساجد الأهلية منها ٧٩,١ ٪ والباقى مساجد حكومية[٩٧] .

كما توجد الكنائس التى يتردد عليها المسيحيون ، ويشجع المصريون ـــ المسلمون والمسيحيون ـــ أطفالهم على التردد على دور العبادة ، حيث يتعلمون تعاليم الأديان ، وتمد دور العبادة الأطفال الذين يترددون عليها بالمعلومات ، وفى مقدمتها المعلومات الدينية ، وخاصة إذا توافرت مكتبة بهذه الدور ، وأوضحت النتائج العامة لهذه الدراسة أن ٥٦ ٪ من الأطفال يترددون على دور العبادة .

وأوضحت البيانات التفصيلية وجود عدة فروق بين هؤلاء الأطفال حسب مدى التردد على دور العبادة والنوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة .

ويتناول الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج

١ - مدى التردد على دور العبادة والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة والنوع .

جدول رقم (٤٣)
توزيع مجموعة الدراسة حسب
مدى التردد على دور العبادة والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	١٥٨	٦٩	٦٦	٣٨,٦٠	٢٢٤	٥٦
لا يترددون	٧١	٣١	١٠٥	٦١,٤٠	١٧٦	٤٤
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على دور العبادة (المساجد والكنائس) بصفة منتظمة ١٨ ٪ من مجموعة الدراسة وأحياناً ٣٨ ٪ من مجموعة الدراسة .

ـ يتردد على دور العبادة ـ بصفة عامة ـ ٥٦ ٪ من مجموعة الدراسة ، ويزيد معدل التردد بين الذكور عن الأناث (٦٩ ٪ ، ٣٨,٦٠ ٪ على الترتيب) ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٩٨)

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين النوع والتردد على دور العبادة من تطبيق اختبار كا[2] على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٦,٧٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ذلك نستطيع أن نستنتج أن الفروق بين أجابات المبحوثين على هذا السؤال الذى يدور حول مدى التردد على دور العبادة والنوع دالة احصائيا عند هذا المستوى .

وقد يرجع زيادة معدل تردد الأطفال الذكور عن الأناث على دور العبادة إلى عدة عوامل من أهمها حرية الذكور فى الخروج من المنزل بصفة عامة ، مما لا يتوفر بنفس الدرجة للأناث وخاصة فى الريف والمناطق الشعبية .

٢ - مدى التردد على دور العبادة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة والصفوف الدراسية :

جدول رقم (٤٤)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الربع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	٧٦	٥٢,٧٧	٧٣	٥٤,٠٧	٧٥	٦١,٩٨	٢٢٤	٥٦
لا يترددون	٦٨	٤٧,٢٣	٦٢	٤٥,٩٣	٤٦	٣٨,٠٢	١٧٦	٤٤
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على دور العبادة ٥٢,٧٧ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٥٤,٠٧ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى ، وإلى ٦١,٩٨ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة بين الصف الدراسى والتردد على دور العبادة من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢,٥٦ وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى التردد على دور العبادة .

٣ - مدى التردد على دور العبادة ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة ومناطق الدراسة

جدول رقم ٤٥
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	حضـــر		ريـــف		المجمـــوع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	١٧٦	٥٨,٦٦	٤٨	٤٨	٢٢٤	٥٦
لا يترددون	١٢٤	٤١,٣٤	٥٢	٥٢	١٧٦	٤٤
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على دور العبادة ٥٨,٦٦ ٪ من مجموعة الدراسة بالحضر و ٤٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (ى = ١,٨٦) .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة بين منطقة البحث والتردد على دور العبادة من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣,٤٥ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هـذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى التردد على دور العبادة .

ب - مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية :

تعتبر الرحلات والزيارات التى يقوم بها تلاميذ المدارس من الوسائل الهامة لتنمية الثقافة العامة للتلميذ حيث تزودهم بخبرات ومعارف تساعد على اتساع أفقهم وتنمية مداركهم وتوثيق الصلة بينهم وبين بيئتهم المحلية .

كما تؤدى هذه الرحلات إلى أثارة ميلهم إلى قراءة ما يتصل بالأماكن المزارة فى مختلف المواد المطبوعة أو المنشورة فى المصادر المختلفة ، كما تساعد على دفعهم للتساؤل عن كل ما يجهلونه مما يحسن معه استغلال هذه الفرص من قبل المشرفين على هذه الرحلات لتزويد الطفل بالمعلومات وتوجيهه إلى الاطلاع على المصادر المتصلة بمجالات التساؤل لاشباع رغبته فى المعرفة والتحصيل الثقافى .

وأوضحت النتائج العامة لهذه الدراسة أن ٥٠ ٪ من الأطفال يشتركون فى الرحلات التى تنظمها المدارس وأوضحت البيانات التفصيلية وجود عدة فروق فى مدى الاشتراك فى هذه الرحلات حسب : النوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة . ويعرض الباحث فيما يلى لهذه النتائج .

١ - مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية والنوع

جدول رقم ٤٦

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية والنوع

النـــوع	الذكـــور		الأنـــاث		المجمـــوع	
مدى المشاركة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاركون	١١٧	٥١,٠٩	٨٣	٤٨,٥٤	٢٠٠	٥٠
لا يشاركون	١١٢	٤٨,٩١	٨٨	٥١,٤٦	٢٠٠	٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يشارك فى الرحلات المدرسية بصفة منتظمة ١٠ ٪ من مجموعة الدراسة وأحياناً ٤٠ ٪ من مجموعة الدراسة .

ـ يشارك فى الرحلات المدرسية ـ بصفة عامة ـ ٥١,٠٩ ٪ من الذكور مجموعة الدراسة و ٤٨,٥٤ ٪ من الأناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪(٩٩) .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة فارقة بين النوع والمشاركة فى الرحلات المدرسية ، إذ أسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٢٤ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هـذا البحث ، أن الذكور والاناث سواء فى الاشتراك فى الرحلات المدرسية .

٢ - مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٤٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسة	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المشاركة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاركون	٦٨	٤٧,٢٢	٦٧	٤٩,٦٣	٦٥	٥٣,٧٢	٢٠٠	٥٠
لا يشاركون	٧٦	٥٢,٧٨	٦٨	٥٠,٣٧	٥٦	٤٦,٢٨	٢٠٠	٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يشارك فى الرحلات المدرسية ٤٧,٢٢ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع معدل المشاركة إلى ٤٩,٦٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى وإلى ٥٣,٧٢ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والمشاركة فى الرحلات المدرسية من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ١,١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪

ـ وتأسيسا على ذلك يمكن القول بأنه ثبت فى هذا البحث عدم وجود فروق دالة بين استجابات الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية على هذا السؤال الذى يدور حول مدى مشاركة الأطفال فى الرحلات المدرسية .

٣ - مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٤٨)
توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى المشاركة فى الرحلات المدرسية ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	حضر		ريف		المجموع	
مدى المشاركة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاركون	١٧٤	٥٨	٢٦	٢٦	٢٠٠	٥٠
لا يشاركون	١٢٦	٤٢	٧٤	٧٤	٢٠٠	٥٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يشارك فى الرحلات المدرسية ٥٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالحضر و ٢٦ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(١٠٠) .

ـ وتأيد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والمشاركة فى الرحلات المدرسية بعد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٠,٧٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئةبوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة وبمستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، انه ثبت فى هذا البحث أنه يزيد اشتراك أطفال الحضر عن أطفال الريف فى الرحلات التى تنظمها المدارس ، وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل منها :

ـ كثرة الرحلات التى تنظمها مدارس الحضر مقارنة بمدارس الريف لكثرة الاماكن التى يمكن التردد عليها وسهولة الوصول إليها والعودة منها

ـ ارتفاع الوعى باهمية الرحلات كمصادر للترفية وامداد الطفل بالمعلومات عند الآباء الحضريين مقارنة بالآباء الريفيين .

جـ ـ مدى التردد على الأندية

تتعدد الأندية وتتنوع ، حيث توجد الأندية الرياضية وأندية الأطفال بقصور الثقافة ومراكز شباب القرى (الأندية الريفية) ومراكز شباب المدن (الساحات الشعبية) ومراكز شباب المحافظة (الأستادات) كما بدأ العمل فى مشروع أندية الأطفال لدعم خدمات الطفولة من سن ٦ – ١٥ سنة ، وذلك بمراكز شباب المدن والقرى التى تتوفر لديها الأمكانيات والمرافق الخاصة بخدمات الطفولة اعتباراً من أول شهر أبريل ١٩٧٥ .

وتضم أندية الأطفال كافة الأنشطة التى يمارسها الأطفال فى النواحى الرياضية والفنية والترويحية .

وتبين من استطلاع رأى الأطفال والقادة حول دور هذه الأندية فى رعاية الطفولة من سن ٦ - ١٥ سنة أن كرة القدم احتلت المرتبة الأولى من حيث اشتراك الأطفال فى ممارسة اللعبات الرياضية ، واحتلت أنشطة الرحلات المكانة الأولى بين ممارسة الأطفال للنواحى الاجتماعية ، واحتلت هواية الرسم المكانة الأولى بين الأنشطة الفنية ، يليها التمثيل فالموسيقى ، فالفنون التشكيلية والتصوير ، واحتلت قراءة القصص المرتبة الأولى فى ممارسة الأطفال للأنشطة الثقافية ، ويليها قراءة الصحف ، فقراءة المجلات والشعر والاشتراك فى تحرير مجلات الحائط والندوات .

وتهدف الأنشطة المتنوعة التى تمارسها الأندية إلى تنمية الحصيلة الثقافية العامة عند الطفل عن طريق الأطلاع والمشاهدة ، وإلى اكسابه للمهارات المتنوعة فى مختلف المجالات .

وأسفرت النتائج العامة لهذه الدراسة أن ٤٣,٥٠ ٪ من مجموعة الدراسة يترددون على الأندية ، وذكر معظمهم للباحث أثناء العمل الميدانى أنهم يترددون على الساحات الشعبية والأندية الريفية ويتناول الباحث فيما يلى النتائج التفصيلية لمدى تردد الأطفال على الأندية حسب النوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة .

١ - مدى التردد على الأندية والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية والنوع

جدول رقم ٤٩

توزيع مجموعة الدراسة حسب دى التردد على الاندية والنوع

النـوع	الذكـور		الأنـاث		المجمـوع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	١٣٢	٥٧,٦٤	٤٢	٢٤,٥٦	١٧٤	٤٣,٥٠
لا يترددون	٠٩٧	٤٢,٣٦	١٢٩	٧٥,٤٤	٢٢٦	٥٦,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يتردد على الأندية بصفة منتظمة ٨,٧٥ ٪ من مجموعة الدراسة ، ويتردد أحياناً ٣٤,٧٥ ٪ من مجموعة الدراسة .

ــ ويتردد على الأندية بصفة عامة ٤٣,٥٠ ٪ من مجموعة الدراسة ، ويزيد معدل التردد بين الأطفال الذكور عن الأطفال الأناث (٥٧,٦٤ ٪ ، ٢٤,٥٦ ٪ على الترتيب) والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ [١٠١] .

ــ وتأيد وجود علاقة بين النوع والتردد على الأندية من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٥٨ وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود هذه العلاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول أنه ثبت فى هذا البحث أن الذكور أكثر تردداً على الأندية من الاناث ، وقد يرجع ذلك كما سبق التفسير عند التعرض للذهاب إلى السينما والمسرح والرحلات ودور العبادة ، وذلك فى ضوء حرية الذكور فى قضاء وقت الفراغ والخروج من المنزل بصفة عامة مما لا يتوفر بنفس الدرجة للاناث ، وخاصة فى الريف والمناطق الشعبية .

٢ - مدى التردد على الأندية والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية والصفوف الدراسية .

جدول رقم ٥٠
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجمـــوع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	٦٠	٤١,٦٧	٦٠	٤٤,٤٤	٥٤	٤٤,٦٣	١٧٤	٤٣,٥٠
لا يترددون	٨٤	٥٨,٣٣	٧٥	٥٥,٥٦	٦٧	٥٥,٣٧	٢٢٦	٥٦,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على الأندية ٤١,٦٧ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائى ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٤٤,٤٤ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائى ، وإلى ٤٤,٦٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتبين من تطبيق اختبار كا[٢] على أرقام الجدول السابق أن هذه الفروق غير جوهرية ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٣١ وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة جوهرية بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

٣ - مدى التردد على الأندية ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية ومناطق الدراسة .

جدول رقم ٥١

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	حضر		ريف		المجموع	
مدى التردد	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون	١٦٢	٥٤	١٢	١٢	١٧٤	٤٣,٥٠
لا يترددون	١٣٨	٤٦	٨٨	٨٨	٢٢٦	٥٦,٠٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يتردد على الأندية ٥٤ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر و ١٢ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[١٠٢] .

ـ وتأيد وجود علاقة بين منطقة البحث والتردد على الأندية من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذا أسفر عن قيمة قدرها ٥٣,٨٢ ٪ وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود هذه العلاقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

وتأسيسا على ذلك يمكن القول إنه قد ثبت من هذه الدراسة أن الأطفال الحضريين أكثر تردداً على الأندية من الأطفال الريفين ، **وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل من أهمها :**

ـ قلة الأندية فى الريف مقارنة بالحضر .

ـ عدم وجود وقت لدى الأطفال فى الريف لممارسة هذا النشاط بصفة دائمة حيث لا يمارسة أى طفل من الأطفال مجموعة الدراسة فى قريـة قصير بخانس التى أخذت من ريف الوجه القبلى .

حواشى الفصل الثانى ومراجعه

(١) سامية سليمان رزق . مرجع سابق . ص ١١٠ .

(٢) ى = ٠٣,٩٨

(٣) ى = ٣,٥٧

(٤) ى = ١,٢٧

(٥) ى = ٠,٤٦

(٦) ى = ٠,٨٤

(٧) ى = ٠,٣٧

(٨) ى = ١

(٩) ى = ٠,٨٥

(١٠) ى = ٠,٤٨

(١١) ى = ٠,٨٨

(١٢) ى = ١,٥٠

(١٣) ى = ٢,٣٦

(١٤) ى = ٢,٣٦

(١٥) $كا^2$ المحسوبة = ٠,٦٥

(١٦) $كا^2$ = ٠,٦٩

(١٧) $كا^2$ المحسوبة = ١,١١

(١٨) $كا^2$ = ٢,٤٥

(١٩) ى = ١,٥١

(٢٠) ى = ٥,١١

(٢١) ى = ٢,٠٠

(٢٢) ى = ٣,٧٨

(٢٣) ى = ٢,٠١

(٢٤) ى = ٣,٠٢

(٢٥) ى = ٦,٥٩

(٢٦) ى = ٤,٧

(٢٧) ى = ٢,٩١

(٢٨) مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . تقييم برامج التليفزيون عام ١٩٨٣ . مرجع سابق . ص ٩ .

(٢٩) مصر ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون . عادات وأنماط مشاهدة الفيديو : تقرير أولى غير منشور . (القاهرة : الاتحاد ، سبتمبر ١٩٨٤) .

(٣٠) ى = ٠,٢٦

(٣١) ى = ٣,٦٩

(٣٢) ى = ٠,٧٤

(٣٣) ى = ٥,٤٧

34 - EL - Khatib, F. & Hirabayashi, G. Communication and political awareness in the Villages Egypt. in public opinion quarterly Vol. 22, No. 3, 1958 lp. 355 — 363

(٣٥) ابراهيم أبو لغد . دور وسائل الاتصال الجمعى فى حياة القرية المصرية . فى : لويس كامل مليكه (محرر) . قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية . المجلد الأول . (القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥) ص ٤٨٠ .

(٣٦) لويس كامل مليكة . الجماعات والقيادات فى قرية عربية : دراسة سوسيومترية فى أنماط الاتصال والتأثير (سرس الليان : مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى ، ١٩٦٣) ص ٦٣ .

(٣٧) محمود عوده . أساليب الاتصال والتغير الاجتماعى : دراسة ميدانية فى قرية مصرية . تأليف : محمود عوده ، تقديم : السيد محمد خيرى (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧١) ص ٣١٣ .

(٣٨) يوسف الحارونى . دور وسائل الاعلام فى خلق النظر العلمية فى ج . ع . م . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٠) ص ٧٤ .

(٣٩) على عجوة . دور الأعلام فى تنظيم الأسرة بالريف المصرى . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٤) ص ٢١٩ .

40 - Harik, L. The political Mobilization ofpeasants: A Study of the Egyptian community. (Indiana Unv. Press, 1974) p 135

(٤١) شاهيناز طلعت . وسائل الاعلام والتنمية . (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٠) ص ٢٠٣ .

(٤٢) محيى عبد الحليم . الاعلام الدينى وأثره فى الرأى العام : دراسة ميدانية فى الريف المصرى . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الاعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٨) ص ١٩٨ .

(٤٣) عاطف عدلى العبد . دور الاذاعة الصوتية فى تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة فى القرية رسالة ماجستير (القاهرة : كلية الأعلام ، ١٩٧٩) ص ٣٠٤ .

(٤٤) صلاح عبد الحميد أحمد . قياس دور وسائل الاعلام فى التنمية : الصحيفة ط ١ (القاهرة : مؤسسة ماسبيد للطباعة ، ١٩٨٢) ص ٣٣٠ .

(٤٥) نفس المرجع السابق . ص ٣١٧ .

(٤٦) ى = ٢,٢٢
(٤٧) ى = ٣,١٧
(٤٨) ى = ١,١٧
(٤٩) ى = ٣,٠٥
(٥٠) ى = ٠,٢٤
(٥١) ى = ٠,٨٧
(٥٢) ى = ٠,٢٥
(٥٣) ى = ٠,١٦
(٥٤) ى = ٠,٣٠
(٥٥) ى = ٠,٤٥
(٥٦) ى = ٢,٦١
(٥٧) ى = ٣,١١
(٥٨) ى = ٣,٧٨
(٥٩) ى = ٦,٣٥
(٦٠) كا^{2} = ١,١٤
(٦١) كا^{2} = ٠,٢٤
(٦٢) كا^{2} = ٠,٨٥
(٦٣) كا^{2} = ١,١٩
(٦٤) كا^{2} = ٣,٨٥
(٦٥) كا^{2} = ٢,٤٣
(٦٦) كا^{2} = ٠,٠٤
(٦٧) كا^{2} = ٠,٨٤
(٦٨) كا^{2} = ٠,٠٤
(٦٩) ى = ١,٧٦
(٧٠) ى = ٠,٦٨
(٧١) ى = ٠,٠٦
(٧٢) ى = ٠,٨٢
(٧٣) ى = ١,٥٢
(٧٤) ى = ٠,٢٢
(٧٥) ى = ٢,٧٨
(٧٦) ى = ٤,٠٤
(٧٧) ى = ٢,٤٥
(٧٨) ى = ٢,١١
(٧٩) ى = ٠,١١
(٨٠) ى = ٤,٢٠

(٨١) اعتمد الباحث فى هذه النقطة على مجموعة البحوث التى تضمنها الكتاب الآتى :
مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب . الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨٠ حول مكتبات الاطفال بالقاهرة من ٢٦ ـ ٢٨ يناير ١٩٨٠ . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١) ٢٣٧ ص

(٨٢) ى = ١,٤٢

(٨٣) ى = ٠,٠٣

(٨٤) ى = ٠,٩٤

(٨٥) ى = ٢,٣٧

(٨٦) ى = ٢,١٥

(٨٧) كا^{٢} = ١,١٩

(٨٨) كا^{٢} = ١,١٧

(٨٩) ى = ١,٢١

(٩٠) ى = ٠,٢٩

(٩١) ى = ٢,٨٧

(٩٢) ى = ٢,٨٧

(٩٣) ى = ٢,٠٩

(٩٤) عاطف وصفى . الثقافة والشخصية : الشخصية المصرية التقليدية ومحدداتها الثقافية . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٥) ص ص ١٩٨ ـ ١٠٢

(٩٥) على عبد الحليم محمود . المسجد وأثره فى المجتمع الاسلامى . (القاهرة دار المعارف ، ١٩٧٦) ص ١٦٨ ـ ١٧٩

- Berger, M. The Mosque: Aspects of Governmental Policy Toward Religion in Egypt today. in Middle East studies, Vol,6, Nol, january 1970, PP 28 - 32.

(٩٦) محمد عبد المنعم . تنظيم القطاع الدينى مع التركيز على وزارة الاوقاف : (القاهرة: معهد التخطيط القومى ، ١٩٧٥) ص ٢٣

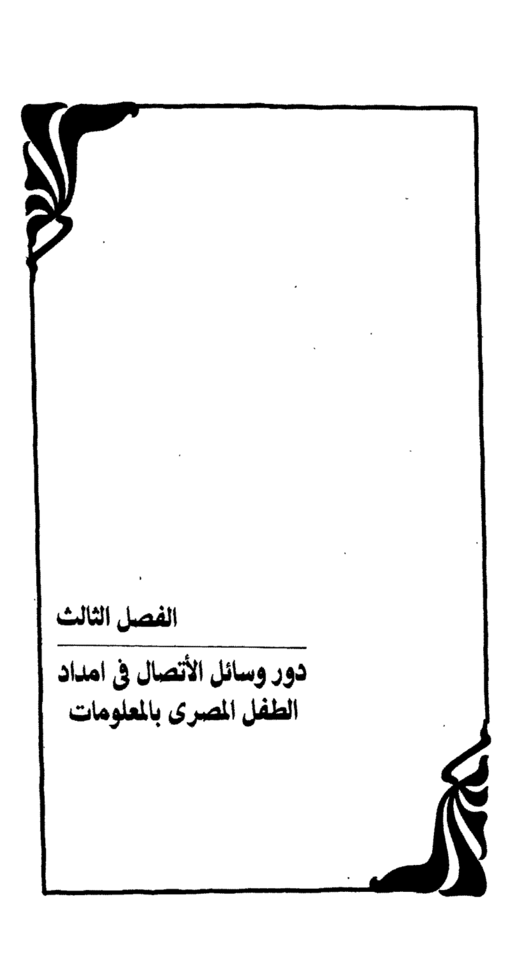
(٩٧) ى = ٦,٠٦

(٩٨) ى = ٠,٥٠

(٩٩) ى = ٥,٥٤

(١١٠) ى = ٦,٦٠

(١٠١) ى = ٧,٣٤



الفصل الثالث

دور وسائل الأتصال فى امداد الطفل المصرى بالمعلومات

أولا
تعريف المعلومات وأهميتها

يعرف قاموس المنجد لفظ معلومات بأنه كل ما يعرفه الانسان عن قضية أو حادث[1] ، ويعرفه معجم لاروس بأنه الأخبار أو التحقيقات أو كل ما يؤدى إلى كشف الحقائق وايضاح الأمور[2] . ويرى لانكاستر أن المعلومات شىء غير محدد المعالم ، فلا يمكن رؤيتها أو سماعها أو الأحساس بها ، ونحن نحاط علماً فى موضوع ما إذا ما تغيرت حالتنا المعرفية بشكل ما ، ويرى كذلك أن المعلومات هى ذلك الشىء الذى يغير الحالة المعرفية للشخص فى موضوع ما[3] . ويرى بروكس أن المعلومات هى التى تعدل أو تغير من البناء المعرفى بأية طريقة من الطرق[4] .

وتأسيسا على ذلك فالمعلومات هى أى معرفة تكتسب من خلال الاتصال أو البحث أو التعليم أو الملاحظة عن الناس والأماكن والأشياء والموضوعات .

وتعتبر المعلومات ظاهرة إجتماعية حضارية ارتبطت بحياة الانسان منذ محاولاته المبكرة للتعرف على البيئة المحيطة به[5] .

ولم تعد المعلومات مقتصرة على مجتمع البحث الأكاديمى ، بل امتدت إلى لمجتمع الانسانى كله حيث أصبحت المعلومات بالنسبة لكل أفراد المجتمع كما هى بالنسبة للبحث العلمى ، تتبوأ مكاناً لم يسبق لها أن وصلته من قبل وذلك نتيجة حتمية لازدياد متطلبات الحياة تعقيداً ولضرورة امداد المجتمع : أفراداً وجماعات بكل المعلومات ، فالحاجة إلى المعلومات كبيرة فى كل أوجه الحياة فالطبيب والمزارع والمهندس والمحامى يحتاجون إلى المعلومات ، ويزداد احتياج الطفل للمعلومات لأنه صفحة بيضاء ومن المعروف أن عملية اكتساب المعلومات عن أى موضوع عملية سابقة على عملية تكوين الرأى ، كما أن توافر المعلومات الصحيحة والكاملة يؤدى إلى تكوين الآراء الصحيحة[٦] .

ثانيا
استيعاب المعلومات

ودون الدخول فى تفاصيل واختلافات العلماء حول تعريف التعلم وأنواعه وأركانه وشروطه وقوانينه ونظرياته ، فان عملية استقبال المعلومات تتركز فى عدد من الأعضاء والأجهزة هى اعضاء الاستقبال الحسى ، وتختص هذه الأعضاء باستقبال المعلومات عن التغييرات فى المناخ المحيط بالانسان ، واعادة أرسالها فى صورة متطورة إلى أجهزة التحليل والتعامل مع تلك المعلومات ، وهذه الأعضاء هى : البصر ، السمع ، الشم ، التذوق ، واللمس[٧] .

وعندما يولد الطفل ويفتح عينيه على الحياة لأول مرة فان مخه سرعان ما يبدأ فى استقبال واختزان المعلومات عن الأشياء التى يراها حوله ، وتعتبر هذه اللقطات السريعة عن العالم المحيط بة التى تسجل فى المخ ــ من خلال حاسة النظر ــ أول مصادره عن المعلومات . وقد ذكر بعض الخبراء أن المرء يحصل على المعلومات أو المعرفة الانسانية عموماً عن طريق الحواس الخمس

وبعد عدة تجارب وجدوا أن الانسان يحصل على معلوماته بالنسب المئوية الآتية : عن طريق البصر ٧٥ ٪ ، عن طريق السمع ١٣ ٪ ، عن طريق اللمس ٦ ٪ ، عن طريق الشم ٣ ٪ ، وعن طريق التذوق ٣ ٪[٨]

وعلى الرغم من أن مخ الانسان يتميز بسعته الضخمة فى أختزان المعلومات ، فان حجمه يعتبر صغيراً جداً عند مقارنته بالكميات الضخمة من المعلومات فى العالم ، فالفرد لا يمكنه أن يتعلم إلا جزءاً بسيطاً جداً من كل شىء معروف ، ومع هذا فان المخ البشرى يستخدم فقط ٧/١ مقدرته الكلية خلال الفترة التى يعيشها الانسان ، وعلاوة على هذا ، فان مجرد تذكر قطع كثيرة من المعلومات لا يعنى أن الفرد سوف يصبح أوتوماتيكيا شخصاً عالماً أو حكيماً ، ذلك أن المعرفة أو الحكمة يمكن أن ينتجا فقط من فهم المعلومات واستخدامها ، فالانسان المتعلم هو الذى يعرف كيفية ملاءمة معلوماته فى نمط تفكير يقود إلى الأداء الذكى ، والانسان الحكيم هو الذى يمكنه تطبيق هذه الأنماط بطريقة بناءة على مشاكل الحياة .

ثالثا

دور وسائل الأعلام فى امداد الفرد بالمعلومات

١ - يزيد التعرض لوسائل الاعلام من معلومات الفرد ، فمن المعروف أن الأفراد يخصصون فى المتوسط لوسائل الاعلام مالا يقل عن ست ساعات يومياً ومن المحتم أن تعرض الفرد يوميا لوسائل الاعلام لست ساعات يجعله يأخذ قدراً كبيراً من المعلومات من تلك الوسائل ويحتفظ بها[٩] .

ولقد أوضحت العديد من الدراسات الميدانية التى أجريت فى مصر أن التعرض لوسائل الاعلام يزيد معلومات الأفراد[١٠] .

وتبين من الدراسة الوحيدة فى المكتبة العربية التى تناولت معلومات الجمهورالمصرى عن أساسيات العلم والتكنولوجيا ، وأجريت على عينة عشوائية قوامها ١٧٥٩ مبحوثاً فى القاهرة وأربع قرى بمحافظتى الغربية وبنى سويف أن أهم مصادر معرفة الجمهور بالمعلومات بصفة عامة هى فى الريف

والحضر – على التوالى – الراديو (٧٩,٨ ٪ ، ٨٤,٧ ٪) الصحف والمجلات (١٧,٤٠ ٪ ، ٤٢,٣ ٪) ، التليفزيون (٢٠ ٪ ، ٣٣,٧ ٪) والناس (٢١,٥ ٪ ، ٢٢ ٪) ، كما تبين ارتفاع مستوى المعلومات العلمية الصحيحة عند الحضريين عن الريفيين[١١] .

٢ – وتلعب وسائل الاعلام دوراً واضحاً فى إمداد الطفل بالمعلومات ، وفى مقدمتها التليفزيون ، فهو أكثر الوسائل انتشاراً لوجوده فى كل أسرة ، كما أن ساعات مشاهدته فى ازدياد مطرد[١٢] .

ويرى البعض أن المعلومات التى يحصل عليها الطفل فى المدرسة ضئيلة إذا ما قيست بالمعارف التى تصل إليه عن طريق وسائل الاعلام المتعددة والمتنوعة التى منها : الكتاب والمجلة والجريدة والنشرة والمؤتمر والندوة والمحاضرة والمسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون وهى تختلف من حيث وظيفتها الاعلامية ومن حيث أثرها ، وإذا قيست المدة التى يقضيها الطالب فى المدرسة حيث التعلم القصدى واعتبرناها لمدة أربع أو خمس ساعات ، فان وسائل الأعلام تلاحقنا أينما ذهبنا ولهذا يفوق أثرها فى الطفل أثر المدرسة فيه[١٣] .

ويكتسب التيفزيون أهمية خاصة بين وسائل الاعلام المختلفة حيث يتميز بأهمية خاصة فى حياة الأطفال ، لأنه جهاز قادر على الترفية والتثقيف فى وقت واحد ، ومن ثم يؤثر على عقلية الطفل ووجدانه ويعتبر أداة هامة للتعليم المباشر إذ ينقل إلى الطفل المعلومات والمعارف والأخبار المحلية والعالمية ويقدم له الكثير من عادات وتقاليد الجماعات والمجتمعات المختلفة[١٤] وتزداد أهمية التليفزيون فى مجال تثقيف الطفل لأنه يجذب انتباه الأطفال من سنتين تقريباً ويقضى الأطفال فترة طويلة فى مشاهدته من ناحية واحتل مكان باقى وسائل الاعلام من ناحية أخرى[١٥] .

ولأنه يخاطب حاستين من الحواس وهما حاسة البصر وحاسة السمع ، ومن المعروف أن الوسيلة الايضاحية التى تعتمد على أكثر من حاسة من حواس الطفل يكون أثرها التعليمى أكثر جدوى وأكثر عمقاً ودواما من الوسيلة التى تعتمد على حاسة واحدة فقط[١٦] .

ويجمع التليفزيون بين الصوت والصورة ويكون مشهداً يعتبر خلاصة إمكانات الراديو والسينما حيث يضيف التليفزيون إلى سحر الصوت اغراء الصورة المتحركة[١٧] حيث تساعد الصورة عموماً وحركات يدى المذيع وتعبيرات وجهه فى توصيل الرسالة الاعلامية وتكملتها وتعتبر أولى العناصر الرئيسية المكونة للبرامج التليفزيونية .

ولذلك يفوق تأثير التليفزيون كل وسائل الأتصال الأخرى[١٨] فالصورة ـ كما يقول أحد الخبراء ـ تقوم مقام ألف كلمة أو كما ذهب خبير آخر إلى أنها تقوم مقام عشرة آلاف كلمة طبقاً للحكمة الصينية القديمة[١٩] .

وتؤدى الصورة وظيفتين بالنسبة للتليفزيون هما :

ـ وظيفة طبيعية تحدث تلقائياً بمجرد العرض التليفزيونى ، بمعنى أن برامج التليفزيون تعرض عن طريق الصور وبدونها لا يمكن أن يكون هناك عرض تليفزيونى .

ـ وظيفة فنية تصنع وتوظف لخدمة المضمون حيث أن وجود الصور فى التيفزيون يوصل بعض البرامج بفاعلية أكثر من برامج الراديو ـ كمباريات الملاكمة ـ وينقل حقيقة الشيء إلى المشاهد[٢٠] ، كما أنها من أولى العناصر الرئيسية المكونة للبرنامج التليفزيونى ، بل العنصر الجوهرى والأساسى الذى

يمكن من تحويل بعض الأفكار والمعلومات إلى صيغ صورية تساهم فى نقل مضمون البرامج بالأسلوب التيفزيونى[٢١] ، حتى بدا من الطبيعى أن يتكون لدى الناس ما يمكن أن يطلق عليه العقلية البصرية[٢٢] ، فالبصر وسيلة هامة من وسائل تحصيل المعلومات ، كما أن التجربة البصرية أكثر دواما وأعمق أثرا من سائر التجارب سواء كانت سمعية أو لمسية أو ذوقية أو شمية[٢٣] ، وكما سبق القول فان ٧٥ ٪ من المعرفة تكتسب عن طريق حاسة البصر و ٨٨ ٪ عن طريق حاستى البصر والسمع ، وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول أن التليفزيون كوسيلة بصرية سمعية يمثل ٨٨ ٪ فى تحصيل المعرفة البشرية ، حيث تلعب الصورة دوراً كبيراً فى الادراك الحسى للمعلومات اللفظية التى تصاحبها .

وتوجد مجموعة من العوامل التى تزيد من أهمية الصورة المصاحبة لبرامج الأطفال التليفزيونية فى امداد الطفل المصرى بالمعلومات من أهمها :

ـ تجذب الصورة انتباه الطفل وتستحوذ عليه بحيث تجعله لا يملك إلا التركيز عليها .

ـ تبرز الصورة المعلومات المصاحبة لها وتدعمها .

ـ تقرب الصورة الأماكن البعيدة ، وتكبر الأشياء الصغيرة ، وتصغر الأشياء الكبيرة ، وتظهر الأشياء المختفية .

ـ يميل الناس عامة ، والأطفال خاصة ، إلى تصديق المرئيات أكثر من اللفظيات .

ـ تزيد الصورة من استيعاب المعلومات وتذكرها حيث تتأثر الذاكرة بالصورة أكثر من الصوت وقد أجريت بعض التجارب ثبت منها أن الانسان يحتفظ فى ذاكرته بما يشاهده على الشاشة الصغيرة مدة أطول مما سمعه بالراديو ، ذلك أن الصورة البصرية أكثر رسوخاً . وفرضاً لنفسها من الصور الأخرى[٢٤] ،

فالصور لغة تستهدف توصيل المعلومات ، وأكدت بعض الاختبارات السمعية والبصرية أن استيعاب الفرد للمعلومات يزداد بنسبة ٣٥ ٪ عند استخدام الصوت والصورة فى وقت واحد ، وأن مدة الاحتفاظ بهذه المعلومات تطول عندئذ بنسبة ٥٥ ٪ .

وقد أجريت بعض التجارب للتأكد من دور الصور فى تذكر المعلومات حيث القيت بعض المحاضرات على عدد من المستمعين من أعمار وتخصصات ومستويات تعليمية مختلفة لمدة ساعة وكان قوام المحاضرة الواحدة ست صفحات فولسكاب ، وفى اليوم التالى طلب إلى المستمعين تسجيل ما يتذكرونه من المحاضرة ، فكانت النتيجة فى كل الأحوال لا تزيد عن نصف صفحة فقط مما ألقى عليهم ، ثم أجريت تجارب أخرى وعرضت على المبحوثين أفلام تحمل نفس مضمون المحاضرات ، وطلب إليهم أيضا فى اليوم التالى تسجيل ما يتذكرونه فكانت النتيجة أن متوسط ما تذكره كل واحد منهم ٧٥ ٪ من المعلومات التى عرضت عليهم حتى فى أدق التفاصيل .

كما أكدت نتائج الدراسات الميدانية الأخرى أن نسبة تذكر الطفل لما سبق أن خبره وتعلمه فى حياته تختلف باختلاف الحاسة أو الحواس التى تكون الرسالة قد نفذت من خلالها إلى مخ المتعلم فالفرد يتمكن من تذكر ١٠ ٪ مما قرأه ، ٢٠ ٪ مما سمعه ، ٣٠ ٪ مما شاهده ، ٥٠ ٪ مما شاهده وسمعه فى نفس الوقت ، ٧٠ ٪ مما رواه أو قاله و ٩٠ ٪ مما رواه أثناء أدائه لعمل معين[٢٥] .

رابعا
برامج الأطفال ودورها فى امداد الطفل بالمعلومات

تأسيسا على ما سبق ، تزداد أهمية برامج الأطفال كوسيلة من وسائل امداد الطفل المصرى بالمعلومات ، حيث انتشر التليفزيون فى معظم المنازل المصرية ، وأصبحت مشاهدته سلوكاً اتصالياً شائعاً بين الكبار والصغار ، وتزداد أهمية برامج الأطفال التليفزيونية فى ضوء ما تواجهه الخدمات الثقافية الأخرى من معوقات وفى مقدمتها كتب الأطفال وصحفهم ومجلاتهم وأفلامهم ومسرحياتهم وبرامجهم الأذاعية .

وتحدد د. سمية فهمى واجبات النمو والترقى التى يجب أن يتعلمها الطفل ويتقنها من السنة السادسة إلى السنة الثانية عشرة من عمره فيما يلى[٢٦] :

ـ اكتساب معرفة أشمل وفهم أعمق للعالم المادى والاجتماعى .
ـ تكوين اتجاهات سوية نحو فكرته عن ذاته مثل قبول الذات والرضى عنها ، والشعور بأن له قيمة وأنه جدير باحترام الأخرين .
ـ أن يتعلم دوراً إجتماعياً ذكرياً وأنثوياً مناسباً .
ـ ترقى الضمير والأخلاق وتكوين مقياس مدرج من القيم .
ـ تعلم القراءة والكتابة والحساب وتعلم مهارات عقلية مثل : الملاحظة الموضوعية المنظمة ، التصنيف ، المقارنة ، التعميم ، واستخدام معلوماته فى حل المشكلات . . الخ .
ـ تعلم مهارات جسمية معينة .
ـ تنمية اتجاهات سوية نحو المجموعات الاجتماعية والمنظمات الاجتماعية الأخرى مثل القيام بدوره فى خدمات الأسرة ، والتعاون مع زملاء المدرسة ، والمحافظة على قواعد المرور ، ونظافة الشوارع . . الخ .
ـ تعلم الحصول على مكانة بين رفقاء السن الواحد والمحافظة عليها .
ـ تعلم الأخذ والعطاء ومشاركة المسئولية .
ـ اطراد التقدم فى انجاز الاستقلال الشخصى .

وحددت ندوة ثقافة الطفل المصرى فى وسائل الاعلام[٢٧] الدور الذى يمكن أن يسهم به التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة فى تنمية معلومات الطفل وخبراته الحياتية فيما يلى :

* تعريف الطفل على أجزاء جسمه ووظائفها وكيفية العناية بطعامه وملبسه والمحافظة على صحته وسلامته .
* تعريف الطفل على أسرته ودور كل عضو فيها ومسئولياته نحوها وأهمية احترام الصغير للكبير .

* تعريف الطفل بالمهن المختلفة والادوار الاجتماعية لكل مهنة ، وتنمية الميل نحو تقدير هذه المهن واحترامها .

* التصنيف للاشياء المختلفة على أساس من صفاتها الأساسية فى : الشكل ، والحجم ، واللون ، والوظيفة .

* ترتيب مجموعة من الأشياء فى سلسلة وفق معيار محدد مثل ترتيبها من الصغير إلى الكبير أو العكس بما يساعد على تنمية مدارك الطفل .

* استخلاص المجاميع الممكنة من عدد محدد من الأشياء المعروضة عليه كترتيب عدد محدد من الكراسى فى مجموعات مختلفة حول المائدة أو غير ذلك .

* النظر إلى الأشياء من اتجاهات مختلفة : من أمامها ومن خلفها ، من على يمينها أو يسارها لتنمية قدرة الطفل على التفكير المساحى .

* تفسير سلوك الشخصيات التى يشاهدها الطفل لمعرفة الأسباب المختلفة التى قد تدفع الفرد إلى القيام بسلوك معين .

* تمييز الحروف الهجائية والأرقام والكلمات والبدء بتعلم مهارات القراءة والحساب .

* اكساب الاتجاهات الايجابية السوية نحو الدين والذات والآخرين وتنمية العادات والتقاليد المتمشية مع البيئة .

ـ كما يمكن أن تسهم برامج التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة فى النمو للطفل بالقيام بما يلى :

* تزويد الطفل بخبرات حسية بديلة عن خبرات الحياة العملية كلما تعذر الحصول على الأخيرة ولتكوين أساسيات اللغة وجذورها .

* تقديم النماذج اللغوية السليمة التى توفرللطفل فرص الاستماع إلى اللغة وتقليدها مع التدرج فى اللغة التى تقدم له فى عدد الكلمات وطول الجملة التى تستخدم .

* تشجيع الطفل على الممارسات اللغوية بأن يطلب منه دائماً ترديد ما يسمعه من مفاهيم والاستجابة اللفظية لفقرات من البرنامج ، مع بيان المواقف التى تستخدم فيها مثل هذه الألفاظ والمفاهيم والتعبيرات ، وتحفيظه مجموعة من الأغانى والأناشيد المتصلة بشخصه وبيئته حتى يرغب فى ترديدها وتفسير كلماتها ومفاهيمها المختلفة .

* مساعدة الطفل على تمييز وفهم الحروف الهجائية وربط كل حرف بكلمات أو أسماء بسيطة محببة لنفس الطفل حتى يدرك عملية تحليل الكلمات إلى حروف مع الاستعانة بالبطاقات الصغيرة والأشكال المختلفة للحروف وتنغيمها وتقديمها إلى الطفل بشكل مشوق .

* مساعدة الطفل على التمييز بين الأشكال المختلفة كالدوائر والمنحنيات والزوايا والخطوط لكى تساعده على تمييز اللغة المكتوبة .

ـ ويمكن أن تسهم برامج التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة فى النمو الانفعالى للطفل ، حيث من الأهمية بمكان تعريف الطفل بما هو حسن وما هو سىء ، ما هو صحيح وخاطىء من ألوان السلوك الاجتماعى ، وتنمية الاتجاهات الاجتماعية المناسبة تجاه كل منها بما يتفق مع القيم المقبولة فى المجتمع ، وعدم تقديم مشاهد العنف حيث تترك هذه المشاهد التى يراها الطفل على الشاشة تأثيراً عميقاً وقوياً ومستمرا وتؤثر على انفعال الخوف لدى الأطفال وتجعلهم يشعرون بهذا الانفعال ، وينعكس مردود هذا الخوف على الكثير من المواقف المتشابهة فى الحياة اليومية ، ويمتد تأثيره إلى الطفل فى سريره ويحلم بهذه المواقف والمناظر المخيفة .

ـ ويمكن أن تسهم برامج التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة فى تنمية مهارات الطفل الحركية عن طريق عرض نماذج مختلفة من الأنشطة التى تستميل الطفل ، وتحرك دوافعه للنشاط والحركة وتشجيعه على القيام بها

فى أوقات مختلفة ، كما يمكن استخدام المؤثرات البصرية والسمعية فى عرض الأنشطة والألعاب التربوية والترفيهية البسيطة التى يستطيع أن يمارسها كل طفل فى منزله بمفرده أو مع الآخرين ، والتى يمكن عن طريقها تعريفه بأجزاء جسمه ووظائفها وبكيفية العناية بها وفى استكشاف عناصر البيئة التى يعيش فيها ومن أمثلة ما يمكن تقديمه للطفل فى هذا المجال : عرض الأشياء والأشكال والألوان التى تجذب انتباه الطفل وتتطلب منه المتابعة البصرية وتحويل النظر من شىء إلى شىء آخر ، وتدريبه على أدراك وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين المثيرات البصرية المتعددة ، وتنمية قدرته على التمييز بين عناصر الصوت من حدة وشدة وارتفاع وانخفاض . . . الخ ، ، وتدريبه على استخدام يديه فى التعبير الحركى عن بعض المواقف والمعانى مثل : قف . . تعال . . الخ ، وتعريفه بالأنشطة المنزلية التى يمكن أن يقوم بها بمفرده لمساعدة أفراد الأسرة ، وتعريفه بالألعاب التى تتطلب الأمساك بالأشياء وتناولها ودفعها أو جذبها وطيها ورميها والتقاطها من على الأرض .

ويشتمل هذا الفصل على نتائج الدراسة الميدانية التى تدور حول الاسئلة المعرفية ، حيث تضمنت صحيفة البحث عشرة أسئلة وخمس صور فوتوغرافية ملونة ، عرضها الباحث على الاطفال وتدور حول بعض العرائس أو الشخصيات الكارتونية التى تقدمها بعض برامج الاطفال لقياس معلومات الاطفال عينه الدراسة فى جوانب مختلفة غطتها هذه البرامج حتى وقت اجراء الدارسة الميدانية حيث جاء التليفزيون فى مقدمة الوسائل التى يتعرض لها الاطفال ، وجاءت برامج الاطفال أكثر المواد التليفزيونية التى يقبلون على مشاهدتها[٢٨] *.

---

* للاستزاده انظر كتابنا الآتى :

- عاططف عدلى العبد . برامج الاطفال التليفزيونية (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦) ٤٤٠ ص .

ووجه الباحث الاسئلة المعرفية إلى كل مجموعة الدراسة ، سواء الذين يشاهدون برامج الاطفال التليفزيونية عند التطبيق الميدانى أو الذين لا يشاهدونها .

ويستهدف الباحث التعرف على مدى معرفة الاجابة الصحيحة على الاسئلة المعرفية التى تضمنتها صحيفة البحث وربطها ببعض المتغيرات الاجتماعية والاتصالية لمجموعة الدراسة : كالنوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة ومدى مشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية بصفة خاصة .

ولجأ الباحث إلى تثبيت بعض العوامل فى محاولة للوصول إلى نتائج توضح تأثير مشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية على معرفة الاجابة الصحيحة على الاسئلة المعرفية - بعد تعذر استخدام المنهج التجريبى - وتستبعد التأثير المحتمل لعاملى الاستماع إلى الراديو وقراءة الصحف ، حيث استبعد الباحث مجموعة الدراسة التى تستمع إلى الراديو - وكذلك التى لا تقرأ الصحف - حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية[٢٩] .

ونعرض النتائج الخاصة بهذا الفصل بالنسبة لكل سؤال أو صورة على النحو التالى :

- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع
- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصف الدارسى
- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة .

– توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

– توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية .

– توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية .

ويتكون هذا الفصل من مبحثين هما :

المبحث الأول : أسئلة المعلومات

المبحث الثانى : أسئلة الصور

ويعرض الباحث فيما يلى أهم النتائج العامة والتفصيلية الخاصة بهذا الفصل .

المبحث الأول

أسئلة المعلومات

مدخل :

يتناول هذا المبحث أسئلة المعلومات العشر* حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة بصفة عامة وطبقا لمتغيرات الدارسة الرئيسية : النوع والصف الدارسى ومنطقة الدراسة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة ، ومشاهدة برامج الاطفال بصفة خاصة ، ومدى معرفة الاطفال الذين لا يستمعون إلى الراديو وكذلك الذين لا يقرأون الصحف ـ لهذه الاجابات الصحيحة .

---

* تضمنت هذه الدراسة ٣٠ سؤال معرفى بالاضافة إلى هذه الأسئلة العشر التى تم اختيارها كنماذج للاسئلة المعرفية التى وجهت إلى الأطفال عينة الدراسة .



السؤال الأول : ايه هيه الألوان الرئيسية ؟

تضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الآتى : ايه هيه الالوان الرئيسية ؟ وأوضحت النتائج العامة أن ٢٩٢ طفلا وطفلة يشكلون ٧٣٪ من المبحوثين عرفوا الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ ــ مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الاول والنوع .

جدول رقم (٥٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول والنوع .

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٨٣	٧٩,٩١	١٠٩	٦٣,٧٤	٢٩٢	٧٣
لا يعرفون	٠٤٦	٢٠,٠٩	٠٦٢	٣٦,٢٦	١٠٨	٢٧
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ٧٩,٩١ ٪ من الذكور و ٦٣,٧٤ ٪ من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلاله احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٣٠]

وتأيد وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال والنوع من تطبيق اختيار $كا^2$ على ارقام الجدول السابق ، اذ بلغت قيمة $كا^2$ المحسوبة ١٢,٩٨ ، وهى أكبر من القيمة ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران[٣١] بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال والنوع ، جاءت قيمته ٠,٤ ، أى أن الارتباط طردى قريب من المتوسط بين النوع ومعرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

ـ وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن القول ، انه ثبت فى هذا البحث وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال والنوع ، وأن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة على السؤال المعرفى الاول القائل : ايه هيه الالوان الرئيسية ؟

٢ ـ مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٥٣)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الاول والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٠٤	٧٢,٢٢	٩٧	٧١,٨٥	٩١	٧٥,٢١	٢٩٢	٧٣
لا يعرفون	٤٠	٢٧,٧٨	٣٨	٢٨,١٥	٣٠	٢٤,٧٩	١٠٨	٢٧
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الاول ٧٢,٢٢ ٪ من الاطفال بالصف الرابع الابتدائى و٧١,٨٥ ٪ من الاطفال بالصف الخامس الابتدائى و٧٥,٢١ ٪ من الاطفال بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتبين أن هذه الفروق غير جوهرية ، وترجع إلى عامل الصدفة طبقا لنظرية العينات ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٤٣ , ٠ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفى الأول ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٥٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفى الأول ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٠٧	٦٩	٨٥	٨٥	٢٩٢	٧٣
لا يعرفون	٠٩٣	٣١	١٥	١٥	١٠٨	٢٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ٦٩ ٪ من الأطفال بالحضر ، و ٨٥ ٪ من الأطفال بالريف والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٣٢] .
- وتأيد ذلك ، بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٩,٧٤ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية (٦,٦٣٥) المنبئة بوجود علاقة جوهرية بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، ازدياد نسبة الأطفال الذين يعرفون الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين أطفال الريف عن أطفال الحضر .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومشاهدة برامج التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٥٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومشاهدة برامج التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٨٥	٧٤,٤١	٧	٤١,١٨	٢٩٢	٧٣
لا يعرفون	٠٩٨	٢٥,٥٩	١٠	٥٨,٨٢	١٠٨	٢٧
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ٧٤,٤١ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج التليفزيون بصفة عامة ، و٤١,١٨ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدون التليفزيون ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٣٣] .

- وتأكد ذلك من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٩,١٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومدى الاقبال على مشاهدة التليفزيون ، بلغت قيمته ٠,٦ ، أى أن الارتباط طردى فوق المتوسط بين المتغيرين .

- وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج التليفزيون بصفة عامة عن الأطفال الذين لا يشاهدون هذه البرامج بصفة عامة .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٥٦)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٧٧	٧٦,٧٣	١٥	٣٨,٤٦	٢٩٢	٧٣
لا يعرفون	٨٤	٢٣,٢٧	٢٤	٦١,٥٤	١٠٨	٢٧
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة علي السؤال المعرفى الاول ٧٦ر٧٣٪ من مشاهدى برامج الاطفال و ٣٨ر٤٦٪ من الذين لا يشاهدون هذه البرامج ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٣٤) .
- وتأيد هذا من تطبيق اختبار كا٢ على ارقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٢٦,١٥ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، بلغت قيمته ٠,٩ ، وهى قيمة عالية جدا تنبىء عن ارتباط طردى قوى جدا بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال المعرفى والاقبال على مشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

ـ وتأسيساً على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الـذين لا يستمعون إلى الراديو* حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة بـرامج الأطفـال التليفزيونية .

جدول رقم (٥٧)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٢١	٨٧,٧٠	٠٥	٢٧,٧٨	٢٢٦	٨٣,٧٠
لا يعرفون	٠٣١	١٢,٣٠	١٣	٧٢,٢٢	٠٤٤	١٦,٣٠
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

* لجأ الباحث ـ على سبيل الاستشهاد والتأكد ـ الى تثبيت تأثير بعض العوامل على معلومات الاطفال ، واختار كل من الاستماع الى الراديو ، وقراءة الصحف حيث كانت مصادر المعلومات التى أرسلها الاطفال الى برامج الاطفال التليفزيونيه هى التليفزيون ، فالراديو ، فالصحف والمجلات ، فالكتب والقصص ، فالناس .

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول ٨٣,٧٠٪ من الأطفال الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- ويعرف الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ٨٧,٧٠٪ من الذين يشاهدون برامج الأطفال ، و ٢٧,٧٨ ٪ من الذين لا يشاهدون برامج الأطفال والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ [٣٥] .
- وتأيد هذا من تطبيق اختبار كا^{٢} على ارقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٤,٢٢ ، وهى أكبر – بكثير – من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وبلغت قيمة معامل الاقتران ٠,٩ ، مما يشير إلى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو ، تزيد نسبة معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدون هذه البرامج .

٧ – مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول والاقبال على مشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٥٨)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول والاقبال على مشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٦١	٨٣,٤٢	٥	١٥,١٥	١٦٦	٧٣,٤٥
لا يعرفون	٠٣٢	١٦,٥٨	٢٨	٨٤,٨٥	٠٦٠	٢٦,٥٥
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ٧٣,٤٥ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ٨٣,٤٢ ٪ من مشاهدى برامج الأطفال و ١٥,١٥ ٪ من غير المشاهدين ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٣٦] .
- وتأيد هذا الارتباط ، بتطبيق اختبار $كا^2$ على ارقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة $كا^2$ المحسوبة ٦٧,٣٥ ، وهى أكبر بكثير من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحده ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وبلغت قيمة معامل الاقتران ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

ـ وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، بأنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشـاهدون هـذه البرامج بعد استبعاد تأثير قراءة الصحف .

السؤال المعرفى الثانى : ايه هيه الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى التالى : ايه هية الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٢٥ , ٩١ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابات الصحيحة على هذا السؤال ، ولا شك أن أهمية هذا الحدث وترديده المستمر وارتباط المواطنين ـ كبارا وصغارا ـ به كحدث قومى هام كانت من أسباب هذه النسبة .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى والنوع .

جدول رقم (٥٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى والنوع

النـوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢١٢	٩٢,٥٨	١٥٣	٨٩,٤٧	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون	٠١٧	٧,٤٢	٠١٨	١٠,٥٣	٠٣٥	٠٨,٧٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٢,٥٨ ٪ من الذكور و ٨٩,٤٧ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٣٧) .

- وتأكد ذلك ، بتطبيق اختبار كا٢ على ارقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ١,١٧ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، أن الأطفال الذكور والاناث سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى الذى يدور حول الدولة العربية التى يوجد تكامل بينها وبين مصر وقت اجراء البحث الميدانى .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٦٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٣١	٩٠,٩٧	١٢٣	٩١,١١	١١١	٩١,٧٤	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون	٠١٣	٠٩,٠٣	٠١٢	٨,٨٩	٠١٠	٨,٢٦	٠٣٥	٨,٧٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٠,٩٧ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٩١,١١ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٩١,٧٤ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتأكد أن هذه الفروق غير جوهرية من تطبيق اختبار كا^{2} على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠٥ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

٣ - **مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة :**

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفى الثانى ومنطقة الدراسة .

جدول رقم (٦١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفى الثانى ومنطقة الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٨١	٩٣,٦٧	٨٤	٨٤	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون	٠١٩	٠٦,٣٣	١٦	١٦	٠٣٥	٠٨,٧٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٣,٦٧ ٪ من أطفال الحضر و ٨٤ ٪ من أطفال الريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٣٨] .
- وتأيد وجود هذه العلاقة الارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ومنطقة الدراسة من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذ

أسفر عن قيمة قدرها ٨,٧٨ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

- وبلغت قيمة معامل الاقتران ٠,٥ أى أن الارتباط بين المتغيـرين طردى متوسط .
- وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : ايه هيه الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟ بـين أطفال الحضـر عن أطفال الريف . وقد يرجع ذلك إلى تركز بعض وسائل الاعلام والملصقات فى الحضر أكثر من الريف .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٦٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٥٧	٩٣,٢١	٠٨	٤٧,٠٦	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون	٠٢٦	٠٦,٧٩	٩	٥٢,٩٤	٠٣٥	٠٨,٧٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٣,٢١ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون و ٤٧,٠٦ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٣٩) .

- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ومشاهدة التليفزيون من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٤٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما .

- وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : ايه هيه الدولة العربية التى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟ بين الذين يشاهدون التليفزيون أكثر من الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٦٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٤١	٩٤,٤٦	٢٤	٦١,٥٤	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون	٠٢٠	٠٥,٥٤	١٥	٣٨,٤٦	٠٣٥	٨,٧٥
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٤,٤٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٦١,٥٤ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٤٠] .
- وبحساب الارتباط بين المتغيرين بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٨ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا^2 على ارقام الجدول السابق ، إذ اسفر عن قيمة قدرها ٤٧,٧٩ ، وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد نسبة الأطفال الذين يعرفون الاجابة على السؤال المعرفى الثانى بين مشاهدى برامج الأطفال عن غير مشاهديها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٦٤)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٤٠	٩٥,٢٤	١٢	٦٦,٦٧	٢٥٢	٩٣,٣٣
لا يعرفون	٠١٢	٠٤,٧٦	٠٦	٣٣,٣٣	٠١٨	٦,٦٧
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٣,٣٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .

ـ ويعرف الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ٩٥,٢٤ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و٦٦,٦٧ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٤١] .

ـ وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٨ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

ـ وتأكد هذا الارتباط حيث بلغت قيمة كا^{2} المحسوبة ٢٢,٠٤ ، وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : وايه هيه الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ ـ مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٦٥)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٨٤	٩٥,٣٤	١٤	٤٢,٤٢	١٩٨	٨٧,٦١
لا يعرفون	٠٠٩	٤,٦٦	١٩	٥٧,٥٨	٠٢٨	١٢,٣٩
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٨٧,٦١ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٥,٣٤ ٪ من الذين يشاهدون برامج الأطفال و٤٢,٤٢ ٪ من الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٤٢] .
- وبحساب الارتباط بين المتغيرين بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما .
- وتأكد هذا الارتباط ، بتطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة كا^2 المحسوبة ٧٢,٧ ، وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى القائل : وايه هيه الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها ، **بعد استبعاد تأثير عامل قراءة الصحف** .

السؤال المعرفى الثالث : ايه هو اضخم حيوان بيعيش على الأرض دلوقتى ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الثالث : ايه هو أضخم حيوان بيعيش على الأرض دلوقتى ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٨٧,٢٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :-

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث والنوع .

جدول رقم (٦٦)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢١٠	٩١,٧٠	١٣٩	٨١,٢٩	٣٤٩	٨٧,٢٥
لا يعرفون	٠١٩	٠٨,٣٠	٠٣٢	١٨,٧١	٠٥١	١٢,٧٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

تدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩١,٧٠ ٪ من الذكور و ٨١,٢٩ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٤٣] .
- وتأكد ذلك ، بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، حيث اسفر عن قيمة قدرها ٩,٥٥ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث الذى يدور حول أضخم حيوان يعيش على الأرض الآن .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٦٢)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٢٨	٨٨,٨٩	١١٥	٨٥,١٩	١٠٦	٨٧,٦٠	٣٤٩	٨٧,٢٥
لا يعرفون	٠١٦	١١,١١	٠٢٠	١٤,٨١	٠١٥	١٢,٤٠	٠٥١	١٢,٧٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٨٨,٨٩ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ٨٥,١٩ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٨٧,٦٠ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتأكد أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٨٨ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٦٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومنطقة الدراسة

منطقة الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٦٧	٨٩	٨٢	٨٢	٣٤٩	٨٧,٢٥
لا يعرفون	٠٣٣	١١	١٨	١٨	٠٥١	١٢,٧٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٨٩ ٪ من أطفال الحضر و ٨٢ ٪ من أطفال الريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٤٤] .
- وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومنطقة الدراسة من تطبيق اختبار $كا^2$ على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣,٣٠ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٦٩)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٤٣	٨٩,٥٦	٦	٣٥,٢٩	٣٤٩	٨٧,٢٥
لا يعرفون	٠٤٠	١٠,٤٤	١١	٦٤,٧١	٠٥١	١٢,٧٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج أهمها :

ـ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٨٩,٥٥٦٪ من الاطفال الذين يشاهدون التلفزيون ، و ٣٥,٢٩٪ من الاطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق النسبى له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪[٤٥] .

- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ومشاهدة التلفزيون من تطبيق اختيار كا٢ على ارقام الجدول السابق ، اذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٠٩ ، وهى اكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث بين الاطفال الذين يشاهدون التلفزيون عن الاطفال الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية .

جدول رقم (٧٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٣٨	٩٣,٦٣	١١	٢٨,٢١	٣٤٩	٨٧,٢٥
لا يعرفون	٠٢٣	٠٦,٣٧	٢٨	٧١,٧٩	٠٥١	١٢,٧٥
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩٣,٦٣ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال مقابل ٢٨,٢١ ٪ من الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٤٦) .

ـ وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ١٣٥,٤٣ ، وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وبحساب الارتباط بين المتغيرين بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، وفى حدود هذا البحث ، يمكن الاستنتاج ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٧١)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٣٥	٩٣,٢٥	١٠	٥٥,٥٦	٢٤٥	٩٠,٧٤
لا يعرفون	٠١٧	٠٦,٧٥	٠٨	٤٤,٤٤	٠٢٥	٠٩,٢٦
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩٠,٧٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- ويعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩٣,٢٥ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٥٥,٥٦ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٤٧] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٠,٨ ، أى أن الأرتباط طردى قوى جدا بينهما مع استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا٢ على على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٢٨,٤٢ ، وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة ارتباطية جوهرية بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : وايه هو أضخم حيوان بيعيش على الأرض دلوقتى ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٧٣)
توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٧٨	٩٢,٢٣	١١	٣٣,٣٣	١٨٩	٨٣,٦٣
لا يعرفون	٠١٥	٧,٧٧	٢٢	٦٦,٦٧	٠٣٧	١٦,٣٧
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٨٣,٦٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩٢,٢٣ ٪ من الذين يشاهدون برامج الأطفال و٣٣,٣٣ ٪ من الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٤٨] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما ، مع استبعاد تأثير قراءة الصحف .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا^{2} على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧١,٣٩ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- **وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث الذى يدور حول أضخم حيوان يعيش على الأرض الآن بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها مع استبعاد تأثير عامل قراءة الصحف .**

السؤال المعرفى الرابع : وتقدر تفكرنى بعجيبة من عجايب الدنيا السبع

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الرابع : وتقدر تفكرنى بعجيبة من عجايب الدنيا السبع ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٧٠ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال المعرفى حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والنوع .

جدول رقم (٧٣)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٧٧	٧٧,٢٩	١٠٣	٦٠,٢٣	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون	٥٢	٢٢,٧١	٠٦٨	٣٩,٧٧	١٢٠	٣٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٧٧,٢٩ ٪ من الذكور و٦٠,٢٣ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٤٩) .
- وتأكد ذلك ، بتطبيق اختبار $كا^2$ على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٣,٥٧ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع الذى يدور حول مدى معرفة الأطفال لعجيبة من عجائب الدنيا السبع .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٧٤)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٠١	٧٠,١٤	٩٤	٦٩,٦٣	٨٥	٧٠,٢٥	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون	٤٣	٢٩,٨٦	٤١	٣٠,٣٧	٣٦	٢٩,٧٥	١٢٠	٣٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٧٠,١٤٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ٦٩,٦٣٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٧٠,٢٥٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتأكد أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار $كا^2$ على أرقام نفس الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٠١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هـذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة عـلى السؤال المعرفى الرابع والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٧٥)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومناطق الدراسة

منطقة الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٠٩	٦٩,٦٧	٧١	٧١	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون	٠٩١	٣٠,٣٣	٢٩	٢٩	١٢٠	٣٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٨	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٦٩,٦٧ ٪ من أطفال الحضر و ٧١ ٪ من أطفال الريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪(٥٠) .

- وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومنطقة الدراسة ، من تطبيق اختبار كا^2 على ارقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠٥ وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٣٦)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٧١	٧٠,٧٦	٩	٥٢,٩٤	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون	٠١٢	٢٩,٢٤	٨	٤٧,٠٦	١٢٠	٣٠
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٧٠,٧٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون و ٥٢,٩٤ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٥١) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٤ ، أى أن الارتباط أقل من المتوسط بين المتغيرين .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون ولا يشاهدون التليفزيون بصفة عامة سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٧٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٦٧	٧٣,٩٦	١٣	٣٣	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون	٠٩٤	٢٦,٠٤	٢٦	٦٦,٦٧	١٢٠	٣٠
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٧٣,٩٦٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٣,٣٣٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪[(٥٢)] .

- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢٧,٦٧ ، وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٧ ، أى أن الارتباط طردى فوق المتوسط بين المتغيرين .

- وتأسيسا على ما سبق ، وفى حدود هذا البحث ، يمكن الاستنتاج ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٧٨)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢١٩	٨٦,٩٠	٦	٣٣,٣٣	٢٢٥	٨٣,٣٣
لا يعرفون	٠٣٣	١٣,١٠	١٢	٦٦,٦٧	٠٤٥	١٦,٦٧
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٨٣,٣٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٨٦,٩٠ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٣,٣٣ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٥٣] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا^{2} على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٤,٧٢ ، وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى القائل : وتقدر تفكرنى بعجيبة من عجايب الدنيا السبع ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٧٩)
توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٥٨	٨١,٨٧	٧	٢١,٢١	١٦٥	٧٣
لا يعرفون	٠٣٥	١٨,١٣	٢٦	٧٨,٧٩	٠٦١	٢٧
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٧٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٨١,٨٧ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال و ٢١,٢١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٥٤] .
- وتأيد وجود هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا^2 على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ جاءت قيمة كا^2 المحسوبة ٥٢,٦١ ، وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين مع استبعاد تأثير قراءة الصحف .
- **وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع الذى يدور حول مدى معرفة الأطفال بأسم عجيبة من عجائب الدنيا السبع ، بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها مع استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .**

السؤال المعرفى الخامس : الزعيم غاندى من أيهى بلد ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الخامس : الزعيم غاندى من أيهى بلد ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٣٨ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس والنوع .

جدول رقم (٨٠)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٩٩	٤٣,٢٣	٥٣	٣٠,٩٩	١٥٢	٣٨
لا يعرفون	١٣٠	٥٦,٧٧	١١٨	٦٩,٠١	٢٤٨	٦٢
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٤٣,٢٣ ٪ من الذكور و ٣٠,٩٩ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[(٥٥)] .
- وتأكد وجود هذه العلاقة الارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة والنوع من تطبيق اختبار كا^{٢} على أرقام الجدول السابق ، أذ أسفر عن قيمة قدرها ٦,٢٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ، ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس الذى يدور حول بلد الزعيم : غاندى .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٨١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٢	٢٢,٢٢	٦١	٤٥,١٩	٥٩	٤٨,٧٦	١٥٢	٣٨
لا يعرفون	١١٢	٧٧,٧٨	٧٤	٥٤,٨١	٦٢	٥١,٢٤	٢٤٨	٦٢
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٢٢,٢٢ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٤٥,١٩ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٤٨,٧٦ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأكد أن هذه الفروق جوهرية من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر قيمة قدرها ٢٤,١١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ ٪ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ، والذى يدور حول بلد الزعيم غاندى تزيد بين الأطفال كلما تدرجوا إلى أعلى فى الصفوف الابتدائية .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٨٢)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١١٨	٣٩,٣٣	٣٤	٣٤	١٥٢	٣٨
لا يعرفون	١٨٢	٦٠,٦٧	٦٦	٦٦	٢٤٨	٦٢
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٣٩,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر ، و ٣٤ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪(٥٦) .

- وتأيد عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٩١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج وفى حدود هذا البحث أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس .

٤ ــ مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٨٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٤٦	٣٨,١٢	٦	٣٥,٢٩	١٥٢	٣٨
لا يعرفون	٢٣٧	٦١,٨٨	١١	٦٤,٧١	٢٤٨	٦٢
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٣٨,١٢ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون و ٣٥,٢٩ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪(٥٧) .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق اختبار كا[٢] على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠٥ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٠٦ ، أى أن الارتباط طردى ضعيف جدا بين المتغيرين .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث أن الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون ولا يشاهدونه ـ بصفة عامة ـ سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤ ال المعرفى الخامس .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤ ال المعرفى الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٨٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٤٥	٤٠,١٧	٧	١٧,٩٥	١٥٢	٣٨
لا يعرفون	٢١٦	٥٩,٨٣	٣٢	٨٢,٠٥	٢٤٨	٦٢
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٤٠,١٧ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ١٧,٩٥ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٥٨) .

- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٧,٣٨ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٨ وهى قيمة طردية فوق المتوسط مما يشير إلى وجود علاقة اقترانية بين المتغيرين .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٨٥)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومشاهدة برامج الأطفال

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٣٩	٥٥,١٦	٥	٢٧,٧٩	١٤٤	٥٣,٣٣
لا يعرفون	١١٣	٤٤,٨٤	١٣	٧٢,٢٢	١٢٦	٤٦,٦٧
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٥٣,٣٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٥٥,١٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢٧,٧٨ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪(٥٩) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٣ ، أى أن الارتباط طردى أقل من المتوسط بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧,٦٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة ، على السؤال المعرفى الخامس القائل : الزعيم غاندى من أنهى بلد ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٨٦)
توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٠٠	٥١,٨١	١٠	٣٠,٣٠	١١٠	٤٨,٦٧
لا يعرفون	٠٩٣	٤٨,١٩	٢٣	٦٩,٧٠	١١٦	٥١,٣٣
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٤٨,٦٧ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٥١,٨١ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٠,٣٠ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٦٠] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٤ ، أى أن الارتباط طردى أقل من المتوسط بين المتغيرين مع استبعاد تأثير قراءة الصحف .
- وتأيد وجود هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ جاءت قيمة كا^2 المحسوبة ٥,٢٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- **وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ، الذى يدور حول بلد الزعيم : غاندى بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .**

السؤال المعرفى السادس : وايه هية أهم المحاصيل الزراعية فى مصر ؟

وتضمنت صحيفـة البحث السؤال المعرفى السـادس : وايه هيـة أهـم المحاصيل الزراعية فى مصر ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٨٣,٧٥ ٪ من الأطفال يعرفـون الاجابـة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هـذا السؤال حسب عدة متغيـرات ، ويعرض البـاحث فيها يـلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس والنوع .

جدول رقم (٨٧)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٠٣	٨٨,٦٥	١٣٢	٧٧,١٩	٣٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون	٠٢٦	١١,٣٥	٠٣٩	٢٢,٨١	٠٦٥	١٦,٢٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الأجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٨٨,٦٥ ٪ من الذكور و ٧٧,١٩ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٦١] .
- وتأكد وجود هذه العلاقة الارتباطية بين الاجابة الصحيحة والنوع من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٩,٤٤ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس الذى يدور حول أهم المحاصيل الزراعية فى مصر .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٨٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١١٢	٧٧,٧٨	١١٧	٨٦,٦٧	١٠٦	٨٧,٦٠	٢٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون	٠٣٢	٢٢,٢٢	٠١٨	١٣,٣٣	١٠٥	١٢,٤٠	٦٥	١٦,٢٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٧٧,٧٨ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ٨٦,٦٧ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٨٧,٦٠ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتبين أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٥,٩٤ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٨٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٤٥	٨١,٦٧	٩٠	٩٠	٣٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون	٠٥٥	١٨,٣٣	١٠	١٠	٠٦٥	١٦,٢٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٨١,٦٧ ٪ من الأطفال بالحضر و ٩٠ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٦٢] .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة من تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها

٣,٨٣ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

– وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤ ال المعرفى السادس .

٤ – مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٩٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٣٠	٨٦,١٦	٥	٢٩,٤١	٣٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون	٠٥٣	١٣,٨٤	١٢	٧٠,٥٩	٠٦٥	١٦,٢٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

– يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٨٦,١٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون و ٢٩,٤١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٦٣) .

- وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط بين المتغيرين طردى قوى جدا .
- وتأكد وجود هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا[٢] على ارقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٨,٥٢ ، وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة دالة احصائيا تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون يعرفون الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٩١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٢٥	٩٠,٠٣	١٠	٢٥,٦٤	٣٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون	٠٣٦	٩,٩٧	٢٩	٧٤,٣٦	٠٦٥	١٦,٢٥
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٩٠,٠٣ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢٥,٦٤ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[(٦٤)] .

ــ ويحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

ــ وتأيدت العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ١٠٧,٢٢ ، وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، وفى حدود هذا البحث ، يمكن الاستنتاج ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٩٢)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٢٣	٨٨,٤٩	٠٥	٢٧,٧٨	٢٢٨	٨٤,٤٤
لا يعرفون	٠٢٩	١١,٥١	١٣	٧٢,٢٢	٠٤٢	١٥,٥٦
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٨٤,٤٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٨٨,٤٩ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢٧,٧٨ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٦٥] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأيدت هذه العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كا^{٢} على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٧,١٤ ، وهى أكبر بكثير من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة دالة احصائيا تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس الذى يدور حول أهم المحاصيل الزراعية فى مصر بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٩٣)
توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٦٢	٨٣,٩٤	٠٧	٢١,٢١	١٦٩	٧٤,٧٨
لا يعرفون	٠٣١	١٦,٠٦	٢٦	٧٨,٧٩	٠٥٧	٢٥,٢٢
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٧٤,٧٨ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٨٣,٩٤ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢١,٢١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٦٦] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .
- وتأيد وجود هذه العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٥٨,٧٩ ، وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- **وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس الذى يدور حول أهم المحاصيل الزراعية فى مصر ، بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .**

السؤال المعرفى السابع : مين عالم الفضاء المصرى اللى بيشتغل فى أمريكا دلوقتى ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى السابع : مين عالم الفضاء المصرى اللى بيشتغل فى أمريكا دلوقتى ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ١٨,٧٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والنوع .

جدول رقم (٩٤)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٥٥	٢٤,٠٢	٢٠	١١,٧٠	٧٥	١٨,٧٥
لا يعرفون	١٧٤	٧٥,٩٨	١٥١	٨٨,٣٠	٣٢٥	٨١,٢٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ٢٤,٠٢ ٪ من الذكور و ١١,٧٠ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٦٧).
- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والنوع ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٩,٧٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع بين الاطفال الذكور عن الأطفال الاناث .

٢ ـ مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والصف الدراسى .

جدول رقم (٩٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والصف الدراسى

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٩	٦,٢٥	٢٥	١٨,٥٢	٤١	٣٣,٨٨	٧٥	١٨,٧٥
لا يعرفون	١٣٥	٩٣,٧٥	١١٠	٨١,٤٨	٨٠	٦٦,١٢	٣٢٥	٨١,٢٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ٦,٢٥ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ١٨,٥٢ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و٣٣,٨٨ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتبين أن هذه الفروق جوهرية دالة احصائيا ، إذ أسفر تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢٩,٩٦ ، وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع تزيد بين الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية كلما تدرجوا إلى أعلى فى هذه الصفوف .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٩٦)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٦٢	٢٠,٦٧	١٣	١٣	٧٥	١٨,٧٥
لا يعرفون	٢٣٨	٧٩,٣٣	٨٧	٨٧	٣٢٥	٨١,٢٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى ٢٠,٦٧ ٪ من الأطفال بالحضر و١٣ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[(٦٨)] .

- وتأيد عدم وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا^{2} على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٩ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هـذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٩٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٦٩	١٨,٠٢	٠٦	٣٥,٢٩	٧٥	١٨,٧٥
لا يعرفون	٣١٤	٨١,٩٨	١١	٦٤,٧١	٣٢٥	٨١,٢٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ١٨,٠٢ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون و ٣٥,٢٩ ٪ من الأطفال الذين لا

يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقه ٩٥ ٪[(٦٩)] .

ـ وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ـ ٤٣ , ٠ أى أن الارتباط بين المتغيرين عكسى .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٣,١٩ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون والذين لا يشاهدونه سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٩٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٦٩	١٩,١١	٦	١٥,٣٨	٧٥	١٨,٧٥
لا يعرفون	٢٩٢	٨٠,٨٩	٣٣	٨٤,٦٢	٣٢٥	٨١,٢٥
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ١١,١٩ ٪ من مشاهدى برامج الأطفال و ١٥,٣٨ ٪ من غير مشاهديها ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٧٠] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,١٣ أى أن الارتباط ضعيف جدا بين المتغيرين .
- وتأيد ذلك بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٣٢ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونيه والذين لا يشاهدونها سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع الذى يدور حول اسم عالم الفضاء المصرى فى الولايات المتحدة الامريكية .

وجدير بالذكر أنه قدمت ثلاثة معلومات عن العالم المصرى فاروق الباز ضمن برنامج : نادى الكشافة والطيران ، الذى يشاهده ٢٨,٥٣ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال و ٢٥,٧٥ ٪ من اجمالى مجموعة الدراسة .

السؤال المعرفى الثامن : وايه هيه فايدة المية المالحة ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الثامن : وايه هيه فايدة الميه المالحة ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٨١,٢٥٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن والنوع .

جدول رقم (٩٩)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن والنوع

النوع	الذكـــور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٩٥	٨٥,١٥	١٣٠	٧٦,٠٢	٣٢٥	٨١,٢٥
لا يعرفون	٠٣٤	١٤,٨٥	٠٤١	٢٣,٩٨	٠٧٥	١٨,٧٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٥,١٥ ٪ من الذكور و ٧٦,٠٢ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٧١] .
- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن والنوع من تطبيق اختبار كا^{2} على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٥,٣٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن بين الذكور عن الاناث .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن والصف الدراسى .

جدول رقم (١٠٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٢٣	٨٥,٤٢	١٠٥	٧٧,٧٨	٩٧	٨٠,١٧	٣٢٥	٨١,٢٥
لا يعرفون	٠٢١	١٤,٥٨	٠٣٠	٢٢,٢٢	٢٤	١٩,٨٣	٠٧٥	١٨,٧٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٥,٤٢ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٧٧,٧٨ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٨٠,١٧ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

- وتبين أن هذه الفروق غير دالة احصائيا ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٨٠ وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٠١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٤٩	٨٣	٧٦	٧٦	٣٢٥	٨١,٢٥
لا يعرفون	٠٥١	١٧	٢٤	٢٤	٠٧٥	١٨,٧٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٧٦ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٧٢] .
- وتأيد عدم وجود علاقة فارقة بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومناطق الدراسة ، إذ أسفر تطبيق اختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٤١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية

٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقـة بين المتغيـرين تحت درجة حـرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٠٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣١٥	٨٢,٢٥	١٠	٥٨,٨٢	٣٢٥	٨١,٢٥
لا يعرفون	٠٦٨	١٧,٧٥	٠٧	٤١,١٨	٠٧٥	١٨,٧٥
المجموعة	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعـرف الاجابـة الصحيحة عـلى السؤال المعرفى الثـامن ٨٢,٢٥ ٪ من الأطفال الذين يشـاهدون التليفـزيون و ٥٨,٨٢ ٪ من الأطفـال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقـة ٩٥ ٪ (٧٣) .

ـ وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة ، بلغت قيمته ٠,٥٣ ، أى أن الارتباط طردى متوسط بين المتغيرين .

ـ وتأيد وجود علاقة دالة احصائيا بين المتغيرين ، بعد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٥,٨٦ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون يعرفون الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (١٠٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣١١	٨٦,١٥	١٤	٣٥,٩٠	٣٢٥	٨١,٢٥
لا يعرفون	٠٥٠	١٣,٨٥	٢٥	٦٤,١٠	٠٧٥	١٨,٧٥
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٦,١٥ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٥,٩٠ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٧٤) .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٠,٨٣ أى أن الارتباط طردى قوى بين المتغيرين .

- وتأيد وجود هذه العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٥٨,٣٤ ، وهى أكبر – بكثير – من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (١٠٤)
توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٢٥	٨٩,٢٩	١٠	٥٥,٥٦	٢٣٥	٨٧,٠٤
لا يعرفون	٠٢٧	١٠,٧١	٠٨	٤٤,٤٤	٠٣٥	١٢,٩٦
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٧,٠٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٩,٢٩ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و٥٥,٥٦ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٧٥] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، بلغت قيمته ٠,٧٤ أى أن الارتباط طردى فوق المتوسط بين المتغريين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ١٦,٩٤ ، وهى أكبر من

القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن الذى يدور حول فوائد المياه المالحة بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الذين لا يشاهدونها بعد أستبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (١٠٥)
توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٦٩	٨٧,٥٦	٧	٢١,٢١	١٧٦	٧٧,٨٨
لا يعرفون	٠٢٤	١٢,٤٤	٢٦	٧٨,٧٩	٠٥٠	٢٢,١٢
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٧٧,٨٨ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٧,٥٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢١,٢١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق النسبى له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٧٦] .
- وبحساب الارتباط بين مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، بلغت قيمته ٠,٩٣ أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .
- وتأيد وجود علاقة أرتباطية بين المتغيرين من تطبيق أختبار كا^{٢} على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت كا^{٢} المحسوبة ٧٢,٠٢ ، وهى أكبر ــ بكثير ــ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- **وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن الذى يدور حول فوائد المياه المالحة بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .**

السؤال المعرفى التاسع : ايه هيه المحافظة اللى فيها الواحات الداخلية والخارجة ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى التاسع : وايه هيه المحافظة اللى فيها الواحات الداخلة والخارجة ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٤٢,٧٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والنوع .

جدول رقم (١٠٦)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١١٢	٤٨,٩١	٥٩	٣٤,٥٠	١٧١	٤٢,٧٥
لا يعرفون	١١٧	٥١,٠٩	١١٢	٦٥,٥٠	٢٢٩	٥٧,٢٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ٤٨,٩١ ٪ من الذكور و ٣٤,٤٥٠ ٪ من الاناث والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪(٧٧) .
- وتأيد وجود علاقة أرتباطية بين معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والنوع من تطبيق أختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٨,٣٠ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع بين الذكور عن الاناث .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والصف الدراسى .

جدول رقم (١٠٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والصف الدراسى

الصف الدراسى	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٤٩	٣٤,٠٣	٦٣	٤٦,٦٧	٥٩	٤٨,٧٦	١٧١	٤٢,٧٥
لا يعرفون	٩٥	٦٥,٩٧	٧٢	٥٣,٣٣	٦٢	٥١,٢٤	٢٢٩	٥٧,٢٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ٣٤,٠٣ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٤٦,٦٧ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٤٨,٧٦ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتأيد أن هذه الفروق دالة احصائيا حيث أسفر تطبيق أختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٧,١١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع كلما تدرج الأطفال إلى أعلى فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٠٨)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٢٥	٤١,٦٧	٤٦	٤٦	١٧١	٤٢,٧٥
لا يعرفون	١٧٥	٥٨,٣٣	٥٤	٥٤	٢٢٩	٥٧,٢٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ٤١,٦٧ ٪ من الأطفال بالحضر و ٤٦ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٧٨] .

- وتأيد عدم وجود علاقة أرتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا[2] على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٥٧ وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هـذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع .

٤ - **مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :**

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٠٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٦٥	٤٣,٠٨	٦	٣٥,٢٩	١٧١	٤٢,٧٥
لا يعرفون	٢١٨	٥٦,٩٢	١١	٦٤,٧١	٢٢٩	٥٧,٢٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ٤٣,٠٨ ٪ من

الذكور و ٣٥,٢٩ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٧٩] .

- وتأيد ذلك بتطبيق أختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٤٠ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة ، بلغت قيمته ٠,١٦ أى أن الارتباط طردى ضعيف جدا بين المتغيرين .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون ولا يشاهدونه سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (١١٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٦٠	٤٤,٣٢	١١	٢٨,٢١	١٧١	٤٢,٧٥
لا يعرفون	٢٠١	٥٥,٦٨	٢٨	٧١,٧٩	٢٢٩	٥٧,٢٥
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ٤٤,٣٢ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال ، و ٢٨,٢١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٨٠) .
- وتأيد عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين ، حيث أسفر اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٣,٧٣ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٠,٣٤ ، أى أن الارتباط ضعيف جدا بين المتغيرين .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال والذين لا يشاهدونها سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع .

وجدير بالذكر أن عدة معلومات قدمت عن محافظة الوادى الجديد ضمن برنامج السندباد الصغير ، الذى يشاهده ٧٧,٨٤ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال ، و ٧٠,١٢ ٪ من أجمالى الأطفال مجموعة الدراسة :

السؤال المعرفى العاشر : وايه هو عام الفيل ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى العاشر : وايه هو عام الفيل ؟ . وأوضحت النتائج العامة أن ٧٥,٥٠ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر والنوع .

جدول رقم (١١١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٨٥	٨٠,٧٩	١١٧	٦٨,٤٢	٣٠٢	٧٥,٥٠
لا يعرفون	٤٤	١٩,٢١	٠٥٤	٣١,٥٨	٠٩٨	٢٤,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٨٠,٧٩ ٪ من الذكور و ٦٨,٤٢ ٪ من الاناث ، والفارق النسبى له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[(٨١)] .
- وتأيد وجود العلاقة الارتباطية بين معرفة الاجابة على السؤال المعرفى العاشر والنوع ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا^{2} على أرقام الجدول السابق ، عن قيمة قدرها ٨,٠٩ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر .

٢ ــ مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال العاشر والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١١٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٠٧	٧٤,٣١	١٠٢	٧٥,٥٦	٩٣	٧٦,٨٦	٣٠٢	٧٥,٥٠
لا يعرفون	٣٧	٢٥,٦٩	٠٣٣	٢٤,٤٤	٢٨	٢٣,١٤	٠٩٨	٢٤,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٧٤,٣١ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٧٥,٥٦ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٧٦,٨٦ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

ــ وتبين أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٢٣ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١١٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢١٧	٧٢,٣٣	٨٥	٨٥	٣٠٢	٧٥,٥٠
لا يعرفون	٠٨٣	٢٧,٦٧	١٥	١٥	٠٩٨	٢٤,٥٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٧٢,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٥ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٨٢] .
- وتأيد وجود علاقة أرتباطية بين معرفه الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار $كا^2$ على أرقام

الجدول السابق عن قيمة قدرها ٦,٥١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر الذى يدور حول عام الفيل تزيد بين الأطفال فى الريف عن الأطفال فى الحضر .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١١٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٩٣	٧٦,٥٠	٩	٥٢,٩٤	٣٠٢	٧٥,٥٠
لا يعرفون	٠٩٠	٢٣,٥٠	٠٨	٤٧,٠٦	٠٩٨	٢٤,٥٠
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٧٦,٥٠ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون و ٥٢,٩٤ ٪ من الأطفال الذين لا

يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[(٨٣)] .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج التليفزيون بصفة عامة ، بلغت قيمته ٠,٤٩ ، أى أن الارتباط طردى قريب من المتوسط بين المتغيرين .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين ، حيث بلغت قيمة كا٢ المحسوبة ٤,٨٩ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون يعرفون الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال .

جدول رقم (١١٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٩٠	٨٠,٣٣	١٢	٣٠,٧٧	٣٠٢	٧٥,٥٠
لا يعرفون	٧١	١٩,٦٧	٢٧	٦٩,٢٣	٠٩٨	٢٤,٥٠
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٨٠,٣٣ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٠,٧٧ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[(٨٤)] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٠,٨ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية .

جدول رقم (١١٦)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢١٣	٨٤,٥٢	٧	٣٨,٨٩	٢٢٠	٨١,٤٨
لا يعرفون	٠٣٩	١٥,٤٨	١١	٦١,١١	٠٥٠	١٨,٥٢
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٨١,٤٨ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٨٤,٥٢ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٨,٨٩ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٨٥] .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، بلغت قيمته ٠,٧٩ أى أن الأرتباط طردى قوى فوق المتوسط بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق أختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق ، اذ بلغت قيمة كا٢ المسحوبة ٢٣,١٨ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر الذى يدور حول عام الفيل بين الاطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال عن الاطفال الذين لا يشاهدونها بعد أستبعاد تأثير الاستماع الى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

جدول رقم (١١٧)
توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٥٧	٨١,٣٥	١٠	٣٠,٣٠	١٦٧	٧٣,٨٩
لا يعرفون	٣٦	١٨,٦٥	٢٣	٦٩,٧٠	٠٥٩	٢٦,١١
المجموع	١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٧٣,٨٩ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٨١,٣٥ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٠,٣٠ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق النسبى له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩٪[٨٦] .

- وبحساب الارتباط بين مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الاطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، بلغت قيمته ٨٢, ، أى أن الارتباط طردى قوى بين المتغيرين بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .

- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق أختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق ، اذ بلغت قيمة كا^2 المحسوبة ٣٨,٠٦ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- **وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر الذى يدور حول عام الفيل بين الاطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال عن الاطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .**

المبحث الثانى

أسئلة الصـــور*

مدخل :

يتناول هذا المبحث أسئلة الصور الخمس حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة بصفة عامة ، وطبقا لمتغيرات الدراسة الرئيسية : النوع ، الصف الدارسى ، منطقة الدراسة ، مشاهدة التلفزيـون بصفة عـامة ، ومشـاهدة برامج الأطفال التلفزيونية بصفة خاصة .

* أوردنا الصور فى الملاحق

أولا : صورة العروسة بقلظ :

عرض الباحث الصورة الأولى من مجموعة الصور الخمس على الأطفال ، وهى صورة فوتوغرافية ملونة للعروسة بقلظ ، التى تصاحب السيدة نجوى ابراهيم فى الحلقات التى تقدمها من برنامج : صباح الخير ، وذلك خلال الفترة الصباحية يومى : الاثنين والأربعاء .

ويعرف الصورة ٣٤٣ طفلا وطفلة يشكلون ٨٥,٧٥٪ من اجمالى الأطفال و ٩٥,٠١٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة و ٩٦,٠٨٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برنامج : صباح الخير الذى يشاهده ٣٥٧ طفلا وطفله يشكلون ٩٨,٨٩٪ من اجمالى مشاهدى برامج الاطفال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والنوع .

جدول رقم (١١٨)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٠٦	٨٩,٩٦	١٣٧	٨٠,١٢	٣٤٣	٨٥,٧٥
لا يعرفون	٠٢٣	١٠,٠٤	٠٣٤	١٩,٨٨	٠٥٧	١٤,٢٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الأولى ــ صورة العروسة بقلظ ــ ٨٩,٩٦ ٪ من الذكور و ٨٠,١٢ ٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[(٨٧)] .
- وتأيد ذلك بتطبيق أختبار كا^{٢} على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧,٧٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث صورة العروسة بقلظ .

٢ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١١٩)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٢٦	٨٧,٥٠	١١٣	٨٣,٧٠	١٠٤	٨٥,٩٥	٣٤٣	٨٥,٧٥
لا يعرفون	٠١٨	١٢,٥٠	٠٢٢	١٦,٣٠	٠١٧	١٤,٠٥	٠٥٧	١٤,٢٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الصورة الأولى ـ صورة بقلظ ـ ٨٧,٥٠ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الأبتدائى ، و ٨٣,٧٠ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الأبتدائى ، و ٨٥,٩٥ ٪ من الأطفال بالصف السادس الأبتدائى .

- وتبين أن هذه الفروق غير دالة احصائيا ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا[٢] على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٨٣ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة العروسة بقلظ .

٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٢٠)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٦٣	٨٧,٦٧	٨٠	٨٠	٣٤٣	٨٥,٧٥
لا يعرفون	٠٣٧	١٢,٣٣	٢٠	٢٠	٠٥٧	١٤,٢٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الأولى ــ صورة بقلظ ــ ٨٧,٦٧ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٠ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[(٨٨)] .
- وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا٢ على أرقام الجدول عن قيمة قدرها ٣,٦١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ذلك ، يمكن الأستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة صورة العروسة بقلظ .

٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٣١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٤٣	٨٩,٥٦	صفر	صفر	٣٤٣	٨٥,٧٥
لا يعرفون	٠٤٠	١٠,٤٤	١٧	١٠٠	٠٥٧	١٤,٢٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الأولى ـ صورة بقلظ ـ ٨٩,٥٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون * ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين ـ ٨٩,٥٦ ٪ ، صفر ـ له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٨٩] ، ويرجع عدم معرفة الأطفال الذين لا يشاهدون التليفزيون لهذه الصورة إلى عدم تقديمها فى أى وسيلة أخرى من وسائل الأتصال كالسينما أو المسرح أو الصحف والمجلات .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة الصورة الأولى ـ صورة بقلظ ـ على الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

* يشكل هؤلاء الأطفال وعددهم ٣٤٣ طفلا وطفلة ٩٥,٠١ ٪ من مشاهدى برامج الأطفال ، والفارق النسبى بين المشاهدين وغير المشاهدين لهذه البرامج الذين يعرفون الصورة معنوى على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (ى = ١٦,١٣) .

ثانيا : صورة العروسة أرنوب :

وعرض الباحث الصورة الثانية على الأطفال ، وهى صورة فوتوغرافية ملونة للعروسة أرنوب ، التى تصاحب السيدة نجوى ابراهيم فى الحلقات التى تقدمها من برنامج : صباح الخير ـ بالأشتراك مع العروسة بقلظ ـ خلال الفترة الصباحية يومى الاثنين والاربعاء .

ويعرف الصورة ٣٣٣ طفلا وطفلة يشكلون ٨٣,٢٥ ٪ من اجمالى الأطفال ، و ٩٢,٢٤ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة و٩٣,٢٧ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برنامج: صباح الخير الذى يشاهده ٣٥٧ طفلا وطفلة يشكلون ٩٨,٨٩ ٪ من أجمالى مشاهدى برامج الأطفال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والنوع .

جدول رقم (١٣٢)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٠٠	٨٧,٣٤	١٣٣	٧٧,٧٨	٣٣٣	٨٣,٢٥
لا يعرفون	٠٢٩	١٢,٦٦	٣٨	٢٢,٢٢	٠٦٧	١٦,٧٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الصورة الثانية ـ صورة العروسة أرنوب ـ ٨٧,٣٤ ٪ من الذكور و ٧٧,٧٨ ٪ من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪.(٩٠)

- وتأيد ذلك بتطبيق اختبار كا٢ على ارقام الجدول السابق إذا أسفر عن قيمة قدرها ٦,٤١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٨ ٪

ـ وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هـذا البحث ، أن الذكور يعروفون أكثر من الأناث صورة العروسة أرنوب .

٢ ـ مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والصفوف الدراسية

جدول رقم (١٣)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٢٣	٨٥,٤٢	١١٠	٨١,٤٨	١٠٠	٨٢,٦٤	٣٣٣	٨٣,٢٥
لا يعرفون	٠٢١	١٤,٥٨	٠٢٥	١٨,٥٢	٠٢١	١٧,٣٦	٦٧	١٦,٧٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الصورة الثانية ـ صورة أرنوب ـ ٤٢ , ٨٥ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و٤٨ , ٨١ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٨٢,٦٤ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتبين أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق أن قيمة كا^2 المحسوبة وهى ٨٢, ٠ أقل من القيمة

الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة العروسة أرنوب .

٣ - **مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :**

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٢٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٥٣	٨٤,٣٣	٨٠	٨٠	٣٣٣	٨٣,٢٥
لا يعرفون	٠٤٧	١٥,٦٧	٢٠	٢٠	٠٦٧	١٦,٧٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الصورة الثانية : صورة أرنوب ٨٤,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٠ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪(٩١) .

ـ وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة الثانية ومناطق الدراسة من تطبيق أختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة صورة العروسة : أرنوب .

٤ - **مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :**

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٢٥)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٣٣	٨٦,٩٥	صفر	صفر	٣٣٣	٨٣,٢٥
لا يعرفون	٠٥٠	١٣,٠٥	١٧	١٠٠	٠٦٧	١٦,٧٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الصورة الثانية ـ صورة أرنوب ـ ٨٦,٩٥ ٪ من الأطفال الذين يشـاهدون التليفـزيون ، ولم يعـرفهـا أى طفـل من الأطفـال الـذين لا يشاهدونـه ، والفارق بـين النسبتين ـ ٨٦,٩٥ ٪ ، صفـر ـ له دلالـة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٩٢] .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفـة الصورة الثـانية ـ صـورة أرنوب ـ عـلى الأطفال الـذين يشاهدون التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

ثالثا : صورة العروسة روبى :

وعرض الباحث الصورة الثالثة على الأطفال ، وهى صورة فوتوغرافية للعروسة روبى التى قدمت من خلال برنامج : حواديت العرايس وغيره من البرامج .

ويعرف الصورة ٢٣٨ طفلا وطفلة يشكلون ٥٩,٥٠ ٪ من أجمالى الأطفال ، و٦٥,٩٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة و ٨٩,١٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برنامج : حواديت العرايس ، الذى يشاهده ٢٦٧ طفلا وطفلة يشكلون ٧٣,٩٦ ٪ من أجمالى مشاهدى برامج الأطفال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة والنوع .

جدول رقم (١٣١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٣٧	٥٩,٨٣	١٠١	٥٩,٠٦	٢٣٨	٥٩,٥٠
لا يعرفون	٠٩٢	٤٠,١٧	٠٧٠	٤٠,٩٤	١٦٢	٤٠,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الصورة الثالثة ٥٩,٨٣ ٪ من الذكور و ٥٩,٠٦ ٪ من الأناث ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٩٣] . وتأيد ذلك ، بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠٢ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ . وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث أن الذكور والأناث سواء فى معرفة صورة العروسة : روبى .

٢ ـ مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٣٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٧٣	٥٠,٦٩	٧٨	٥٧,٧٨	٨٧	٧١,٩٠	٢٣٨	٥٩,٥٠
لا يعرفون	٧١	٤٩,٣١	٥٧	٤٢,٢٢	٣٤	٢٨,١٠	١٦٢	٤٠,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج منها :

ـ يعرف الصورة الثالثة ٥٠,٦٩ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٥٧,٧٨ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٧١,٩٠ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

ـ وتأيد أن هذه الفروق جوهرية ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ١٢,٥٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة صورة العروسة روبى كلما تدرج الأطفال إلى أعلى فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية .

٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٢٨)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٩٩	٦٦,٣٣	٣٩	٣٩	٢٣٨	٥٩,٥٠
لا يعرفون	١٠١	٣٣,٦٧	٦١	٦١	١٦٢	٤٠,٥٠
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الصورة الثالثة ـ صورة روبى ـ ٦٦,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٣٩ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[(٩٤)] .

- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة صورة روبى ومنطقة الدراسة ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا[2] على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢٣,٢٥ ، وهى أكبر ـ بكثير ـ من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر يعرفون صورة العروسة روبى أكثر من الأطفال فى الريف وقد يرجع ذلك إلى قلة اهتمام الريفيين بصفة عامة بمتابعة المضمون الأجنبى .

٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٢٩)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٣٨	٦٢,١٤	صفر	صفر	٢٣٨	٥٩.٥٠
لا يعرفون	١٤٥	٣٧,٨٦	١٧	١٠٠	١٦٢	٤٠.٥٠
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الثالثة ــ صورة روبى ٦٢,١٤ ٪* من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون ، ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين (٦٢,١٤ ٪ ، صفر) له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٩٥] .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة الصورة الثالثة : صورة روبى على الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

* يشكل هؤلاء الأطفال ، وعددهم ٢٣٨ طفلا وطفلة ٦٥,٩٣ ٪ من مشاهدى برامج الأطفال ، والفارق النسبى بين المشاهدين وغير المشاهدين الذين يعرفون الصورة له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (ى = ٧,٩٧) .

رابعا : صورة النحلة زينة :

وعرض الباحث الصورة الرابعة على الأطفال ، وهى صورة النحلة زينة التى قدمت من خلال برنامج صباح الخير فى الحلقات التى يقدمها السيد/ماجد عبد الرازق من برنامج : صباح الخير ، وذلك خلال الفترة الصباحية يومى السبت والثلاثاء أو الخميس* .

ويعرف الصورة ٣٤٤ طفلا وطفلة يشكلون ٨٦ ٪ من أجمالى الأطفال ، و ٩٥,٢٩ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون بـرامج الأطفـال بصفة عامة ، و ٩٦,٣٦ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهـدون برنامج : صباح الخير ، الذى يشاهده ٣٥٧ طفلا وطفلة يشكلون ٩٨,٨٩ ٪ من أجمالى مشاهدى برامج الأطفال .

* تغيرت أيام اذاعة الحلقات التى يقدمها السيد ماجد عبد الرازق من برنامج صباح الخير إلى يومى السبت والثلاثاء بدلا من الثلاثاء والخميس ابتداء من يوم السبت ٤ ديسمبر ١٩٨٢ ، وكان مسلسل النحل زينة قد بدأ عرضه يوم الثلاثاء ٩ نوفمبر ١٩٨٢ .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هـذا السؤال حسب عدة متغيـرات ، ويعرض البـاحث فيها يـلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والنوع .

جدول رقم (١٣٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٠٤	٨٩,٠٨	١٤٠	٨١,٨٧	٣٤٤	٨٦
لا يعرفون	٠٢٥	١٠,٩٢	٠٣١	١٨,١٣	٠٥٦	١٤
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

- يعرف الصورة الرابعة ـ صورة النحلة زينة ـ ٨٩,٠٨ ٪ من الذكور و ٨١,٨٧ ٪ من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصـائية عـلى مستوى ثقة ٩٥ ٪[(٩٦)] .
- وتأيد ذلك بتطبيق اختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤,٢٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الأناث صورة النحلة زينة .

٢ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٣١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٢٦	٨٧,٥٠	١١١	٨٢,٢١	١٠٧	٨٨,٤٣	٣٣٤	٨٦
لا يعرفون	١٨	١٢,٥٠	٠٢٤	١٧,٧٨	٠١٤	١١,٥٧	٠٥٦	١٤
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الرابعة ــ صورة النحلة زينة ــ ٨٧,٥٠ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ،و٨٢,٢٢ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ،و٨٨,٤٣ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

ــ وتبين أن هذه الفروق غير دالة أحصائيا ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٤٦ ، وهى أقل من القيمة

الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة صورة النحلة زينة .

٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٣٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٥٩	٨٦,٣٣	٨٥	٨٥	٣٣٤	٨٦
لا يعرفون	٠٤١	١٣,٦٧	١٥	١٥	٠٥٦	١٤
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الرابعة ـ صورة النحلة زينة ـ ٨٦,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٥ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٩٧] .

- وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة الرابعة ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا[٢] على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢٠,١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .
- وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة صورة النحلة زينة ، وقد يرجع هذا التساوى ــ على الرغم من قلة اهتمام الريفيين بصفة عامة بالمضمون الأجنبى ــ إلى أن هذا المسلسل ، الذى لعبت النحلة زينة دور البطولة فيه ناطق باللغة العربية .

٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٣٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٤٤	٨٩,٨٢	صفر	صفر	٣٤٤	٨٦
لا يعرفون	٣٩	١٠,١٨	١٧	١٠٠	٥٦	١٤
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ــ يعرف الصورة الرابعة ــ صورة النحلة زينة ــ ٨٩,٨٢ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون ، ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين (٨٩,٨٢ ٪ ، صفر) له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪[٩٨] .

ــ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الأستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة صورة النحلة زينة* على الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

* يشكل هؤلاء الأطفال وعددهم ٣٤٤ طفلا وطفلة ٩٥,٢٩ ٪ من مشاهدى برامج الأطفال ، والفارق النسبى بين المشاهدين وغير المشاهدين الذين يعرفون الصورة دال احصائيا على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (ى = ١٦,٢٩) .

خامساً : صورة القط والفار

وعرض الباحث الصورة الخامسة على الأطفال ، وهى صورة القط والفأر (توم وجيرى) التى تقدم من خلال عدة برامج منها : صباح الخير الذى يشاهده ٩٨,٨٩ ٪ ، وسينما الأطفال الذى يشاهده ٨٧,٨١ ٪ ، وما يطلبه الأطفال الذى يشاهده ٨٧,٩٨ ٪ ، وحواديث العرايس الذى يشاهده ٧٣,٩٦ ٪ ، وقديم وجديد الذى يشاهده ٣٧,٤٠ ٪ ، وكل أطفال العالم الذى يشاهده ٣٧,١٢ ٪ من المبحوثين الذين يشاهدون برامج الأطفال .

ويعرف الصورة ٣٣٩ طفلا وطفلة يشكلون ٨٤,٧٥ ٪ من اجمالى مجموعة الدراسة و ٩٣,٩١ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة والنوع .

جدول رقم (١٣٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة والنوع

النوع	الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٠٢	٨٨,٢١	١٣٧	٨٠,١٢	٣٣٩	٨٤,٧٥
لا يعرفون	٠٢٧	١١,٧٩	٣٤	١٩,٨٨	٠٦١	١٥,٢٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج منها :

- يعرف الصورة الخامسة ــ صورة توم وجيرى ــ ٨٨,٢١ ٪ من الذكور و ٨٠,١٢ ٪ من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪[٩٩] .
- وتأيد ذلك بتطبيق اختبار كا^{2} على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤,٩٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث صورة : القط والفأر (توم وجيرى) .

٢ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٣٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	١٢٨	٨٨,٨٩	١١١	٨٢,٢٢	١٠٠	٨٢,٦٤	٣٣٩	٨٤,٧٥
لا يعرفون	٠١٦	١١,١١	٠٢٤	١٧,٧٨	٠٢١	١٧,٣٦	٠٦١	١٥,٢٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الأجابة الصحيحة ٨٨,٨٩ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الأبتدائى ، و ٨٢,٢٢ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الأبتدائى ، و ٨٢,٦٤ ٪ من الأطفال بالصف السادس الأبتدائى .

- وتبين أن هذه الفروق غير دالة احصائيا ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا^2 على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٩٩ ، وهى أقل من القيمة

الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئه بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الأستنتاج ، وفى حدود هـذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الأبتدائية سواء فى معرفة صورة القط والفأر (توم وجيرى) .

٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٣٦)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة	الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢٥٥	٨٥	٨٤	٨٤	٣٣٩	٨٤.٧٥
لا يعرفون	٠٤٥	١٥	١٦	١٦	٦١	١٥.٢٥
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الخامسة - صورة توم وجيرى - ٨٥ ٪ من الأطفال بالحضر و٨٤ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪(١٠٠) .

- وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة الخامسة ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق أختبار كا٢ على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٠٦ . وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الأستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة صورة القط والفأر (توم وجيرى) ، وقد يرجع هذا التساوى الى كثرة تقديم القط والفأر من ناحية وتعدد برامج الأطفال التى تقدمها من ناحية أخرى .

٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٣٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

مدى المشاهدة	يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٣٩	٨٨.٥١	صفر	صفر	٣٣٩	٨٤.٧٥
لا يعرفون	٠٤٤	١١.٤٩	١٧	١٠٠	٦١	١٥.٢٥
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

ـ يعرف الصورة الخامسة ـ صورة القط والفأر ـ ٨٨,٥١ ٪* من الأطفال الـذين يشاهـدون التليفزيـون ولم يعرفهـا أى طفل من الأطفـال الـذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين (٨٨,٥١ ٪ ، صفر) دال احصائيا على مستوى ثقة ٩٩ ٪[١٠١] .

ـ وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الأستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تقتصـر معرفـة صورة القط والفـأر (توم وجيـرى) على الأطفـال الـذين يشاهدون التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

* يشكل هؤلاء الأطفال وعددهم ٣٣٩ طفلا وطفلة ٩٣,٩١ ٪ من مشاهدى بـرامج الأطفـال والفارق النسبى بين المشاهدين وغير المشاهدين الذين يعرفون الصورة دال احصائيا على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (ى = ١٥,٥٠) .

حواشى الفصل الثالث ومراجعه

(١) قاموس المنجد الأبجدى . ط ١ (بيروت : دار المشرق ، ١٩٦٧) ص ٩٧٩

(٢) معجم لاروس : المعجم العربى الحديث (باريس : مكتبة لاروس ،١٩٧٣) ص ١٩٣٤ .

(٣) لانكاستر ، ولفرد . نظم استرجاع المعلومات . تأليف ولفرد لانكاستر ، ترجمة : حشمت قاسم . (القاهرة : مكتبة غريب ،١٩٨١) ص ص ٣٥ ـ ٣٦

4 - Taylor, P (ed.) . New Trends in Documentation and Information (London : Aslib, 1980) P. 21

(٥) حشمت قاسم . دراسات فى علم المعلومات . (القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤) ، حشمت قاسم . المكتبة والبحث . (القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٣) ص ١١

(٦) سمير محمد حسين . الاعلام والاتصال بالجماهير والرأى العام . (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٨٤) ص ٣٥٣ .

(٧) على السلمى . تحليل النظم السلوكية . (القاهرة : مكتبة غريب ، د . ت) ص ص ٥١ ـ ٥٥

(٨) شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العابدى . المواد السمعية والبصرية والمصغرات الفيليمية (جده : مكتبة العلم ، ١٩٨١) ص ١٨

(٩) جيهان رشتى . الاسس العلمية لنظريات الاعلام . (القاهرة : دار الفكر العربى ، د . ت) ص ص ٦٢٢ ـ ٦٢٣

(١٠) رجع الباحث الى عشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه فى المراجع الآتية :

ـ عاطف عدلى العبد . الدليل البيليوجرافى الشارح للانتاج الفكرى العربى فى مجال الاذاعة (راديو وتليفزيون) ، (باريس : اليونسكو ١٩٨٣) .

ـ عاطف عدلى العبد . الاعلام وتنظيم الاسرة : بيليوجرافية شارحة (القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٣)

ـ عاطف عدلى العبد . الاعلام والشباب : بيليوجرافية شارحة تحليلية مختارة للانتاج الفكرى العربى فى : ندوة الاعلام والشباب بكلية الاعلام من ١٧ الى ٢٠ يناير ١٩٨٣ (القاهرة : كلية الاعلام ، ١٩٨٣) ص ص ٣٦١ ـ ٤١٠

(١١) ناهد صالح (محرر) . معلومات الجمهور المصرى عن اساسيات العلم والتكنولوجيا : بحث مقارن بين الريف والحضر (القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٠) ص ص ٨١ ـ ١٤٧ .

(12) Eysenck, H. & Nias, D. Sex, Violence and the Media (London : Temple smitt, 1987) P. 19

(١٣) أحمد حقلى الحلبى . مدى تأثير القيم العربية الاسلامية على برامج الاطفال بدول الخليج العربى فى : ندوة ماذا يريد التربويون من الاعلاميين . الجزء الأول . (الرياض : مكتب التربيه العربى لدول الخليج ، ١٩٨٤) ص ٣٧

- Heintw, A. et al. Mass Media (chicago: Loyola univ. Press, 1972) PP. 16 — 17

(١٤) محمد سعيد فرح . الطفولةوالثقافة والمجتمع . (الاسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٨٢) ص ٥٥

(١٥) رجع الباحث فى هذه النقطة إلى عدة مراجع

ـ ناهد رمزى . المفاضلة بين التليفزيون والوسائل الاعلامية الاخرى : مقارنة تجريبية فى : المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد ١٦ ، العدد ١ ـ ٣ ، ١٩٧٩ ص ٤٩ ـ ٧٠

- Lesser, H. Television and the Pre - school child (London: Academic press, 1977).

— Roberts, & D. Bachen, Co. Mass communication effects. Annual Review of psyeholo-gy Vol. 32, 1981, PP 309 - 356.

(١٦) فاروق عبد الحميد اللقانى . مرجع سابق ص ١٤٨

(١٧) خليل صابات . وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها . مرجع سابق ص ٢٩٢

(18) Edger, D. Audio - Visual Methods in teaching (N. Y: Holt Renhart Winston inc, 1961) P. 197.

(١٩) سمير محمد حسين . فن الاعلان . (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٧) ص ٤٣

(٢٠) عبد العزيز الغنام . مدخل الصحافة : الجزء الثالث . انتاج البرامج الاذاعية (راديو وتليفزيون) . (القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٣) ص ١٤

(٢١) أمين عطوة . وسائل الايضاح المرئية واستخدامها فى برامج التليفزيون فى : الفن الاذاعى . العدد ٤٤ يوليو ١٩٦٨ . ص ص ٨٤ ـ ٩١

(٢٢) سمير محمد حسين . فن الاعلان . مرجع سابق . ص ٤٣

(٢٣) شعبان عبد العزيز خليفة . مرجع سابق . ص ٢٣

خليل صابات . الاذاعة والتليفزيون : الواقع والخيال . فى : الفنون الاذاعية العدد ٤ يوليو ١٩٧٣ . ص ٧

(٢٤) شعبان عبد العزيز خليفة . مرجع سابق . ص ١٨

(٢٥) مصر ، مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ندوة ثقافة الطفل المصرى فى وسائل الاعلام ١٩٨٤ . ص ٢

(٢٦) سمية فهمى :

ـ تطبيق علم النفس فى برامج الراديو والتليفزيون الموجهة للاطفال فى كتاب : برامج الاطفال فى الراديو والتليفزيون : حلقة دراسية . (القاهرة،اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢) ص ص ٤٦ ـ ٤٧

ـ تطبيق مبادىء علم النفس فى برامج الراديو والتليفزيون الموجهة للاطفال فى ندوة ما يقدم لاطفالنا فى ضوء الاعلان العالمى لحقوق الاطفال بالقاهرة ٢٤ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ . ص ص ٢ ـ ٣

(٢٧) مصر ، مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس . مرجع سابق . ص ص ٥ ـ ١١

(٢٨) للاستزادة حول برامج الأطفال التليفزيونية بالاضافة إلى ما ورد فى الفصل الثانى من هذا الكتاب انظر المرجع الآتى :

- عاطف عدلى العبد . برامج الأطفال التليفزيونية : دراسة تحليلية وميدانية (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦) ٤٤٠ صفحة .

(٢٩) استخدمت عدة دراسات ميدانية اسلوب تثبيت العوامل ومنها :

- عاطف عدلى العبد . دور الاذاعة الصوتية فى تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة . مرجع سابق . ص ص ٣٤٠ - ٤٢٧ .

- مصر ، اتحاد الاذاعة والتليفزيون . التليفزيون فى حياة سكان المناطق الشعبية.مرجع سابق . ص ص ٥٥ - ٥٨ ، ٧٨ - ٨٤ .

(٣٠) ى = ٣,٦٦ .

(٣١) رجع الباحث فى حساب معامل الاقتران إلى المراجع الآتية :

- أحمد عبادة سرحان . مقدمه فى الطرق الاحصائية . ط ١ . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٢) ص ص ٢٣٣ - ٢٣٤ .

- احمد عبادة سرحان.مقدمة فى طرق التحليل الاحصائى . ط ١ (القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٢) ص ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

- Moroney, . Facts for Figures (London : Penguin books Ltd, 1962) P 204 .

- Shukla, M,C, & gulshan,S,S, statistics Theory and Practice (New Delhi : cand & C. 1971) PP 376 - 377 .

(٣٢) ى = ٣,١٢ .

(٣٣) ى = ٣,٠٢ .

(٣٤) ى = ٥,١١ .

(٣٥) ى = ٦,٦٥ .

(٣٦) ى = ٨,٢١ .

(٣٧) ى = ١,٩ .

(٣٨) ى = ٢,٩٦ .

(٣٩) ى = ٦,٩١ .

(٤٠) ى = ٤,٦٩ .

(٤١) ى = ٤,٦٩ .

(٤٢) ى = ٨,٥٣ .

(٤٣) ى = ٣,٠٩ .

(٤٤) ى = ١,٨٢ .

(٤٥) ى = ٦,٥٦ .

(٤٦) ى = ١١,٦٤ .

(٤٧) ى = ٥,٣٣ .
(٤٨) ى = ١٢,٩٢ .
(٤٩) ى = ٣,٦٨ .
(٥٠) ى = ,٢٥ .
(٥١) ى = ٥,٢٦ .
(٥٢) ى = ٥,٢٦ .
(٥٣) ى = ٥,٨٩ .
(٥٤) ى = ٧,٢٥ .
(٥٥) ى = ٢,٥٠ .
(٥٦) ى = ,٩٥ .
(٥٧) ى = ,٢٤ .
(٥٨) ى = ٢,٧٢ .
(٥٩) ى = ٢,٢٥ .
(٦٠) ى = ٢,٢٨ .
(٦١) ى = ١,٩٥ .
(٦٢) ى = ١,٩٥ .
(٦٣) ى = ٦,٢١ .
(٦٤) ى = ١٠,٣٦ .
(٦٥) ى = ٦,٨٦ .
(٦٦) ى = ٧,٦٧ .
(٦٧) ى = ٣,١٢ .
(٦٨) ى = ١,٧٠ .
(٦٩) ى = ١,٧٩ .
(٧٠) ى = ,٥٧ .
(٧١) ى = ٢,٣١ .
(٧٢) ى = ١,٥٥ .
(٧٣) ى = ٢,٤٢ .
(٧٤) ى = ٧,٦٤ .
(٧٥) ى = ٤,١٢ .
(٧٦) ى = ٨,٤٩ .
(٧٧) ى = ٢,٨٨ .
(٧٨) ى = ,٧٦ .
(٧٩) ى = ,٦٤ .
(٨٠) ى = ١,٩٣ .
(٨١) ى = ٢,٨٥ .
(٨٢) ى = ٢,٥٥ .
(٨٣) ى = ٢,٢١ .

(٨٤) ى = ٦,٨٤ .
(٨٥) ى = ٤,٨١ .
(٨٦) ى = ٦,١٧ .
(٨٧) ى = ٢,٧٩ .
(٨٨) ى = ١,٩٠ .
(٨٩) ى = ١٠,٣٤ .
(٩٠) ى = ٢,٥٤ .
(٩١) ى = ١ .
(٩٢) ى = ٩,٣٩ .
(٩٣) ى = ,١٦ .
(٩٤) ى = ٤,٨٢ .
(٩٥) ى = ٥,١١ .
(٩٦) ى = ٢,٠٦ .
(٩٧)ى = ,٣٣ .
(٩٨) ى = ١٠,٤٤ .
(٩٩) ى = ٢,٢٣ .
(١٠٠) ى = ,٢٤ .
(١٠١) ى = ٩,٩٣ .

الخاتمة

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو وأكثرها أثراً فى حياة الانسان ، كما يعتبر الاهتمام بدراسة الطفولة اهتمام بالمجتمع ذاته وبتقدمه ؛ فأطفال اليوم هم شباب ورجال الغد ، وبقدر اعدادهم الاعداد السليم للحياة يتوفر للأمة المستقبل والتقدم والحضارة ، ذلك أن الحكم على المجتمع ــ أى مجتمع ــ ليس بما يتوفر لديه من امكانيات مادية ، وإنما بقدر ما يتوفر لديه من ثروة بشرية .

ولذلك استهدفنا من هذه الدراسة رسم صورة متكاملة لواقع الطفل المصرى بصفةعامة وواقعه الثقافى بصفة خاصة من ناحية والتعرف على عادات وانماط تعامل الطفل المصرى مع وسائل الاتصال من ناحية ثانية ، وأثر هذه الوسائل على الطفل من ناحية ثالثة .

وخصصنا الفصل الأول للطفل المصرى : مفهومه وواقعه الإجتماعى والتعليمى والاتصالى وتناولنا فى الفصل الثانى الدراسة الميدانية التى اجريناها على اربعمائة طفل وطفلة بالصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية فى عينة من المدارس الرسمية فى مناطق مصر الجديدة والساحل وبولاق بالقاهرة وفى قريتى : بنا يوس مركز الزقازيق محافظة الشرقية ، وقصير بخانس مركز ابو تشت محافظة قنا حيث تعرضنا لمنهج الدراسة ونتائجها فيما يتصل بكل وسيلة من وسائل الاتصال من حيث حجم التعرض ودرجته وعادات هذا التعرض وأهم انماطه .

وتبين أن أهم وسائل الاتصال التى يتعرض لها الأطفال عينة الدراسة هى : التليفزيون (٩٥,٧٥ ٪) ، جهاز التسجيل (الكاسيت) (٨١,٧٥ ٪) ، الصحف والمجلات (٤٣,٥ ٪) ، الكتب غير المدرسية (٤٣ ٪) ، الراديو (٣٢,٥ ٪) ، السينما (٣١,٥ ٪) ، المسرح (١٥ ٪) وجهاز الفيديو (١١ ٪) .

وتناولنا فى الفصل الثالث دور وسائل الاتصال فى امداد الطفل المصرى بالمعلومات فتناولنا المعلومات وتعريفها واهميتها واستيعابها وأهم النتائج التى أسفرت عنها الدراسات السابقة فى هذا الصدد ، واوردنا نتائج أختبار المعلومات الذى طبقناه على الأطفال عينة الدراسة والذى يتكون من اربعين سؤالا وخمس صور وأخترنا عشر أسئلة معرفية وخمس صور لهذا الكتاب وعالجنا هذه الأسئلة المعرفية بتوضيح طبيعة العلاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة عليها ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال التليفزيونية بصفة خاصة حيث كان **التليفزيون فى مقدمة الوسائل التى يتعرض لها الأطفال وجاءت برامج الأطفال فى مقدمة المواد التى يقبل على مشاهدتها الأطفال بغض**

النظر عن النوع أو منطقة الدراسة أو فترة الدراسة (صباحية أو مسائية) وتبين أن تعرض الأطفال للتليفزيون سلوك اتصالى شائع وأن مشاهدة برامج الأطفال تزيد من معلومات الأطفال ولاسيما أنه تبين لنا من تحليل ١٨٤ ساعة من هذه البرامج أنها تهتم بتنمية معلومات الأطفال وقدمت لهم ٩٦١ معلومة شغلت ٢٢,٢ ٪ من اجمالى وقت البرامج وغطت ٢٢ موضوعاً وقدمت بأساليب مشوقة[١]

ومما لا شك فيه أن هذه دراسة استطلاعية أولية تحتاج المكتبة الاعلامية العربية إلى المزيد من أمثالها ، ونتطلع إلى أن تتولى بعض الجهات المتخصصة فى مصر وخاصة المهتمة بالطفل وفى مقدمتها المركز القومى لثقافة الطفل إلى أن تولى دراسة عادات وأنماط تعامل الطفل المصرى مع وسائل الاتصال الاهتمام الجدير بها وأن تجرى دراسات متعمقة وعلى عينات أكبر وممثلة لطفل الحضر والريف والبادية لمواكبة الاهتمام المتزايد الذى توليه الدولة للأطفال : شباب ورجال مصر .

والله ولى التوفيق

المؤلف

د. عاطف عدلى العبد

---

(١) للاستزادة حول هذه المعلومات من حيث الشكل والمضمون انظر المرجع الآتى :
ـ عاطف عدلى العبد . برامج الأطفال التليفزيونية : دراسة تحليلية وميدانية . مرجع سابق . ص ص ٤٩ - ١٧٨ .
ـ عاطف عدلى العبد . برامج الأطفال التليفزيونية فى سبع دول عربية . (تونس : اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٥)

المـراجـع

أولا : مراجع باللغة العربية :

(أ) ادلة ومراجع عامة :

١ - شرام ، ولبر (محرر) . تأثير التلفزة على الأطفال والمراهقين . ترجمة المهدى النبوى ، زكى مبارك . (الرباط : اللجنة الوطنية المغربية لليونسكو ، د . ت) .

٢ - عاطف عدلى العبد . دليل بحوث الاتصال فى الوطن العربى منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣ . (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦) .

٣ - عاطف عدلى العبد . الدليل البيلوجرافى الشارح للإنتاج الفكرى العربى حول تدفق المعلومات فى المنطقة العربية (باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣) .

٤ - عاطف عدلى العبد . الدليل البيلوجرافى الشارح للإنتاج الفكرى العربى حول الراديو والتليفزيون فى الوطن العربى . (بغداد : المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين ، د . ت) ٣٠ مجلداً .

٥ - قاموس المنجد الأبجدى . ط ١ (بيروت : دار المشرق ، ١٩٦٧) .
٦ - مصر مؤسسة الأهرام . الدساتير المصرية : نصوص وتحليل (القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ١٩٧٧) .
٧ - معجم لاروس : المعجم العربى الحديث (باريس : مكتبة لاروس ، ١٩٧٣) .

(ب) الإحصاءات والأبحاث والدراسات غير المنشورة :

١ - الإحصاءات غير المنشورة :

٨ - مصر ، إتحاد الإذاعة والتليفزيون . التقرير الإحصائى السنوى لقطاع الإذاعة عام ١٩٨٢/١٩٨٣ (القاهرة : الإتحاد ، ١٩٨٤) .
٩ - مصر ، إتحاد الإذاعة والتليفزيون . التقارير الإحصائية السنوية لقطاع التلفزيون خلال أعوام ١٩٧٢/١٩٧٣ - ١٩٨٢/١٩٨٣ . (القاهرة : الإتحاد ، د . ت) .
١٠ - مصر ، الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء . النتائج الأولية للتعداد العام للسكان ليلة ٢٢/٢٣ نوفمبر ١٩٧٦ (القاهرة : الجهاز ، ١٩٧٦) .
١١ - مصر ، وزارة التربية والتعليم . الإحصاء الاستقرارى للمرحلة الإبتدائية عام ٨٢/١٩٨٣ : مدارس ، أقسام ، فصول وتلاميذ (القاهرة : الإدارة العامة للإحصاء والحاسب الآلى ، ١٩٨٣) .

٢ - البحوث غير المنشورة :

١٢ - عاطف عدلى العبد . الإتجاهات النظرية والمنهجية لبحوث المستمعين والمشاهدين فى الوطن العربى . فى : الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الصحافة بكلية الاعلام إبريل ١٩٨٦ .

١٣ - **عاطف عدلى العبد** . تقرير حول التدفق العالمى للبرامج والأخبار التليفزيونية فى مصر خلال الفترة من ٣١ يناير - ١٣ فبراير ١٩٨٣ (باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣) .

١٤ - **عاطف عدلى العبد** . دراسة استطلاعية لواقع برامج الأطفال التليفزيونية فى سبع دول عربية . (تونس : إتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٨٦) .

١٥ - **مصر ، إتحاد الإذاعة والتليفزيون** . عادات وأنماط مشاهدة الفيديو تقرير أولى (القاهرة : الإتحاد ، ١٩٨٤) .

١٦ - **مصر جامعة الأسكندرية** . الطفل المصرى فى إطار التنمية الإجتماعية والإقتصادية : التقرير الأول (الأسكندرية : جامعة الأسكندرية ، ١٩٧٩) .

١٧ - **مصر ، المجلس القومى للشباب والرياضة** . بحث دور مراكز الشباب فى رعاية الطفولة فى مرحلة السن ٦ - ١٥ سنة (القاهرة : المجلس ، ١٩٧٧) .

١٨ - **مصر ، المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية** . آراء وخبرات العاملين بمسرح الأطفال بمصر (القاهرة : المركز ، ١٩٧٩) .

١٩ - **مصر ، هيئة التليفزيون** . التليفزيون والطفل . فى : الحلقة الثالثة لمهرجان التليفزيون الدولى بالقاهرة ١ - ١٠ نوفمبر ١٩٦٦ .

٢٠ - **مصر ، وزارة الإرشاد القومى** . تنظيم وزارة الإرشاد القومى وأجهزتها التنفيذية (القاهرة : الوزارة ، د . ت) .

٢١ - **ناهد صالح (محرر)** . معلومات الجمهور المصرى عن اساسيات العلم والتكنولوجيا : بحث مقارن بين الريف والحضر . (القاهرة : المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ، ١٩٨٠) .

٣ - بحوث الحلقات الدراسية والمؤتمرات والندوات العلمية :

٢٢ - إبراهيم إمام . "صحافة الطفل كوسيلة إعلامية" فى : حلقة كتاب الطفل ومجلته بالقاهرة ٧ - ١٠/٢/١٩٧٢ .

٢٣ - إبراهيم عبد الجليل . "خطة برامج الأطفال فى التليفزيون" فى : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ مارس ١٩٧٠ .

٢٤ - أحمد حقى الحلبى . "مدى تأثيرالقيم العربية الإسلامية على برامج الأطفال بدول الخليج العربى" فى : ندوة ماذا يريد التربويون من الاعلاميين (.الرياض : مكتب التربية العربى لدول الخليج ، ١٩٨٤) .

٢٥ - أحمد سامى عبد الله . « دور وسائل الاعلام المختلفة وأثرها فى حياة الطفل » فى : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالأسكندرية ديسمبر ١٩٧٥ .

٢٦ - أحمد سويلم . « الطفل والقراءة » فى : حلقة الرعاية النفسية والاجتماعية للطفل المصرى بالمنيا ٢ - ٣/١٢/١٩٧٩ .

٢٧ - حسن عبد الشافى . « كتب الحقائق والمعلومات غير المدرسية » فى : الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٣ حول كتب الأطفال فى الدول العربية والنامية بالقاهرة ٢٩/١ - ٢/٢/١٩٨٣ .

٢٨ - حسين حامد . « برامج الأطفال فى التليفزيون العربى » فى : برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون : حلقة دراسية (القاهرة : إتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢) .

٢٩ - رمزية الغريب ، عفاف عويس . « دور القصة فى إشباع احتياجات الطفولة » . فى : مهرجان كامل الكيلانى بالقاهرة ٥ - ٧/٢/١٩٨٢

٣٠ - سمية فهمى . « تطبيق علم النفس فى برامج الراديو والتليفزيون الموجهة للأطفال . » فى : برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون : حلقة دراسية . (القاهرة : إتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢) .

٣١ - سمية فهمى . « تطبيق مبادىء علم النفس فى برامج الراديو والتليفزيون الموجهة للأطفال » . فى : ندوة ما يقدم لأطفالنا فى ضوء الأعلان العالمى لحقوق الاطفال بالقاهرة ٢٤ ـ ١٩٧٩/١٢/٢٧

٣٢ ـ شاكر عبد الحميد ، عفاف عويس .«قراءات الاطفال المفضلة : بحث ميدانى فى : مهرجان كامل الكيلانى بالقاهرة ٥ ـ ١٩٨٢/٢/٧

٣٣ - عبد التواب يوسف . « برامج الأطفال فى شبكات إذاعة القاهرة » . فى الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الأعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ٢٨ - ١٩٨٣/٥/٣١ .

٣٤ - عبد التواب يوسف . « كتاب الطفل العربى : محاولة لاستعراض الوضع الراهن . » فى : ندوة ثقافة الطفل العربى : الكتب المؤلفة للأطفال بالقاهرة ٢٢ - ١٩٧٩/١٢/٢٦ .

٣٥ - عبد التواب يوسف . « المسلسلات المصورة فى مجلات الأطفال . » فى ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى ببغداد ٢١ - ١٢/٢٧/ ١٩٧٩ .

٣٦ - عدلى سليمان .« استراتجية ثقافة الأطفال ودور التربية والتعليم ». فى المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال بالقاهرة ديسمبر ١٩٨٠ .

٣٧ - عفاف عويس . « ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات » . فى : الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الأعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الأجتماعية والجنائية ٢٨ - ١٩٨٣/٥/٣١ .

٣٨ - علية توفيق . « سينما الأطفال » . فى : المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال بالقاهرة ديسمبر ١٩٨٠ .
٣٩ - عواطف سوكة . « مسرح الطفل فى الثقافة الجماهيرية » . فى : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل بالقاهرة ١٧ - ١٢/٢٠/ ١٩٧٧ .
٤٠ - فتحى كروم . « التليفزيون والطفل » . فى : المؤتمرالأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٩٧٠/٣/١٦ .
٤١ - فتحى كروم . « التليفزيون والطفل » . فى: المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال ديسمبر ١٩٨٠ .
٤٢ - فتحية حسن . « ثقافة الطفل فى السنوات الأولى » . فى : ندوة تربية الطفل فى السنوات الأولى بالخرطوم ١٧ - ١٩٧٩/١٢/٢٢ .
٤٣ - فضيلة توفيق « برامج الأطفال فى الإذاعة » فى : الدورة التدريبية فى مجال الطفولة بمعهد الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة عام ١٩٧٨ .
٤٤ - ماجد عبد الرازق . « برامج الأطفال التلفزيونية » . فى : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالاسكندرية فى ديسمبر ١٩٧٥ .
٤٥ - محمد محمود رضوان . « إستعمال اللغة الفصيحة السهلة المناسبة لمراحل نمو الأطفال فى كتبهم ومجلاتهم ومسرحهم وسائر وسائل تثقيفهم » . فى : حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربى بيروت ٧ - ١٩٧٠/٩/١٧ .
٤٦ - محمد محمود رضوان . « اللغة التى يخاطب بها الأطفال فى الراديو والتلفزيون . فى : برامج الأطفال فى الراديو والتلفزيون : حلقة دراسية . (القاهرة : إتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢) .
٤٧ - مسعد عويس . « الكتب والثقافة البدنية للطفل » . فى : الحلقة الدراسية الأقليمية لعام ١٩٨٣ حول كتب الأطفال فى الدول العربية والنامية بالقاهرة ١/٢٩ - ١٩٨٣/٢/٢ .

٤٨ - مصر ، جامعة عين شمس . ندوة ثقافة الطفل المصرى فى وسائل الأعلام بمركز دراسات الطفولة عام ١٩٨٤ .
٤٩ - مصرى عبد الحميد حنورة . « المسرح كوسيلة اتصال » . فى : الحلقة الأولى لبحوث الاعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ٢٥ - ١٩٧٨/٤/٢٧ .
٥٠ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . حلقة تسرب التلاميذ وخاصة فى مرحلة التعليم الإبتدائى . (القاهرة : المنظمة ، ١٩٧٣) .
٥١ - ناهد رمزى . « أطفالنا بين براجهم الخاصة وبرامج الكبار التليفزيونية » . فى : الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الاعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ١٣ - ١٦/ ١٩٨٠/١٢ .
٥٢ - يعقوب الشارونى . « حول وسائل الاعلام للطفل : تقييم ونظرة مستقبلية » . فى : ندوة العمل مع الأطفال بمركز دراسات الطفولةبجامعة عين شمس ٢/٢٨ - ١٩٧٨/٣/٢ .
٥٣ - يعقوب الشارونى . « الخدمات الثقافية التى يحتاجها الطفل المصرى » . فى : ندوة ما يقدم لإطفالنا فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الأطفال بالقاهرة ٢٤ - ١٩٧٩/١٢/٢٧ .
٥٤ - يعقوب الشارونى . « الدور التربوى لمسرح الأطفال » . فى : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل بالقاهرة ١٧ - ١٩٧٧/١٢/٢٠ .
٥٥ - يعقوب الشارونى . « فن الكتابة لمسرح الأطفال » . فى : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل بالقاهرة ١٧ - ١٩٧٧/١٢/٢٠ .
٥٦ - ناهد رمزى . « التليفزيون وثقافة الطفل : دراسة تقويمية للسلبيات والإيجابيات » . فى : المؤتمر الدولى الرابع للإحصاء والحاسبات العلمية والبحوث الاجتماعية بالقاهرة ٢٥ - ١٩٧٩/٣/٢٩ .

٥٧ – نتيلة راشد . « أفلام الأطفال » . فى : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالأسكندرية ديسمبر ١٩٧٥ .

٤ – الرسائل الجامعية لنيل درجتى : الماجستير والدكتوراه :

٥٨ – إيمان السعيد محمد . « دور مجلات الأطفال فى تنمية القيم الإجتماعية لدى الأطفال المصريين : دراسة مقارنة وتطبيقية لمجلتى : سمير وميكى فى الفترة ما بين ١٩٧٤ – ١٩٧٩ » : رسالة ماجستير (القاهرة : كلية الأعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٣)

٥٩ – سامية سليمان . « ترشيد برامج الأطفال فى الاذاعة المسموعة كأداة لتثقيف الطفل المصرى : دراسة تطبيقية تحليلية » . رسالة دكتوراه (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٤)

٦٠ – عاطف عدلى العبد . « دور الإذاعة الصوتية فى تغيير النظرة التقليدية الى المرأة فى القرية : دراسة ميدانية فى قرية مصرية » . رسالة ماجستير . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٩)

٦ – عاطف عدلى العبد . دور التليفزيون فى إمداد الطفل المصرى بالمعلومات من خلال برامج الأطفال : دراسة تحليلية وميدانية . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٦) مجلدان .

٦٢ – عدلى سيد محمد رضا . « تدفق البرامج من الخارج فى تليفزيون جمهورية مصر العربية » . رسالة ماجستير . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٩)

٦٣ – على عجوة . « دور الاعلام فى تنظيم الأسرة بالريف المصرى » . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الأداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٤)

٦٤ - محى الدين عبد الحليم . « الاعـلام الدينى وأثـره فى الرأى العـام : دراسة ميدانية فى الريف المصرى » . رسالة دكتوراه . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٨) .

(ج) الكتب المؤلفة باللغة العربية :

٦٥ - اتحاد إذاعات الدول العربية . برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون حلقة دراسية . (القاهرة : الإتحاد ، ١٩٧٢) .

٦٦ - احمد فؤاد درويش . سينما الأطفال . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩) .

٦٧ - احمد نجيب .. اتجاهات معاصرة فى كتب الأطفال (القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٧٩) .

٦٨ - احمد نجيب . فن الكتابة للأطفال . (القاهرة : دار الكاتب العربى ، ١٩٦٩) .

٦٩ - احمد نجيب . المضمون فى كتب الأطفـال . (القاهـرة : دار الفكر العربى ، ١٩٧٩) .

٧٠ - جـان الكسان . السينـما فى الوطن العـربى . (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، ١٩٨٢) .

٧١ - جيهان احمد رشتى . الأسس العلمية لنظريات الاعلام (القاهرة : دار الفكر العربى ، د . ت) .

٧٢ - حسنى نصار . تشريعات حماية الطفـولة . (الأسكنـدرية : منشـأة المعارف ، ١٩٧٣) .

٧٣ - حشمت قاسم . دراسات فى علم المعلومات . (القاهـرة : مكتبـة غريب ، ١٩٨٤) .

٧٤ - حشمت قـاسم . المكتبة والبحث . (القـاهـرة : مكتبـة غـريب ، ١٩٨٣) .

٧٥ - خليل صابات . الإعلان : تاريخه ، أسسه وقواعده ، فنونه واخلاقياته (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٩) .
٧٦ - خليل صابات . وسائل الأتصال : نشأتها وتطورها ط ٣ . (القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٢) .
٧٧ - زينب محرز . تعليم الفتاة فى ج . ع . م . (القاهرة : مطبعة وزارة التعليم ، ١٩٧٥) .
٧٨ - سامى عزيز . صحافة الأطفال . (القاهرة: عالم الكتب ، ١٩٧٠) .
٧٩ - سعد لبيب . دراسات فى العمل التليفزيونى . (القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٤) .
٨٠ - سمير لويس سعد . التسرب فى التعليم الأبتدائى فى العام الدراسى ١٩٥٧/٥٦ حتى عام ١٩٧٩/٧٨ : دراسة احصائية (القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٨٠) .
٨١ - سمير محمد حسين . الاعلام والاتصال بالجماهير والرأى العام (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٨٤) .
٨٢ - سمير محمد حسين . فن الاعلان (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٧) .
٨٣ - سيد عويس . حديث عن المرأة المصرية المعاصرة : دراسة ثقافية اجتماعية (القاهرة : د . ن . ، ١٩٧٧) .
٨٤ - شاهنياز طلعت . وسائل الاعلام والتنمية الأجتماعية . ط ١ (القاهرة : مكتبة ألانجلو المصرية ، ١٩٨٠) .
٨٥ - شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العابدى . المواد السمعية والبصرية والمصغرات الفيلمية (جدة : مكتبة العلم ، ١٩٨١) .
٨٦ - صلاح عبد الحميد أحمد . قياس دور وسائل الاعلام فى التنمية : الصحيفة . ط ١ (القاهرة : مؤسسة ما سبيد للطباعة ، ١٩٨٢) .

٨٧ - عاطف عدلى العبد . الاذاعة والتليفزيون فى مصر . تأليف : عاطف عدلى العبد ، تقديم : صلاح عبد القادر . (القاهرة : اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠) .
٨٨ - عاطف عدلى العبد . المرأة الريفية . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٢) (سلسلة اقرا ٤٨٤) .
٨٩ - عاطف وصفى . الثقافة والشخصية (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٥) .
٩٠ - عبد التواب يوسف . الطفل والاذاعة فى : الإذاعة والطفل . (القاهرة : اتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠) .
٩١ - عبد العزيز الغنام . مدخل فى علم الصحافة : الجزء الثالث انتاج البرامج الإذاعية (راديو وتلفزيون) . (القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٣) .
٩٢ - على السلمى . تحليل النظم السلوكية . (القاهرة : مكتبة غريب ، د . ت) .
٩٣ - على عبد الحليم محمود . المسجد وأثره فى المجتمع الإسلامى . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٦) .
٩٤ - فتح الباب عبد الحليم . وسائل الاعلام والتعليم . تأليف : فتح الباب عبد الحليم ، إبراهيم ميخائيل . (القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٦) .
٩٥ - لويس كامل مليكة . الجماعات والقيادات فى قرية عربية (سرس الليان : مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى ، ١٩٦٣) .
٩٦ - محسن محمد . التليفزيون (القاهرة : المكتب المصرى الحديث ، ١٩٧٣) .
٩٧ - محمد سعيد فرج . الطفولة والثقافة والمجتمع . (الأسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٨٢) .

٩٨ - **محمد عاطف غيث** . القرية المتغيرة : دراسة فى علم الاجتماع القروى . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٤) .
٩٩ - **محمود عودة** . أساليب الاتصال والتغير الاجتماعى : درسة ميدانية فى قرية مصرية . تأليف : محمود عودة ، تقديم : السيد محمد خيرى . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧١) .
١٠٠ - **مسعد عويس** . الثقافة البدنية للطفل (القاهرة : دار الفكر المعاصر ، ١٩٧٩) .
١٠١ - **مصر ، اتحاد الإذاعة والتليفزيون** . الكتاب السنوى للإتحاد لعام ١٩٨١ (القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٣) .
١٠٢ - **مصر ، اتحاد الاذاعة والتليفزيون** . الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون عام ١٩٨٣/٨٢ (القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٤) .
١٠٣ - **مصر ، الاذاعة المصرية** . الاذاعة فى عشر سنوات . (القاهرة : مطبعة الاستقلال ، ١٩٦٢) .
١٠٤ - **مصر ، مركز تنمية الكتاب العربى** . الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨٠ حول مكتبات الأطفال ٢٦ - ٢٨ / ١ / ١٩٨٠ . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١) .
١٠٥ - **مصر ، الهيئة العامة للإستعلامات** . عام الطفل ١٩٧٩ (القاهرة : الهيئة ، ١٩٧٩) .
١٠٦ - **مصر ، وزارة الشئون الاجتماعية** . خدمات وزارة الشئون الاجتماعية لرعاية الطفولة (القاهرة : الوزارة ، ١٩٧٩) .
١٠٧ - **منير عطا الله سليمان** . تاريخ نظام التعليم فى ج . ع . م . تأليف : منير عطا الله سليمان ، رشدى لبيب ، محمود عبد الرازق . ط ٣ (القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٢) .

١٠٨ - هادى نعمان الهيتى . صحافة الاطفال فى العراق . (بغداد : دار الرشيد للطباعة ، ١٩٧٩) .

١٠٩ - يعقوب الشارونى . السادات وثقافة الطفل فى : كتاب الثقافة فى عهد السادات (القاهرة : المجلس الاعلى للثقافة ، ١٩٨١) .

(د) الكتب المترجمة الى اللغة العربية :

١١٠ - لانكاستر ، ولفرد . نظم استرجاع المعلومات . تأليف : ولفرد لانكاستر ، ترجمة : حشمت قاسم (القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧١) .

(هـ) الدوريات العربية :

١ - الدوريات المتخصصة :

١١١ - امين عطوة . وسائل الايضاح المرئية واستخدامها فى برامج التليفزيون فى : مجلة الفن الاذاعى . العدد ٤٥ اكتوبر ١٩٦٨ .

١١٢ - حازم النعيمى . مجلات الأطفال العربية ودورها فى تكوين المفاهيم فى : مجلة المستقبل العربى العدد الثامن يولية ١٩٧٩ .

١١٣ - خليل صابات . الاذاعة والتليفزيون : الواقع والخيال . فى : مجلة الفنون الاذاعية العدد الرابع يولية ١٩٧٣ .

١١٤ - سيد عويس . النظرة الثقافية الاجتماعية نحو الطفل المصرى فى : المجلة الاجتماعية القومية . المجلد ١٦ العدد ١ - ٣ ١٩٧٩ .

١١٥ - مصطفى كمال حلمى . التعليم فى مصر . فى : مجلة اليونسكو وجمهورية مصر العربية ، السنة ١٥ ، العددان ٣ ، ٤ عام ١٩٧٧ .

١١٦ - نـاهد رمـزى . المفاضلة بـين التليفزيـون والوسـائـل الاعـلاميـة الأخرى : مقارنة تجريبية بين أطفال مشاهـدين وغير مشـاهدين فى : المجلة الاجتمـاعية القـومية المجلد ١٦ العـدد ١ - ٣ عام ١٩٧٩ .

ثانيا : المراجع الأجنبية :

(أ) أدلة ومراجع عامة

117 - **Meyr, Mand Nissen, U.** Effects and Functions of Television : Childern and Adolescents (N. Y : K. G. saur, 1979).

(ب) بحوث غير منشورة :

118 - **Egypt, The national center for social Criminological Research** Television and youngsters (Cairo : 1978)

(ج) الكتب :

119 - **Barnes, l.** Organizational systems and Enginerring group (Boston: Harvard Business School, 1960).

120 - **Bruner, J AND GOODRAW, J.** Astudy of Thinking (N. Y: John-wiley, 1958)

121 - Dawood, H. Integration of women in Rural Development in the Near East Region (Cairo: FAO, 1978)

122 - Dizard, w. The Television: A world view (N: Y: Syracus univ. Press, 1966).

123 - Egypt, Central Agency public Mopilisation statistics. The Egyptian Child in 25 years. 1954 - 1978 (Cairo: 1979)

124 - Elkin, F. The child and Society. (N. Y: Random press, 1960)

125Eyseenck, H£ Nias, D. nSex, Violence and the Media (London: Temple Smith 1978).

126 - Feqring, F. Influence of the movie on attitudes and Behaviour (N. Y: Macgrow Hill book company, 1963)

127 - Fisher, M. Intent upon Reading (London: Brockhompton Press, 1946).

128.- Gesell, a. The child from five to ten (N. Y: Harper, Row publishers, 1977).

129 - Gessell, A etal. Youth: The years from ten to sixteen. (N. Y: Harper, Rowpublisher, 1977)

130 - Harik, I. POlitical Mobilization of Peasants, A study of the Egyptian Community. (Indianauniv. press,1974).

131 - Heinty, A etal. Mass Media (Chicago: Loyolauniv **Press**, 1972).

132 - Lesser, H. Television and the Pre-school child (London: Academic. press, 1977).

133 - **Piajet, J.** The consruction of Reality in the child. (N. Y: Basic books, 1954).

134 - **Slade, P.** Child Drama (London: london univ. press; 1959).

135 - **Taylor, P. (ed.).** Newtrends Indocumenation and information

135- Taylor, p. (ed). Newtrends lnDocumenation and information (london: Aslib, 1980).

136-Unesco. Televidion Traffic- aone- way street (Paris: Unesco, 1974).

(د) الدوريات المتخصصة :

137 - **Berger, M.** The Mosque in: Middle East studies vol 6, no: 1, 1970)

138 - **Maccoby, E.** Television: its Impact on School children in Public opinion Q. Vol, 15, No: 3, 1951

139 - **Maccoby. E.** Why do children watch Television in: p.o. Q, 1954.

140 - **Roberts, Q& Bachen, c.** Mass communication Effests. in: Annual Review psychology Vol 132, 1981

ملاحق الدراسة

الملحق الأول

استمارة الدراسة الميدانية

بطاقة رقم (١)

س ٧ يا ترى عندكم تليفزيون ؟

نعـــم	١	٤	أسأل (٢)
لا	٢		أسأل (٣)

س ٢. والتليفزيون بتاعكم أبيض وأسود ولا ملون ؟

أبيض وأسود	١	٥	
ملـــون	٢		أسأل (٣)
النوعـــان	٣		

س ٣ وبتشوف التليفزيون !

دائمـــا	١	٦	
احيانـــا	٢		أسأل (٥)
نـــادرا	٣		
لا	٤		أسأل (٤)

س ٤ وليه ما بتشفش التليفزيون ؟

ليس لديهم جهاز تليفزيون	١	٧
التليفزيون معطل	١	٨
يفضل الاستماع إلى الراديو	١	٩
يفضل مشاهدة الفيديو	١	١٠
ليس لديه وقت	١	١١
الأسرة تمنعه من المشاهدة	١	١٢
برامج التليفزيون لا تعجبه	١	١٣
أخرى تذكر . . .	١	١٤

أسأل (٣٦)

س ٥ ويا ترى فيه يوم أو أيام بتشوف فيها التليفزيون أكثر من غيرها ؟

نعـــم	١		أسأل (٦)
لا	٢	١٥	أسأل (٧)
أخرى تذكر	٣		أسأل ٦ أو ٧ حسب الظروف

س ٦ وأيه هيه الأيام دى؟

السبت	١	١٦
الأحد	١	١٧
الأثنين	١	١٨
الثلاثاء	١	١٩
الأربعاء	١	٢٠
الخميس	١	٢١
الجمعة	١	٢٢
ليس له خطة	١	٢٣

أسأل (٧)

س ٧ | ويا ترى بتشوف التليفزيون الساعة كام وكام ؟

١٠ ص	١	٢٤
١١ ص	١	٢٥
١٢ ص	١	٢٦
١ ص	١	٢٧
٢ ص	١	١٨
٣ ص	١	٢٩
٤ ص	١	٣٠
٥ ص	١	٣١
٦ـ	١	٣٢
٧ـ	١	٣٣
٨ـ	١	٣٤
٩ـ	١	٣٥
١٠ـ	١	٣٦
١١ فما بعدها	١	٣٧
أخرى تذكر	١	٣٨
ليس له خطة	١	٣٩

أسال (٨)

س ٨ | وايه هيه الحاجات اللى متعود تشوفها فى التليفزيون ؟

برامج الأطفال	١	٤٠
الاعلانـــات	١	٤١
المسلسلات العربية	١	٤٢
الأفلام العربية	١	٤٣
المسرحيات العربية	١	٤٤
الأفلام والحلقات الأجنبية	١	٤٥
الأخبـــار	١	٤٦
البرامج التعليمية	١	٤٧
برامج محو الأمية	١	٤٨
القرآن الكريم	١	٤٩
البرامج الدينية	١	٥٠
النشرة الجوية	١	٥١
السيرك والاكرويات	١	٥٢
برامج المسابقات	١	٥٣
برامج المنوعات	١	٥٤
المباريات الرياضية	١	٥٥
البرامج الرياضية	١	٥٦
البرامج الصحية	١	٥٧
البرامج الثقافية	١	٥٨
برامج المـــرأة	١	٥٩
الأغانـــى	١	٦٠
الرسوم المتحركة	١	٦١
عالم الحيوان	١	٦٢
عالم البحار	١	٦٣
جولة الكاميرا	١	٦٤
أخرى تذكر . .	١	٦٥

أسال (٩)

لمن لا يشاهد برامج الأطفال

س ٩ | ويا ترى ما بتشفش برامج الأطفال ؟

يشاهدها	١	
	٢	٦٦

أسال (١١)

أسال (١٠)

س ١٠ وليه ما بتشفش برامج الأطفال ؟

البرامج مكرره	١	٦٧
البرامج مملّه	١	٦٨
البرامج خياليه	١	٦٩
المواعيد غير مناسبة	١	٧٠
لا يعرف المواعيد	١	٧١
يفضل برامج الأطفال الأذاعية	١	٧٢
يكتفى بمشاهدة البرامج الأخرى	١	٧٣
لا يحب برامج الأطفال	١	٧٤
لا يشاهدها اثناء الدراسة	١	٧٥
أخرى تذكـــر	١	٧٦

أسال (٢٤)

س ١١ وبتشوف برامج الأطفال أكثر من القناة الأولى ولا من القناة الثانية ؟

من القناة الأولى	١		أسال (١٢)
من القناة الثانية	٢	٧٧	
ســيان	٣		أسال (١٣)
لا يعـــرف	١	٨٠	أسال (١٣)

بطاقة رقم (٢)

س ١٢ وليه بتشوف برامج الأطفال من القناة . . . أكثر ؟

مواعيدها مناسبة	١	٤
برامجها أفضل	١	٥
ارسالها أوضح	١	٦
التعـــود	١	٧
تقدم برامج عربية أكثر	١	٨
تقدم برامج اجنبية أكثر	١	٩
لا يصل ارسال القناة الأخرى بوضوح	١	١٠
أخرى تذكــر	١	١١

أسال (١٣)

س ١٣ وايه هيه برامج الأطفال التى متعود تشوفها من اللى ح أقولك عليها ؟

صباح الخير	١	١٢
سينما الأطفال	١	١٣
نادى الكشافة والطيران	١	١٤
نادى العلم والايمان	١	١٥
الجيل الجديد	١	١٦
كانوا فى طفولتهم	١	١٧
السندباد الصغير	١	١٨
نادى الأطفال	١	١٩
حكايات الأطفال	١	٢٠
أول خطوه	١	٢١
مسرح العرايس	١	٢٢
كل اطفال العالم	١	٢٣
قديم وجديد	١	٢٤
حواديت العرايس	١	٢٥
بريد الأطفال	١	٢٦
حواديت عالمية	١	٢٧
رسالة بالقمر الصناعى	١	٢٨
هيا نلعب ونتعلم	١	٢٩
طريق الأمل	١	٣٠
زهور والوان	١	٣١
ما يطلبه الأطفال	١	٣٢
وايه كمان . . .	١	٣٣

س ١٤ ويا ترى فيه برامج اطفال بتعجبك لدرجة انك تقضى نفسك عشان تشوقها ؟

نعــم ١ أسال (١٥)

لا ٢ ــ ٣٤ أسال (١٧)

س ١٥ وطيب تقدر تقوللى أكثر ٣ برامج بتعجبك ؟

. . . .

. . . .

. . . . . . أسال (١٦)

س ١٦ ليه بتعجبك البرامج دى ؟

يتعلم منها اشياء مفيدة	١	٣٥
تظهر فيها رسوم متحركة	١	٣٦
تظهر فيها عرائس	١	٣٧
مواعيد معروفة	١	٣٩

مسلية	١	٤٠
فقراتها جديدة	١	٤١
مواعيد مناسبة	١	٤٢

اسال (١٧)

س ١٧ ويا ترى فيه اوقات تحب التليفزيون يقدملك فيها برامج الأطفال أكثر من غيرها ؟

نعــم ١ أسال (١٨)

لا ٢ ــ ٤٤ أسال (١٩)

س ١٨ وايه هيه الأوقات دى ؟

الفترة الصباحية	١	٤٥
فترة الظهيرة	١	٤٦
فترة العصر	١	٤٧

فترة المغرب	١	٤٨
فترة السهرة	١	٤٩
أخرى تذكر	١	٥٠

أسال (١٩)

س ١٩ وتحب اللى يقدملك برامج الأطفال يكون واحد ولا واحدة ؟

ذكـــر ١ ــ ٥١

انثـــى ٢

يستوى الأمــر ٣ ــ ٥١

أخرى تذكر ٤

أسال (٢٠)

س ٢٠ | وآيه هيه الحاجات اللى تحب تقدمها لك برامج الأطفال من اللى ح أقولك عليها ؟

الأغانى العربية	١	٥٢
الأغانى الأجنبية	١	٥٣
الرسوم المتحركة	١	٥٤
العرايـــس	١	٥٥
الرقص والاستعراضات	١	٥٦
الفوازير والمسابقات	١	٥٧
المعلومات العامة	١	٥٨
السيرك والأكروبات	١	٥٩
اخبار الأطفال	١	٦٠
المنوعـــات	١	٦١
القصص والحواديت	١	٦٢
افلام الأطفال	١	٦٣
مسلسلات الأطفال	١	٦٤
المسابقات الرياضية	١	٦٥
اسماء الأطفال وصورهم	١	٦٦
وايه كمان . . .	١	٦٧

أسال (٢١)

س ٢١ | ويا ترى فيه حاجات ما بتعجبكش فى برامج الأطفال فى التليفزيون ؟

نعـــم	١	٦٨
لا	٢	
	٢	٨٠

أسال (٢٢)

أسال (٢٣)

بطاقة رقم (٣)

س ٢٢ | وايه هيه الحاجات دى ؟

كثرة الأغانى الأجنبية	١	٤
تكرار بعض الفقرات	١	٥
قلة التصوير الخارجى	١	٦
كثرة الاسماء المذاعة	١	٧
قلة الرسوم العربية	١	٨
عرض بعض اللقطات المخيفة	١	٩
كثرة النصائح	١	١٠
قلة الاهتمام برسائل الأطفال	١	١١
كثرة الأفلام الأجنبية	١	١٢
عدم وضوح الترجمة	١	١٣
عدم تقديم الفقرات كاملة	١	١٤
قلة المعلومات	١	١٥
التعليق على المضمون الأجنبى	١	١٦
عدم التعليق على المضمون الأجنبى	١	١٧
قلة المسابقات	١	١٨
سرعة الترجمة	١	١٩
ارتفاع مستوى بعض الفقرات	١	٢٠
كثرة انقطاع الارسال	١	٢١
كثرة تحدث المذيعين والمذيعات	١	٢٢
أخرى تذكر	١	٢٣

أسال (٢٣)

س ٢٣ | لو فات عليك أسبوع من غير ما تشوف برامج الأطفال فى التليفزيون تحس ان فيه حاجة نقصاك ولا ما يهمكش ؟

نعم يشعر	١	٢٤	أسال (٢٤)
لا يشعر	٢		

٢٤ | ويا ترى بتعرف معلومات من الحاجات اللى بتشوفها فى التليفزيون ؟

نعم	١	٢٥	أسال (٢٥)
لا	٢		أسال (٣١)

س ٢٥ | وايه هيه الحاجات اللى بتشوفها فى التليفزيون وتعرف معلومات منها ؟

برامج الأطفال	١	٢٦	برامج المسابقات	١	٣٣
المسلسلات العربية	١	٢٧	البرامج الصحية	١	٣٤
الأفلام العربية	١	٢٨	النشرة الجوية	١	٣٥
الاعلانــات	١	٢٩	البرامج الرياضية	١	٣٦
نشرات الأخبار	١	٣٠	البرامج الثقافية	١	٣٧
البرامج الدينية	١	٣١	المباريات الرياضة	١	٣٨
الأفلام التسجلية	١	٣٢	أخرى تذكر . .	١	٣٩

أسال (٢٦)

س ٢٦ | ويا ترى بتعرف معلومات من برامج الأطفال اللى بتشوفها فى التليفزيون ؟

دائمــا	١		أسال (٢٧)
احيانا	٢	٤٠	
لا	٣		أسال (٣١)

س ٢٧ | وبتفضل فاكر المعلومات دى ولا مبتفكرهاش ؟

دائمــا	١		أسال (٢٨
احيانا	٢	٤١	
لا	٣		أسال (٣٠)

س ٢٨ | وتقدر تفكرنى باى معلومة عرفتها من برامج الأطفال فى التليفزيون ؟

تذكر معلومة وهى	١		
لم يتذكر	١	٤٢	أسال (٢٩)
اخرى تذكر	٣		

س ٢٩ | والمعلومات اللى بتعرفها من برامج الأطفال بتتكلم عنها مع حد تانى ولا لا ؟

دائمـــا	١	٤٣
احيانا	٢	
لا	٣	

أسال (٣٠)

أسال (٣١)

س ٣٠ | وبتتكلم مع مين عن المعلومات دى ؟

الوالدان	١	٤٤
الأخوة والأخوات	١	٤٥
الزميلاء والزميلات	٢	٤٦
الاصدقاء والجيران والأقارب	١	٤٧
المدرسون والمدرسات	١	٤٨
أخـــرى	١	٤٩

أسال (٣١)

س ٣١ | ويا ترى فيه معلومات بتحب تعرفها وما بتقدمهاش برامج الأطفال فى التليفزيون ؟

نعـــم	١	٥٠
لا	٢	

أسال (٣٢)

أسال (٣٣)

س ٣٢ | والمعلومات دى عن آيه وآيه !

. . . .

. . . .

س ٣٣ | ويا ترى انت بعت معلومات لبرامج الأطفال فى التليفزيون ؟

نعـــم	١	٥١
لا	٢	

أسال (٣٤)

أسال (٣٦)

س ٣٤ | وعرفت المعلومات اللى بعتها دى منين ؟

الراديـــو	١	٥٢
التليفزيون	١	٥٣
الصحف والمجلات	١	٥٤
السيتما والمسرح	١	٥٥
الكتب والقصص	١	٥٦
المدرسة	١	٥٧
الناس	١	٥٨
أخرى تذكر ...	١	٥٩

أسال (٣٥)

س ٣٥ والبرامج قالت المعلومات اللى بعتها ولا لا ؟

نعـــم	١	٦٠
لا	٢	
أخرى تذكر	٣	

أسأل (٣٦)

س ٣٦ وانت بتسمع الراديو ؟

دائما	١	٦١	أسأل (٣٧)
احيانا	٢		
لا	٣		أسأل (٣٨)

س ٣٧ وبتسمع برامج الاطفال من الراديو ؟

دائما	١	٦٢	
احيانا	٢		
لا	٣		أسأل (٣٨)

س ٣٨ ويا ترى بتحب تسمع برامج الأطفال من الراديو ولا تشوفها من التليفزيون ؟

من الراديو	١	٦٣	أسأل (٣٩)
من التليفزيون	٢		أسأل (٤٠)
ســـيان	٣		أسأل (٤١)

س ٣٩ طيب ليه بتحب تسمع برامج الأطفال من الراديو أكثر ؟

الحواديت افضل	١	٦٤
المواعيد مناسبة	١	٦٥
لا يوجد جهاز تليفزيون	١	٦٦
جهاز التليفزيون معطل	١	٦٧
لا تعطل عن المذاكرة	١	٦٨
اخرى تذكر ..	١	٦٩

س ٤٠ طيب ليه بتحب تشوف برامج الأطفال من التليفزيون أكثر ؟

الصوت والصورة معا	١	٧٠
المواعيد مناسبة	١	٧١
البرامج متنوعة	١	٧٢
جهاز الراديو معطل	١	٧٣
البرامج مشوقة	١	٧٤
الصورة ملونة	١	٧٥
لا يوجد جهاز راديو	١	٧٦
أخرى تذكر	١	٧٧

س ٤١ | وبتسمع ريكوردر (مسجل أو كاسيت) ؟

دائما	١	٧٨	
احيانا	٢		أسأل (٤٢)
لا	٣		أسأل (٤٣)
	٣	٨٠	

بطاقة رقم (٤)

س ٤٢ | وايه هيه الحاجات اللى بتسمعها من الريكوردر ؟

الأغانى	١	٤
اغانى الأطفال	١	٥
الفكاهة	١	٦
برامج الأطفال	١	٧
الافلام والمسرحيات	١	٨
المضمون التعليمى	١	٩
المواد الدينية	١	١٠
أخرى تذكر	١	١١

س ٤٣ | وبتشوف الفيديو ؟

دائما	١	١٢	أسأل (٤٤)
احيان	٢		أسأل (٤٤)
لا	٣		أسأل (٤٥)

س ٤٤ | وايه هيه الحاجات اللى بتشوفها من الفيديو ؟

الافلام والمسرحيات	١	١٣
برامج ومواد الأطفال	١	١٤
المواد التعليمية	١	١٥
المنوعات	١	١٦
الأغانى والاستعراضات	١	١٧
أخرى تذكر	١	١٨

أسأل (٤٥)

س ٤٥ | وبتقرأ جرايد ؟

دائما	١	١٩	
احيانا	٢		
لا	٣		أسأل (٤٦)

س ٤٦ | ويتقرأ مجلات ؟

دائما	١	
احيانا	٢	٢٠
لا	٣	

أسأل (٤٧)

أسأل (٤٨ أو ٤٩) حسب الظروف

س ٤٧ | ويتقرأ مجلات اطفال ؟

دائما	١	
احيانا	٢	٢١
لا	٣	

اسأل (٤٨ أو ٤٩) حسب الظروف

س ٤٨ | وممكن تقولى ايه هيه الحاجات اللى بتحرص على قرايتها فى الجرايد والمجلات ؟

ابواب الطفل	١	٢٢
ابواب الرياضة	١	٢٣
الاعلانات	١	٢٤
أخبار الحوادث	١	٢٥
ابواب الحظ	١	٢٦
المواد التعليمية	١	٢٧
المواد العلمية	١	٢٨
الأخبار والمقالات	١	٢٩
الرسوم الكاريكاتورية	١	٣٠
القصص والحكايات	١	٣١
برامج الاذاعة والتليفزيون	١	٣٢
أخرى تذكر	١	٣٣

أسأل (٤٩)

س ٤٩ | ويتقرأ كتب غير كتب المدرسة ؟

دائما	١	
احيانا	٢	٣٤
لا	٣	

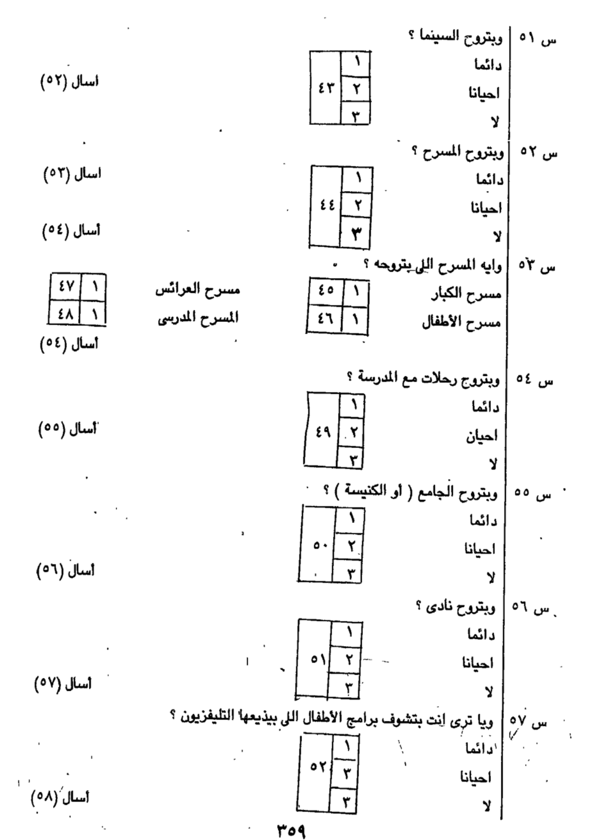
اسأل (٥٠)

اسأل (٥١)

س ٥٠ | وايه هيه موضوعات الكتب اللى بتقراها ؟

الألغاز والمغامرات	١	٣٥
القصص والروايات	١	٣٦
كتب الفنون	١	٣٧
كتب التراجم	١	٣٨
كتب المعلومات	١	٣٩
الكتب الدينية	١	٤٠
كتب الفكاهة	١	٤١
أخرى تذكر ..	١	٤٢

أسال (٥١)



س ٥١ | وبتروح السينما ؟

دائما	١	٤٣
احيانا	٢	
لا	٣	

اسال (٥٢)

س ٥٢ | وبتروح المسرح ؟

دائما	١	٤٤
احيانا	٢	
لا	٣	

اسال (٥٣)

أسال (٥٤)

س ٥٣ | وايه المسرح اللى بتروحه ؟

مسرح الكبار	١	٤٥
مسرح الأطفال	١	٤٦
مسرح العرائس	١	٤٧
المسرح المدرسى	١	٤٨

أسال (٥٤)

س ٥٤ | وبتروح رحلات مع المدرسة ؟

دائما	١	٤٩
احيان	٢	
لا	٣	

أسال (٥٥)

س ٥٥ | وبتروح الجامع (أو الكنيسة) ؟

دائما	١	٥٠
احيانا	٢	
لا	٣	

أسال (٥٦)

س ٥٦ | وبتروح نادى ؟

دائما	١	٥١
احيانا	٢	
لا	٣	

أسال (٥٧)

س ٥٧ | ويا ترى انت بتشوف برامج الأطفال اللى بيذيعها التليفزيون ؟

دائما	١	٥٢
احيانا	٣	
لا	٣	

أسال (٥٨)

س ٥٨ | ويا ترى انت بعثت جوابات لبرامج الأطفال فى التليفزيون ؟

نعم	١	٥٣	أسال (٥٩)
لا	٢		أسال (٦٠)

س ٥٩ | وبعثت الجوابات دى ليه ؟

اذاعة الاسم	١	٥٤
الاشتراك فى البرنامج	١	٥٥
طلب فقرة تليفزيونية	١	٥٦
اذاعة الصورة	١	٥٧
ارسال معلومات	١	٥٨
ارسال حلول الفوازير	١	٥٩
تقديم مقترحات للبرامج	١	٦٠
الشكوى من شىء يضايقة	١	٦١
ارسال الانتاج الفنى	١	٦٢
أخرى تذكر ..	١	٦٣

س ٦٠ | وايه هيه الحاجات اللى بتحب تشغل بيها وقتك بعد ما تخلص مذاكرة ؟

مشاهدة التليفزيون	١	٦٤
مشاهدة الفيديو	١	٦٥
الاستماع إلى الراديو	١	٦٦
الاستماع إلى التسجيل	١	٦٧
الرسم أو التصوير	١	٦٨
الحياكة والتطريز	١	٦٩
زيارة الاصدقاء	١	٧٠
القــــراءة	١	٧١
ممارسة الرياضة	١	٧٢
المساهمة فى الأعمال المنزلية	١	٧٣
أخرى تذكر ..	١	٧٤

أسال (٦١)

س ٦١ | وعندكم ايه من الحاجات اللى ح أقولك عليها ؟

راديو	١	٧٥
ريكوردر	١	٧٦
راديو وريكوردر	١	٧٧
تليفزيون	١	٧٨
فيديو	١	٨٩
	٤	٨٠

أسأل اختبار المعلومات

بطاقة رقم (٥)

اختبار المعلومات

أ-الاسئلة المعرفية :

عايز اعرف منك شوية حاجات يا ترى تحب تقولى عليهم يا شاطر (ياشاطرة) :

		عرف	لم يعرف	العمود
س ٦٢	؟ هية الألوان الرئيسية ؟	١	٢	٤
س ٦٣	اين هية الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟	١	٢	٥
س ٦٤	ايه هو اضخم حيوان يعش على الأرض دلوقتى ؟	١	٢	٦
س ٦٥	تقدر تفكرنى بعجيبه من عجايب الدينا السبع ؟	١	٢	٧
س ٦٦	الزعيم غاندى من انهى بلد ؟	١	٢	٨
س ٦٧	ايه هيه اهم المحاصيل الزراعية فى مصر ؟	١	٢	٩
س ٦٨	مين عالم الفضاء المصرى اللى بيشتغل فى أمريكا دلوقتى ؟	١	٢	١٠
س ٦٩	ايه هيه فايدة المية المالحة ؟	١	٢	١١
س ٧٠	ايه هيه المحافظة اللى فيها الواحات الداخلة والخارجة ؟	١	٢	١٢
س ٧١	ايه هو عام الفيل ؟	١	٢	١٣
	ب ـ اسئلة الصور :			
س ٧٢	الصورة الأولى (العروسة بقلظ).	١	٢	١٤
س ٧٣	الصورة الثانية (العروسة ارنوب)	١	٢	١٥
س ٧٤	الصورة الثالثة (العروسة روبى)	١	٢	١٦
س ٧٥	الصورة الرابعة (النحلة زينة)	١	٢	١٧
س ٧٦	الصورة الخامسة (توم وجيرى)	١	٢	١٨

(أسأل البيانات الشخصية)

البيانات الشخصية :

(أ) نوع الطفل (بالملاحظة)

ذكــــر | ١ | ١٩
انثـــى | ٢ |

أسال (ب)

(ب) سن الطفـــل :

٨ ــ | ١ | ٢٠ | ١١ ــ | ٤ | ٢٠
٩ ــ | ٢ | | ١٢ سنة فأكثر تذكر .. | ٥ |
١٠ ــ | ٣ | | أخرى تذكر ... | ٦ |

أسال (ج)

(ج) الصف الدراسى :

الصف الرابع | ١ | ٢١
الصف الخامس | ٢ |
الصف السادس | ٣ |

أسال (د)

(د) المنطقة الجغرافية :

حضر القاهرة : المستوى الأول (مصر الجديدة) | ١ | ٢٢
حضر القاهرة : المستوى الثانى (الساحل) | ٢ |
حضر القاهرة : المستوى الثالث (بولاق) | ٣ |
ريف الوجه البحرى (قرية بنايوس | ٤ |
ريف الوجه القبلى (قرية قصير بخانس / | ٥ |

أسال (هـ)

(هـ) اسم المدرسة :

(و) فترة الدراسة وقت جمع البيانات :

صباحى | ١ | ٢٣
مسائى | ٢ |
| ٥ | ٨٠

(ز) اسم الطفل ...

الملحق الثانى

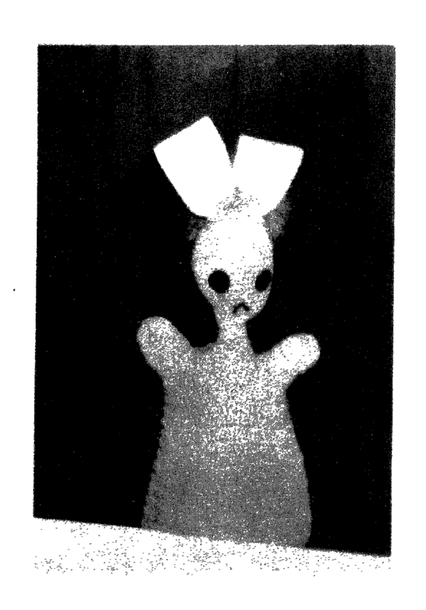
الصور

الصور المستخدمة فى اختبار المعلومات

١ - صورة بقلظ
٢ - صورة ارنوب
٣ - صورة روبى
٤ - صورة توم اند جيرى
٥ - صورة النحلة زينة



١









الملحق الثالث

الجداول التفصيليه

جدول رقم (١٣٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى ملكية أجهزة التليفزيون ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
مدى الملكية	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يملكون	٥٤	١٠٠	١٦٧	٩٥,٩٨	٦٩	٨٥,٨٣	٤٩	٨٥,٩٦	٣٨	٨٨,٣٧	٣٧٧	٩٤,٢٥
لا يملكون	–	—	٧	٤,٠٢	٣	٤,١٧	٠٨	١٤,٠٤	٠٥	١١,٦٣	٠٢٣	٥,٧٥
المجموع	٥٤	١٠٠	١٧٤	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥٧	١٠٠	٤٣	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جـدول رقـم (١٣٩)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يملكون أجهزة التليفزيون حسب أنواع هذه الأجهزة ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
أنواع الأجهزة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
الأبيض والأسود فقط	٣٣	٦١,١١	١٠٠	٥٩,٨٨	٤٦	٦٦,٦٧	٤١	٨٣,٦٧	٣١	٨١,٥٨	٢٥١	٦٦,٥٨
الملون فقط	١١	٢٠,٣٧	٣٧	٢٢,١٦	١٥	٢١,٧٤	٠٨	١٦,٣٣	٠٧	١٨,٤٢	٠٧٨	٢٠,٦٩
الأثنان معاً	١٠	١٨,٥٢	٣٠	١٧,٩٦	٨	١١,٥٩	—	—	—	—	٠٤٨	١٢,٧٣
جملة من سئلوا	٥٤	١٠٠	١٦٧	١٠٠	٦٩	١٠٠	٤٩	١٠٠	٣٨	١٠٠	٣٧٧	١٠٠

جـدول رقـم (١٤٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون وحيازة أجهزة التليفزيون

مدى الملكية	يملكـون		لا يملكـون		المجمـوع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
دائمـاً	٣٠٥	٨٠,٩٠	١	٤,٣٤	٣٠٦	٧٦,٥٠
احيـانـاً	٠٥٣	١٤,٠٦	١٠	٤٣,٤٨	٠٦٣	١٥,٧٥
نـادراً	١٢	٣,١٨	٠٢	٨,٧٠	٠١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	٠٧	١,٨٦	١٠	٤٣,٤٨	١٧	٤,٢٥
المجمـوع	٣٧٧	١٠٠	٢٣	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون وأنواع الأجهزة التليفزيونية

أنواع الأجهزة	ابيض واسود فقط		ملون فقط		النوعان معاً		لا يملكون		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
دائماً	١٩٤	٧٧,٢٩	٦٦	٨٤,٦٢	٤٥	٩٣,٧٥	١	٤,٣٤	٣٠٦	٧٦,٥٠
أحياناً	٠٤٠	١٥,٩٤	١١	١٤,١٠	٠٢	٤,١٧	١٠	٤٣,٤٨	٠٦٣	١٥,٧٥
نادراً	١٠	٣,٩٨	١	١,٢٨	٠١	٢,٠٨	٠٢	٨,٧٠	٠١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	٧	٢,٧٩	—	—	—	—	١٠	٤٣,٤٨	٠١٧	٤,٢٥
المجموع	٢٥١	١٠٠	٧٨	١٠٠	٤٨	١٠٠	٢٣	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون والنوع

النوع	الذكور		الانـاث		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائما	١٩٠	٨٢,٩٧	١١٦	٦٧,٨٣	٣٠٦	٧٦,٥٠
يشاهدون احيانا	٢٦	١١,٣٥	٣٧	٢١,٦٤	٦٣	١٥,٧٥
يشاهدون نادرا	٠٦	٢,٦٢	٨	٤,٦٨	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	٧	٣,٠٦	١٠	٥,٨٥	٠١٧	٤,٢٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
دائماً	١١٧	٨١,٢٥	٩٧	٧١,٨٥	٩٢	٧٦,٠٣	٣٠٦	٧٦,٥٠
أحياناً	٢٢	١٥,٢٨	١٩	١٤,٠٧	٢٢	١٨,١٨	٠٦٣	١٥,٧٥
نادراً	١	٦٩	١٠	٧,٤١	٣	٢,٤٨	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	٤	٢,٧٨	٩	٦,٦٧	٤	٣,٣٢	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائماً	٤١	٧٥,٩٣	١٣٤	٧٧,٠١	٥٩	٨١,٩٤	٣٥	٦١,٤٠	٣٧	٨٦,٠٥	٣٠٦	٧٦,٥٠
أحياناً	١٢	٢٢,٢٢	١٩	١٥,٩٢	٩	١٢,٥٠	١٨	٣١,٥٨	٠٥	١١,٦٣	٦٣	١٥,٧٥
نادراً	١	١,٨٥	٠٨	٤,٦٠	١	١,٣٩	٠٤	٧,٠٢	—	—	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	—	—	١٣	٧,٤٧	٣	٤,١٧	—	—	١	٢,٣٢	١٧	٤,٢٥
المجموع	٥٤	١٠٠	١٧٤	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥٧	١٠٠	٤٣	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون وفترات الدراسة بالمدارس أثناء التطبيق الميدانى

فترات الدراسة	الفترة الصباحية		الفترة المسائية		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائماً	١٤٤	٧٢,٧٣	١٦٢	٨٠,٢٠	٣٠٦	٧٦,٥٠
يشاهدون أحياناً	٣٦	١٨,١٨	٢٧	١٣,٣٧	٦٣	١٥,٧٥
يشاهدون نادراً	٨	٤,٠٤	٦	٢,٩٧	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	١٠	٥,٠٥	٧	٣,٤٦	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٩٨	١٠٠	٢٠٢	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٦)
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون والأستماع إلى الراديو

مدى الأستماع	يستمعون دائماً		يستمعون أحياناً		لا يستمعون		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائماً	٩	٦٤,٢٩	٧٢	٦٢,٠٧	٢٢٥	٨٣,٣٣	٣٠٦	٧٦,٥٠
أحياناً	٢	١٤,٢٩	٣٢	٢٧,٥٩	٠٢٩	١٠,٧٤	٠٦٣	١٥,٧٥
نادراً	—	—	٠٥	٤,٣١	٩	٣,٣٣	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	٣	٢١,٤٢	٧	٦,٠٣	٧	٢,٦٠	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٤	١٠٠	١١٦	١٠٠	٢٧٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون والأستماع إلى جهاز التسجيل

مدى الأستماع	يستمعون دائماً		يستمعون أحيانا		لا يستمعون		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائما	٧٦	٧٢,٣٨	١٧٤	٧٨,٣٨	٥٦	٧٦,٧١	٣٠٦	٧٦,٥٠
يشاهدون أحياناً	١١	١٠,٤٨	٠٣٩	١٧,٥٧	١٣	١٧,٨١	٠٦٣	١٥,٧٥
يشاهدون نادراً	٠٦	٥,٧١	٦	٢,٧٠	٢	٢,٧٤	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	١٢	١١,٤٣	٠٣	١,٣٥	٢	٢,٧٤	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٠٥	١٠٠	٢٢٢	١٠٠	٧٣	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون والمشاهدة من جهاز الفيديو

مدى مشاهدة الفيديو	يشاهدون الفيديو دائماً		يشاهدون الفيديو أحياناً		لا يشاهدون الفيديو		المجموع	
مدى مشاهدة التليفزيون	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
دائماً	١٢	٨٥,٧٢	٢٣	٧٦,٦٧	٢٧١	٧٦,١٢	٣٠٦	٧٦,٥٠
أحياناً	١	٧,١٤	٥	١٦,٦٧	٥٧	١٦,٠١	٦٣	١٥,٧٥
نادراً	١	٧,١٤	٢	٦,٦٦	١١	٣,٠٩	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	—	—	—	—	١٧	٤,٧٨	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٤	١٠٠	٣٠	١٠٠	٣٥٦	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٤٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون والتردد على السينما

مدى التردد	يترددون دائماً		أحياناً		لا يترددون		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
دائماً	٥	٨٣,٣٣	٨٢	٦٨,٣٣	٢١٩	٧٩,٩٣	٣٠٦	٧٦,٥٠
أحياناً	١	١٦,٦٧	٢٣	١٩,١٧	٠٣٩	١٤,٢٣	٠٦٣	١٥,٧٥
نادراً	—	—	٠٥	٤,١٧	٠٩	٣,٢٨	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	—	—	١٠	٨,٣٣	٠٧	٢,٥٦	١٧	٤,٢٥
المجموع	٦	١٠٠	١٢٠	١٠٠	٢٧٤	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٥٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى مشاهدة التليفزيون والتردد على المسرح

مدى التردد	يترددون دائماً		يترددون أحياناً		لا يترددون على المسرح		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائماً	١	٥٠	٣٢	٥٥,١٧	٢٧٣	٨٠,٢٩	٣٠٦	٧٦,٥٠
يشاهدون أحيانا	١	٥٠	١٢	٢٠,٦٩	٥٠	١٤,٧١	٦٣	١٥,٧٥
يشاهدون نادراً	—	—	٦	١٠,٣٥	٨	٢,٣٥	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	—	—	٨	١٣,٧٩	٩	٢,٦٥	١٧	٤,٢٥
المجموع	٢	١٠٠	٥٨	١٠٠	٣٤٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جـدول رقـم (١٥١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون وقراءة الصحف

مدى قراءة الصحف	يقرأون الصحف		لا يقرأون الصحف		المجمـوع	
مدى مشاهدة التليفزيون	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهـدون دائمـاً	١٤٠	٨٠,٤٦	١٦٦	٧٣,٤٥	٣٠٦	٧٦,٥٠
يشاهـدون أحيانـاً	٠٢٨	١٦,٠٩	٠٣٥	١٥,٤٩	٦٣	١٥,٧٥
يشاهـدون نـادراً	٠٥	٢,٨٧	٠٠٩	٣,٩٨	١٤	٣,٥٠
لا يشـاهـدون	١	٠,٥٨	١٦	٧.٠٨	١٧	٤,٢٥
المجمـوع	١٧٤	١٠٠	٢٢٦	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٥٢)

توزيع عينة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون وقراءة المجلات

مدى القراءة	يقرأون دائماً		أحياناً		لا يقرأون		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائماً	٨	٥٣,٣٣	١٠٨	٨٢,٤٤	١٩٠	٧٤,٨٠	٣٦٠	٧٦,٥٠
أحياناً	٥	٣٣,٣٣	١٩	١٤,٥١	٣٩	١٥,٣٦	٦٣	١٥,٧٥
نادراً	١	٦,٦٧	٤	٣,٠٥	٩	٣,٥٤	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	١	٦,٦٧	—	—	١٦	٦,٣٠	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٥	١٠٠	١٣١	١٠٠	٢٥٤	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٥٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون وقراءة الكتب غير المدرسية

مدى القراءة	يقرأون دائماً		أحياناً		لا يقرأون		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاهدون دائماً	١٦	٨٨,٨٨	١٢٦	٨١,٨٢	١٦٤	٧١,٩٣	٣٠٦	٧٦,٥٠
يشاهدون أحياناً	١	٥,٥٦	٢٤	١٥,٥٨	٣٨	١٦,٦٧	٠٦٣	١٥,٧٥
يشاهدون نادراً	—	—	٠٤	٢,٦٠	١٠	٤,٣٨	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	١	٥,٥٦	—	—	١٦	٧,٠٢	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٨	١٠٠	١٥٤	١٠٠	٢٢٨	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٥٤)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين لا يشاهدون التليفزيون حسب أسباب عدم المشاهدة والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
اسباب عدم المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
الأسرة تمنعهم من المشاهدة	٣	٤٢,٩	٨	٨٠	١١	٦٤,٧١
لا يملكون جهاز التليفزيون	٥	١٧,٤	٥	٥٠	١٠	٥٨,٨٢
عدم وجود وقت للمشاهدة	—	—	٢	٢٠	٢	٣٥,٢٩
جهاز التليفزيون معطل	٣	٤٢,٩	٣	٣٠	٦٠	١١,٧٦
جملة من سئلوا	٧		١٠		١٧	

جدول رقم (١٥٥)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين لا يشاهدون التليفزيون حسب أسباب عدم المشاهدة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
أسباب عدم المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
الأسرة تمنعهم من المشاهدة	١	٢٠	٥	٧١,٤٣	٥	١٠٠	١١	٦٤,٧١
لا يملكون جهاز تليفزيون	٤	٨٠	٥	٧١,٤٣	١	٢٠	١٠	٥٨,٨٢
عدم وجود وقت للمشاهدة	—	—	١	١٤,٢٩	١	٢٠	٠٢	١١,٧٦
جهاز التليفزيون معطل	—	—	٣	٤٢,٨٦	٣	٦٠	٠٦	٣٥,٢٩
جملة من سئلوا	٥		٧		٥		١٧	

جدول رقم (١٥٦)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين لا يشاهدون التليفزيون حسب أسباب عدم المشاهدة ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
أسباب عدم المشاهدة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
الأسرة تمنعهم من المشاهدة	—	—	٨	٦١,٥٤	٣	١٠٠	—	—	—	—	١١	٦٤,٧١
لا يملكون جهاز تليفزيون	—	—	٦	٤٦,١٥	٣	١٠٠	—	—	١	١٠٠	١٠	٥٨,٨٢
عدم وجود وقت للمشاهدة	—	—	٢	١٥,٣٨	—	—	—	—	—	—	٠٢	١١,٧٦
جهاز التليفزيون معطل	—	—	٩	٤٦,١٥	—	—	—	—	—	—	٦	٣٥,٢٩
جملة من سئلوا	—		١٣		٣		—		١		١٧	

جدول رقم (١٥٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب المفاضلة بين متابعة برامج الأطفال من التليفزيون أو من الراديو والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
نوع البرامج المفضلة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
برامج الأطفال التليفزيونية	٢٠٥	٨٩,٥٢	١٤٥	٨٤,٧٩	٣٥٠	٨٧,٥٠
برامج الأطفال الاذاعية	٠٠٥	٢,١٨	٠١٠	٥,٨٥	٠١٥	٣,٧٥
سيان	٠١٩	٨,٣٠	٠١٦	٩,٣٦	٠٣٥	٨,٧٥
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٥٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب المفاضلة بين متابعة برامج الأطفال من التليفزيون أو من الراديو والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
نوع البرامج المفضلة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
برامج الأطفال التليفزيونية	١٢٨	٨٨,٨٩	١٢٠	٨٨,٨٩	١٠٢	٨٤,٣٠	٣٥٠	٨٧,٥٠
برامج الأطفال الأذاعية	٠٠٥	٣,٤٧	٠٠٥	٠٣,٧٠	٠٠٥	٤,١٣	٠١٥	٠٣,٧٥
سيان	٠١١	٧,٦٤	٠١٠	٧,٤١	٠١٤	١١,٥٧	٠٣٥	٨,٧٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٥٩)

توزيع مجموعة الدراسة بحسب المفاضلة بين متابعة برامج الأطفال من التليفزيون أو الراديو ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير نجانس		المجموع	
نوع برامج الأطفال	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
برامج الأطفال التليفزيونية	٤١	٧٥,٩٣	١٥٦	٨٩,٦٦	٦٣	٨٧,٥٠	٥٢	٩١,٢٣	٣٨	٨٨,٣٧	٣٥٠	٨٧,٥٠
برامج الأطفال الأذاعية	٤	٧,٤١	٣	١,٧٢	٣	٤,١٧	٥	٨,٧٧	—	—	١٥	٣,٧٥
سيان	٩	١٦,٦٦	١٥	٨,٦٢	٦	٨,٣٣	—	—	٥	١١,٦٣	٣٥	٨,٧٥
المجموع	٥٤	١٠٠	١٧٤	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥٧	١٠٠	٤٣	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جـدول رقـم (١٦٠)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال حسب شعورها
فى حالة عدم مشاهدة هذه البرامج لمدة أسبوع والنوع

النـــوع	الذكـــور		الانـــاث		المجمـــوع	
نوع الشعور	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشعرون بضيق	١٩٣	٩٠,٦١	١٣٧	٩٢,٥٧	٣٣٠	٩١,٤١
لا يشعرون بضيق	٠٢٠	٠٩,٣٩	٠١١	٧,٤٣	٠٣١	٨,٥٩
جملة من سئلوا	٢١٣	١٠٠	١٤٨	١٠٠	٣٦١	١٠٠

جدول رقم (١٦١)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال حسب شعورها فى حالة عدم مشاهدة هذه البرامج لمدة أسبوع والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
نوع الشعور	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشعرون بضيق	١٢٢	٩٢,٤٢	١٠٩	٩١,٦٠	٩٩	٩٠	٣٣٠	٩١,٤١
لا يشعرون بضيق	١٠	٧,٥٨	١٠	٨,٤٠	١١	١٠	٣١	٨,٥٩
جملة من سئلوا	١٣٢	١٠٠	١١٩	١٠٠	١١٠	١٠٠	٣٦١	١٠٠

جدول رقم (١٦٢)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال حسب شعورها فى حالة عدم مشاهدة هذه البرامج لمدة اسبوع ومناطق الدراسه الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
نوع الشعور	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشعرون بضيق	٤٥	٨٤,٩	١٤٠	٩٥,٩	٦١	٨٩,٧	٤٩	٩٠,٧	٣٥	٨٧,٥	٣٣٠	٩١,٤١
لا يشعرون بضيق	٠٨	١٥,١	٠٠٠٦	٤,١	٠٧	١٠,٣	٠٥	٩,٣	٠٥	١٢,٥	٠٣١	٨,٥٩
جملة من سئلوا	٥٣	١٠٠	١٤٦	١٠٠	٦٨	١٠٠	٥٤	١٠٠	٤٠	١٠٠	٣٦١	١٠٠

جـدول رقـم (١٦٣)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يفضلون برامج الأطفال المذاعة من القناة الأولى حسب أسباب التفضيل ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
اسباب التفضيل	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
المواعيد مناسبة	٢٢	٧٥,٩	٣٧	٦٦,١	٢٤	٦١,٥	١٤	٧٠	١٤	٦٠,٩	١١١	٦٦,٤٧
البرامج أفضل	١٧	٥٨,٦	٣٣	٥٨,٩	٢٥	٦٤,١	١٣	٦٥	١١	٤٧,٨	٩٩	٥٩,٢٨
مضمونها العربي أكثر	٥	١٧,٢	١١	١٩,٦	١٨	٤٦,٢	٢٠	١٠٠	١٨	٧٨,٣	٧٢	٤٣,١١
التعود	٦	٢٠,٧	١٢	٢١,٤	٦	١٥,٤	٦	٣٠	٨	٣٤,٨	٣٨	٢٢,٧٥
وضوح الأرسال	—	—	—	—	—	—	١٢	٦٠	٢٣	١٠٠	٣٥	٢٠.٩٦
لا يصل ارسال القناة الأخرى بوضوح	—	—	—	—	—	—	—	—	٢٢	٩٥,٦٥	٠٢٢	١٣,١٧
جملة من سئلوا	٢٩		٥٦		٣٩		٢٠		٢٠		١٦٧	

جدول رقم (١٦٤)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يفضلون برامج الأطفال المذاعة من القناة الثانية حسب أسباب التفضيل ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
أسباب التفضيل	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
المواعيد مناسبة	٤	١٠٠	٤	٨٠	٣	١٠٠	—	—	—	—	١١	٩١,٦٧
البرامج أفضل	٣	٧٥	٤	٨٠	٢	٦٦,٦٧	—	—	—	—	٠٩	٧٥
التعود	١	٢٥	١	٢٠	٢	٦٦,٦٧	—	—	—	—	٤	٣٣,٣٣
تقدم مضمون أجنبي أكثر	٣	٧٥	١	٢٠	—	—	—	—	—	—	٤	٣٣,٣٣
جملة من سئلوا	٤		٥		٣		—		—		١٢	

جدول رقم (١٦٥)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال حسب مدى ارسال خطابات إلى هذه البرامج ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
مدى ارسال خطابات إلى برامج الأطفال	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
نعم	٢٥	٤٧,١٧	٥٠	٣٤,٢٤	١٠	١٤,٧١	٢٠	٣٧,٠٤	٢٥	٦٢,٥٠	١٣٠	٣٦,٠١
لا	٢٨	٥٢,٨٣	٩٦٠	٦٢,٧٥	٥٨	٨٥,٢٩	٣٤	٦٢,٩٦	١٥	٣٧,٥٠	٢٣١	٦٣,٩٩
جملة من سئلوا	٥٣	١٠٠	١٤٦	١٠٠	٦٨	١٠٠	٥٤	١٠٠	٤٠	١٠٠	٣٦١	١٠٠

جدول رقم (١٦٦)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يعرفون معلومات من التليفزيون حسب مدى معرفتهم معلومات من برامج الأطفال ومناطق الدراسة الفرعية

المناطق	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون دائماً	٣٠	٥٦,٦	٨٦	٥٧,٣	٣٥	٥٠,٧	١٣	٢٥	٧	١٧,٨	١٧١	٤٧,١١
يعرفون أحياناً	٧	١٣,٢	٣٠	٢٠	١٨	٢٦,١	١١	٢١,٢	١٦	٤١,١	٨٢	٢٢,٥٩
لا يعرفون	١٦	٣٠,٢	٣٤	٢٢,٧	١٦	٢٣,٢	٢٨	٥٣,٨	١٦	٤١,١	١١٠	٣٠,٣٠
جملة من سئلوا	٥٣	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٦٩	١٠٠	٥٢	١٠٠	٣٩	١٠٠	٣٦٣	١٠٠

جـدول رقـم (١٦٧)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يعرفون معلومات من برامج الأطفال التليفزيونية حسب مدى تذكرهم لهذه المعلومات ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
مدى التذكر	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
دائماً	٢٠	٥٤,٠٥	٨٥	٧٣,٢٨	٣١	٥٨,٤٩	٥	٢٠,٨٣	٦	٢٦,٠٩	١٤٧	٥٨,١٠
أحياناً	١٠	٢٧,٠٣	١٦	١٣,٧٩	٨	١٥,٠٩	٩	٣٧,٥٠	١٠	٤٣,٤٨	٥٣	٢٠,٩٥
لا يتذكرون	٧	١٨,٩٢	١٥	١٢,٩٣	١٤	٢٦,٤٢	١٠	٤١,٦٧	٧	٣٠,٤٣	٥٣	٢٠,٩٥
جملة من سئلوا	٣٧	١٠٠	١١٦	١٠٠	٥٣	١٠٠	٢٤	١٠٠	٢٣	١٠٠	٢٥٣	١٠٠

جدول رقم (١٦٨)

توزيع مجموعة الدراسة الذين يعرفون معلومات من برامج الأطفال التليفزيونية حسب مدى الحديث عنها مع آخرين ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
مدى التحدث	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يتحدثون دائماً	٢٧	٧٢,٩٨	٥٦	٤٨,٢٧	٣٤	٦٤,١٥	١٢	٥٠	١٣	٥٦,٥٢	١٤٢	٥٦,١٣
يتحدثون أحياناً	٥	١٣,٥١	٥٢	٤٤,٨٣	١٢	٢٢,٦٤	٥	٢٠,٨٣	٥	٢١,٧٤	٧٩	٣١,٢٢
لا يتحدثون	٥	١٣,٥١	٠٨	٦,٩٠	٧	١٣,٢١	٧	٢٩,١٧	٥	٢١,٧٤	٠٣٢	١٢,٦٥
جملة من سئلوا	٣٧	١٠٠	١١٦	١٠٠	٥٣	١٠٠	٢٤	١٠٠	٢٣	١٠٠	٢٥٣	١٠٠

جدول رقم (١٦٩)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يترددون على المسرح حسب أنواع المسارح التى يترددون عليها ومناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
أنواع المسارح	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
مسرح الكبار	١٣	١٠٠	٢٣	٩٥,٨٣	١٥	٨٨,٢٤	٥	١٠٠	—	—	٥٦	٩٣,٣٣
مسرح العرائس	١٢	٩٢,٣١	٢١	٨٧,٥٠	١٣	٧٦,٤٧	٥	١٠٠	—	—	٥١	٨٥
مسرح الأطفال	١٠	٦٧,٩٢	١٦	٦٦,٦٧	٢٤	٨٢,٣٥	٣	٦٠	—	—	٤٣	٧١,٦٧
المسرح المدرسى	٠٧	٥٣,٨٥	١٣	٥٤,١٧	٠٨	٤٧,٠٦	٤	٨٠	١	١٠٠	٣٣	٥٥
جملة من سئلوا	١٣		٢٤		١٧		٥		١		٦٠	

جدول رقم (١٧٠)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يشاهدون جهاز الفيديو حسب المواد والفقرات التى تشاهدها منه مناطق الدراسة الفرعية

مناطق الدراسة والمواد التى تشاهدها المجموعة	مصر الجديدة		الساحل		بولاق		بنايوس		قصير بخانس		المجموع	
	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
الأفلام والمسرحيات	١٤	٩٣,٣	٢١	٩١,٣	٥	١٠٠	—	—	١	١٠٠	٤١	٩٣,١٨
الأغانى والأستعراضات	١	٦,٧	٢	٨,٧	١	٢٠	—	—	١	١٠٠	٠٥	١١,٣٦
برامج الأطفال	٤	٢٦,٧	—	—	—	—	—	—	—	—	٤	٩,٠٩
المواد التعليمية	١	٦,٧	—	—	—	—	—	—	١	١٠٠	٢	٤,٥٥
المنوعات	١	٦,٧	—	—	—	—	—	—	—	—	٠١	٢,٢٧
أخرى	١	٦,٧	١	٤,٣	١	٢٠	—	—	—	—	٠٣	٦,٨٢
جملة من سئلوا	١٥		٢٣		٥				١		٤٤	

* نبذة عن المؤلف *

الدكتور عاطف عدلى العبد
عضو هيئة التدريس بكلية الاعلام جامعة القاهرة

اولا : المؤلفات المنشورة

١ - الاذاعة والتليفزيون فى مصر (القاهرة : اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠) ٢٣٥ ص
٢ - المرأة الريفية ط ٢ (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٨) ١٦٤ ص
٣ - الانظمة الاذاعية فى الدول العربية (بالاشتراك) (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٧) ٦٤٠ ص
٤ - دليل بحوث الاتصال فى الوطن العربى (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦)
٥ - برامج الاطفال التليفزيونية (القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦) ٤٤٠ ص

ثانيا : مؤلفات لم تنشر :

١ - برامج المرأة فى الراديو والتليفزيون (بالاشتراك)
٢ - التليفزيون المحلى ودوره فى التنمية (بالاشتراك)
٣ - برامج الاطفال فى التليفزيونات العربية : دراسة استطلاعية فى الكويت ، قطر ، السعودية ، سوريا ، الاردن ، تونس والجزائر .
٤ - الاعلام فى الوطن العربى : واقعه واتجاهاته
٥ - علاقة المواطن بوسائل الاعلام : دراسة حالة لعلاقة طلاب الاعلام بوسائل الاعلام .
٦ - مقدمة فى التخطيط الاعلامى
٧ - اساسيات التوثيق الاعلامى وتكنولوجيا المعلومات
٨ - مقدمة فى الاتصال والرأى العام
٩ - مناهج البحث العلمى وتطبيقاتها فى مجال الاعلام
١٠ - ادارة المؤسسات الاذاعية : دراسة حالة لمصر .

ثالثا:البحوث

١ - بحوث للجنة الاعلام بالمسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ٥٢ - ١٩٨٢

الراديو فى مصر ، التليفزيون ، البرامج الدينية فى الراديو ، البرامج الدينية فى التليفزيون ، الاعلانات التجارية فى الراديو ، الاعلانات التجارية فى التليفزيون ، وبحوث الاعلام فى مصر .

٢ - بحوث لاتحاد اذاعات الدول العربية :

- الفصحى والعامية فى الاذاعة والتليفزيون فى مصر .
- واقع الاذاعة الصوتية والمرئية فى مصر
- اتجاهات البرمجة التليفزيونية ٣١ يناير - ١٤ فبراير ١٩٨٣ فى مصر
- برامج الاطفال فى التليفزيونات العربية .

٣ - بحوث لمنظمة اليونسكو الدولية :

- تدفق المعلومات فى الوطن العربى
- دليل بحوث الاتصال فى الوطن العربى
- مستخلصات بحوث الاتصال فى الوطن العربى
- دور اذاعة فلسطين فى تلبية احتياجات اللاجئيين ضمن دراسة كلية الاعلام عن دور وسائل الاعلام فى تلبية الاحتياجات الاعلامية للاجئين فى مصر .

٤ - بحوث للمركز الاقليمى للبحوث والتوثيق فى العلوم الاجتماعية (يونسكو)

- تدفق المعلومات فى الوطن العربى - المرأة والاتصال فى الوطن العربى
- الشباب والاتصال فى الوطن العربى - البحوث والتوثيق الاعلامى فى الوطن العربى
- الاعلام الاقليمى فى الوطن العربى - التشريعات الاعلامية فى الوطن العربى

٥ - بحوث ومستخلصات للمركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين

- الدليل الببليوجرافى للانتاج المطبوع فى مجالى الراديو والتليفزيون
- مستخلصات بحوث المستمعين والمشاهدين فى مصر ، السعودية ، الكويت ، العراق ، الاردن ، قطر ، اليمن ، والجزائر [٣٠٠ مستخلص]
- صورة المرأة فى وسائل الاعلام
- قياس الرأى العام .
- الاتجاهات النظرية والمنهجية لبحوث المستمعين والمشاهدين فى الوطن العربى
- التبادل الاخبارى التليفزيونى على المستوى العربى : تاريخه ومستقبله ومعوقاته

٦ - بحوث ومستخلصات للمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية

- مستخلصات بحوث : الاتصال والريف ، الاتصال والاطفال ، الاتصال والمشكلة السكانية

- بحثان عن الراديو والتليفزيون فى مصر ٥٢ - ١٩٧١

- عضوية هيئة بحث مستقبل القرية المصرية « لجنة الاعلام » وبحث : علاقة وسائل الاعلام بالابداع عند الاطفال

٧ - محاضرات غير منشورة : حول :

(ا) الاتصال ونظرياته ومناهجه ووسائله وتأثيره ، الرأى العام : تكوينه وقياسه ، والاعلام التربوى فى الدورات التدريبية بالهيئة العامة للاستعلامات ووزارة التربية والتعليم (ادارة الصحافة) واكاديمية الشرطة والجهاز المركزى للتنظيم والادارة

(ب) توثيق المعلومات وتكنولوجيا المعلومات بالهيئة العامة للاستعلامات والدورات التدريبية بكلية الاعلام للاعلاميين اليمنيين بتكليف اليونسكو

(جـ) التخطيط الاعلامى بمعهد التخطيط الومى .

* * *

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو وأكثرها أثراً في حياة الإنسان ، كما تعتبر الاهتمام بدراسة الطفولة اهتماماً بالمجتمع ذاته وتقدمه ، فأطفال اليوم هم شباب ورجال الغد ، وبقدر أعداهم الإعداد السليم للحياة يتوفر للأمة المستقبل والتقدم والحضارة .

وتعتبر وسائل الاتصال الجماهيرية من أحدث وسائل الاتصال وأخطرها في الوقت نفسه ، ولقد برزت خطورة الدور الذى تلعبه فى حياة الأطفال خلال السنوات الأخيرة ، حيث أشارت نتائج العديد من الدراسات الأجنبية إلى مكانتها المتميزة فى حياتهم .

وتعتبر هذه الدراسة أول جهد عربي متكامل يتناول علاقة الطفل بوسائل الاتصال الجماهيرية ويقدم للمخططين والباحثين والمهتمين بالطفولة صورة متكاملة لمدى تعرض الأطفال لكل من : التلفزيون ، الراديو ، والسينما ، المسرح ، الفيديو ، الكاسيت ، الصحف والمجلات ، الكتب غير المدرسية ، كما يقدم أهم عادات وأنماط هذا التعرض وتفضيلات الأطفال المختلفة .

٦٢٥ قرشا

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب